

Entspannende Angebote mit Musik in Kita und Kindergarten



Die Klangwiege bietet einen einzigartigen geschützten Erlebnisraum, in der die Wahrnehmung nach innen gelenkt wird. Vielfältige Möglichkeiten der Förderung durch sensitive Wahrnehmung, Körperwahrnehmung, Musikresonanz und auch Stimulation des Gleichgewicht-Systems sind möglich. Durch das Spielen der Saiten werden die Töne im ganzen Körper spürbar und meist als wohltuende Entspannung empfunden.

Handhabung, Settings und Anwendungsmöglichkeiten

Musik besteht aus Schwingungen, die von den Ohren, aber auch vom gesamten Körper wahrgenommen werden. Richtig dosiert, führen diese zu einer tiefen inneren Wahrnehmung und Entspannung des Nervensystems.

Entspannung will gelernt sein

In dieser Fortbildung werden die Möglichkeiten der Klangwiege vorgestellt und in verschiedenen Settings entspannt und praxisnah vermittelt. Es werden Berührungspunkte abgebaut und bisher nicht genutzte Potentiale und Ressourcen deutlich gemacht.

Theoretischer Teil:

- Einführung über die auditive und taktile Wirkung von Klängen auf den menschlichen Körper.
- Anwendung und Einsatzmöglichkeiten der Instrumente
- Möglichkeiten in Einzel- und Gruppenarbeit

Praktischer Teil:

- Handhabung der Instrumente
- Anleitung verschiedener Spieltechniken und Settings
- Einzel- und Selbsterfahrungen mit den Instrumenten

Leitung:

Julia Spiering

Julia Spiering ist ausgebildete Jazzmusikerin und Klangarbeiterin. Als Julianta Djazz ist sie mit ihren selbstgeschriebenen Zuhör- und Mitdenk Liedern bekannt. Klangarbeit ist ein großer Teil ihrer energetischen Heilarbeit. Ob als Klangmassage, Klangkonzert oder eingebaut in ein Mitsingkonzert wendet sie die heilsamen Klänge mit hochwertigen Allton-Instrumenten an und gibt Fortbildungen zu Einsatz und Anwendungen der Instrumente.

