



Gesundheit stärken mit Musik & Resonanz

**Klangmöbel &
Musikinstrumente
zum Regenerieren
& Entspannen**

Manufaktur

Vielen Dank für Ihr Interesse an unserem Schaffen. Wir unterstützen Sie gerne mit Musik und Klang, Instrumentarium und Klangmöbel, Ambiente und Akustik, damit Ihr Projekt erfolgreicher wird und Sie im privaten oder beruflichen Umfeld „good vibrations“ erfahren und verbreiten können.



Unsere Vision

Musik und Klang tut spürbar gut! Musik kann man nur miteinander machen, nicht gegeneinander – und das ist es, was wir alle brauchen: Mehr Miteinander! Musik weckt unsere Freude, Begeisterung, Wohlbefinden und spricht uns tief in unserer Seele an. Aktives Musizieren schafft Gemeinschaftssinn, Aufmerksamkeit, Wohlbefinden und unvergessliche Glücksmomente.

Musik und Klängen zu lauschen vermag Raum zu schaffen, um unsere Ruhe und innere Kraft zu spüren. Musik und Klang als Kraftquelle für Gesundheit und Lebensfreude vielen Menschen zugänglich zu machen, ist unser Bestreben und motiviert uns zu unserem Tun. Wir möchten mit unserem Angebot die positive Wirkung von Klang, Musik und Bewegung sinnlich erlebbar, und für die verschiedensten Berufsfelder zur Gesundheitsförderung nutzbar machen.

Kundenservice

Wir entwickeln unsere Produkte für Ihren Bedarf. Zudem nehmen wir uns auch gerne die Zeit, Sie zu beraten: Per Telefon, Zoom, in unserer Klanggalerie oder bei einem Kundentermin in Ihrer Einrichtung. Wir haben immer ein offenes Ohr für Sie und helfen Ihnen bei der Auswahl oder auch Individualisierung eines Klangmöbels nach Ihren Wünschen.

Netzwerk

Mit unserem Netzwerk von Therapeuten, Coaches und Pädagogen ist es uns möglich, Ihnen Fortbildungen und Workshopangebote zu vermitteln, damit Sie noch besser mit Musik und Klang in Ihrem Berufsfeld arbeiten können. Als weiteren Baustein haben wir eine App erstellt, mit der Sie uns auch Ihre Kundenempfehlungen übermitteln können, und dadurch mit einem Bonus selber davon profitieren können: Win-Win.

Legende: Wir verwenden folgende Logos und Abkürzungen:

-  **Entspannung**
-  **Instrumente 432 Hz**
-  **Melodieinstrumente**
-  **Rhythmusinstrumente**
-  **Außenklangobjekte**



Desinfektionsmitteltaugliche Instrumente haben dieses Logo und farbige Schrift.



Hergestellt in Deutschland, in unserer Werkstatt oder von Partnern.



Instrumente die auf A=432 Hz gestimmt sind oder umzustimmen sind.

Neu

Neu ab 2021 im Programm

Für bessere Lösungen arbeiten wir mit Begeisterung

- in unserer Ideenschmiede
- in der Werkstatt mit liebevoller und präziser Handarbeit
- im freundlichen Kontakt mit unseren Kunden
- in der sorgfältigen Auswahl von Instrumenten befreundeter Hersteller aus aller Welt
- im wertschätzenden Miteinander in unserem Team
- in unseren Bildungsangeboten für die nachhaltige Anwendung der Musikinstrumente und Klangmöbel

Eigene Herstellung und Nachhaltigkeit

ALLTON wurde als Manufaktur und Marke innovativer Musikinstrumente und Klangmöbel für Therapie und Gesundheitsförderung im Jahr 1988 von Dipl. Ing. Caspar Harbeke und Silke Hauser gegründet. In unseren Produkten wirkt das Expertenwissen von Ingenieuren, Handwerkern, Therapeuten, Pädagogen und Künstlern. Das Ergebnis sind handwerkliche Instrumente aus hochwertigen Materialien. Diese sind langlebig, multifunktional und alltagstauglich, damit Sie lange Freude daran haben!

Inhaltsverzeichnis

2	Begrüßung
3	Inhaltsverzeichnis
4-5	Musikresonanzliegen
6-9	Klangwiege
10-11	Klangmassage-Schaukelstuhl
12-13	Monochord-Klangliege
14-17	Monochorde
18	Klangschalen
19	Gongs
20	Wasserklänge
21	432 Hz-Instrumente
22	Klangreise-Instrumente
23	Handpans
24	Mandalafone
25	Xylofone und Kalimbas
26	Saiteninstrumente
27	Röhrenglockenspiele
28	Klangstäbe
29	Tischtrommeln
30	Gongtrommeln
31	Rahmentrommeln
32	Congas und Co.
33	Cajons
34	1+ und U3 - Percussion
35	Kleinpercussion
36	Percussion-Set
37	Anzeige
38-39	Outdoor-Außenklang
40	Naturschallwandler
41	Dynamisch Sitzen
42	Anzeige
43	Von hörbaren Schwingungen



Musikresonanz für Ihre Gesundheit

Jede Körperzelle reagiert auf Musik und akustische Reize. Neueste Forschungsergebnisse zeigen, dass das Hören und Fühlen von Musik (Musikresonanz) auf mehrere Regelkreisläufe, wie zum Beispiel Nervensystem, Kreislauf oder Immunsystem einwirkt und dadurch sowohl psychische Spannungen, als auch muskuläre Verspannungen regulieren kann.

Seit über 30 Jahren entwickelt ALLTON Klangmöbel, in denen diese positive Wirkung erlebt werden kann. Die Klangmöbel (Sitz- und Liegemöbel) werden im beruflichen Umfeld zum Beispiel als Burnout-Prävention, in Reha- und Schmerzkliniken zur therapeutischen Anwendung oder zur Selbstfürsorge im privaten Bereich erfolgreich eingesetzt.



Einzigartige Klangmöbel aus Nordhessen

Die schwingenden Sitz- und Liegemöbel werden von Allton auch in Zusammenarbeit mit Therapeuten und Designern gebaut. Sie sind wie ein Musikinstrument konzipiert. Kommt der Körper mit diesem Möbel in Kontakt, übertragen sich die Schwingungen auf den Körper und gelangen bis in die Zellen. Die Resonanzeffekte fördern Entspannung und Wohlbefinden. Sie sind sozusagen musikalische Streicheleinheiten für Körper, Geist und Seele.



Musikresonanz

Resonanz ist das Mitschwingen eines Körpers mit den Schwingungen von hörbaren musikalischen Frequenzen (20 - 20000 Hz). Das bewirkt :

- Steigerung der Körper- und Eigenwahrnehmung
- Stressregulation und Tiefenentspannung
- Beruhigung des autonomen Nervensystems
- Sicherheits- und Geborgenheitsgefühl
- Auslösen positiver Erinnerungen und Emotionen



MUSIKRESONANZLIEGEN

Um die positiven Einflüsse von Musik und Klang zu optimieren hat ALLTON in Zusammenarbeit mit Therapeuten Möbel entwickelt, die gut resonieren. Neben den Saitenklangmöbel wie Klangwiege und Klangmassage-Schaukelstuhl (siehe Seiten 6 - 13) sind auch die Musikresonanzliegen sehr beliebt. Diese können an eine Musikanlage angeschlossen werden und benötigen keine Person, die die Saiten bespielt.

Die ergonomisch geformten Musikresonanzliegen haben eine frei schwingende Liegefläche, die wie die Membrane eines Lautsprechers schwingt, wenn sie an eine Musikanlage angeschlossen wird. Die ALLTON Entspannungssysteme integrieren diese Liege in ein individuelles Raumkonzept. Eigens komponierte Musik im Wohlfühlambiente schaffen eine Atmosphäre, in der Erholung und Regeneration im Vordergrund stehen.

Liegefläche „Ergorelax“

Durch die vorgegebene Liegeposition wird die Muskulatur entspannt, Hüft- und Kniegelenke sowie die Wirbelsäule werden entlastet. Die Liegefläche ist nur im Beckenbereich befestigt und dynamisch beweglich an Kopf- und Fußende.

Schaukelfunktion

Die KlangWoge ist so konstruiert, dass allein der Atemrhythmus des Nutzers sie fast unmerklich in sanfte Bewegung bringt, wodurch ein sehr angenehmes Entspannungsgefühl erreicht wird.

Variabel und Multifunktional

Durch zusätzliche Fixierbügel kann die Liege auch stufenlos in verschiedenen Neigungswinkeln arretiert werden. Dadurch ist eine äußerst variable Nutzung, zum Beispiel auch als Behandlungsliege möglich. Mit einem Keilkissen lässt sich die Liege auch in eine ebene Liegefläche umbauen und findet Einsatz in Massagepraxen.



Fordern Sie weitere Informationen und Prospektmaterial an unter
Tel: 06693-8350

Klangwiege



Praxis Dr. Tuschy, Berlin
dr-tuschy.de

Die **Klangwiege** ist ein einzigartiger Erlebnisraum, in dem Musik und Klang intensiv gefühlt werden können. Wie in einem individuellen, wiegenden Konzertsaal liegend, kann jeder den langklingenden Saitenklängen lauschen und die Schwingung der Saiten im Körper spüren. Hier öffnet sich ein Tor zum inneren Universum. Die Wahrnehmung des eigenen Körpers tritt ins Bewusstsein.

Die Klangwiege ist variabel, multifunktional, stabil

und alltagstauglich wie kaum ein anderes Klangmöbel oder Therapieinstrument. Liegend eine Wiege, umgedreht eine Höhle, senkrecht aufgestellt eine „Klangdusche“ oder mit einem Sitzeinsatz verbunden als Klangsitz oder Klangschaukelstuhl. Die Klangwiege ist seit 1996 beliebt in Kindergärten, Kliniken und Praxen.

Lagermaterial wie Kissen, Decken oder Heupolster machen das Liegen in der Klangwiege noch entspannter.

Verwendung

- Regeneration und Prävention
- Tiefenentspannung und Klangreisen
- Klangwellness und Selbstfürsorge
- Klangmeditation und Hypnose
- Kindergarten und Schulen
- KJP- und Musiktherapie
- Kliniken und Therapiepraxen
- Pflege- und Rehaeinrichtungen
- Hotel- und Wellnesseinrichtungen

Größen und Ausführungen

- Größe: Durchmesser 70 x 35 cm
- Länge: 130 / 150 / 180 / 195 cm
- Klangloch: Ohrförmig / Langloch
- Material: Buche und Birke Furnier
- Oberfläche natur: Geölt / hochwertig lackiert (2K)

Add-Ons

- mit Gurten zum Aufhängen
- mit Sitz zum Angurten / Anschrauben
- Heumaträtze mit Bezug zum Liegen
- Sitz für Klangstuhl und Klangmassage-Schaukelstuhl



Klangheilraum Schwelm
ankewiesbrock.de

KLANGWIEGEN



auch
möglich in

432

ALLTON Klangwiegen, geölt

Formverleimtes Birke- und Buchenholz (aus Europa), geölt, mit 2 x 18 Saiten bespannt, inkl. Stimmschlüssel.

Klangwiegen mit ohrförmigem Greifloch			
KL130BG	130 cm, Ton A/e, 23 kg; 130 x 76 x 34 cm		2.950,00
KL150BG	150 cm, Ton A/e, 27 kg; 150 x 76 x 34 cm		3.150,00
KL180BG	180 cm, Ton D/A, 36 kg, 180 x 76 x 34 cm		3.890,00
KL200BG	195 cm, Ton D/A, 40 kg; 195 x 76 x 34 cm		4.190,00

ALLTON Klangwiegen, desinfektionsmitteltauglich lackiert

Formverleimtes Birke- und Buchenholz (aus Europa), lackiert, mit 2 x 18 Saiten bespannt, inkl. Stimmschlüssel.

Klangwiegen Basic mit ohrförmigem Greifloch			
KL130BL	130 cm, Ton A/e, 23 kg; 130 x 76 x 34 cm		3.150,00
KL150BL	150 cm, Ton A/e, 27 kg; 150 x 76 x 34 cm		3.350,00
KL180BL	180 cm, Ton D/A, 36 kg, 180 x 76 x 34 cm		4.190,00
KL200BL	195 cm, Ton D/A, 40 kg; 195 x 76 x 34 cm		4.390,00

Klangwiegen Exklusiv mit langem Greifloch			
KL130EL	130 cm, Ton A/e, 23 kg; 130 x 76 x 34 cm		3.550,00
KL150EL	150 cm, Ton A/e, 27 kg; 150 x 76 x 34 cm		3.750,00
KL180EL	180 cm, Ton D/A, 36 kg, 180 x 76 x 34 cm		4.590,00
KL200EL	195 cm, Ton D/A, 40 kg; 195 x 76 x 34 cm		4.790,00

Andere Stimmungen gerne auf Anfrage



KL99



KL130BG



KL180BL



KL180EL



KLANGWIEGEN-SITZEINSATZ

Mit diesem angurtbaren Sitz kann eine Klangwiege mit wenigen Handgriffen in einen Klangsitz umgebaut werden! Alle Klangwiegen haben standardmäßig Schlitzze in den Seitenleisten, durch die der Gurt hindurchgeführt werden kann! Auch eine spätere Nachrüstung mit einem Sitzeinsatz ist dadurch möglich.



Sitzeinsätze für Klangwiegen

Sitzeinsatz anschnallbar, inkl. Gurt und Sitzkissen		
KA44	Sitzeinsatz I (gerade) für KL 130 - KL200	789,00
KA45	Sitzeinsatz II /geneigt) für KL130 + KL150	789,00

TISCHE FÜR KLANGWIEGEN

Behandlungen mit der Klangwiege können auf dem Fußboden oder auf passenden Behandlungstischen durchgeführt werden. Es ist dabei sowohl auf ein einfaches Einsteigen der Nutzer, als auch auf eine rü ckenschonende und ergonomische Handhabung beim Spieler zu achten. Für Hubtische (elektrisch oder mechanisch höhenverstellbar) fordern Sie bitte unser Sonderprospekt an.



Tische für Klangwiegen

Klangwiegen-Behandlungstisch		
KA50	Schichtholz mit Holzgestell, 180 x 75 x 60 cm, rollbar	990,00
mobiler Klangwiegen-Behandlungstisch		
MTKK1	Klapptisch, 200 x 70 cm, höhenverstellbar	899,00
Holzwürfel-Paar als niedriger mobiler Klangwiegentisch		
KA542	Holzwürfel, offen, 42 x 42 x 42 cm, 2-er Set	199,00

HÄNGEGESTELL FÜR KLANGWIEGEN

Die Klangwiegen in der Länge 180 und 195 cm lassen sich auch hängend befestigen. Dazu bieten wir auf Wunsch ein Hängegestell aus Holz an, passend für Ihre Räumlichkeiten.

Gerne unterbreiten wir ein Angebot.

Workshop mit Anke Wiesbrock



Klangwiege
Video-Workshop
makemusic-online.de



ZUBEHÖR UND ERGÄNZUNGEN

Lagerhilfen für Klangwiegen

Heu-Matratze mit Bezug für Klangwiege		
KLH130	für Klangwiege KL130, ca. 4 cm stark	589,00
KLH150	für Klangwiege KL150, ca. 4 cm stark	629,00
KLH180	für Klangwiege KL180, ca. 4 cm stark	689,00
KLH200	für Klangwiege KL200, ca. 4 cm stark	729,00
KLZ-LH1	schmale Hirsespren-Auflage für Klangwiege, Bio-Hirseschalen mit Kautschuk-imprägnierung, terracotta, 90 x 40 x 3 cm	189,00
KLZ-LH2	schmale Hirsespren-Auflage für Klangwiege, kautschuk-imprägnierte, terracotta, inkl. Überzug aus Polyesterstoff Aquaclean, 180 x 40 x 3 cm	489,00

desinfektionsmitteltaugliche Polsterauflage

Schaumstoff mit Bezug aus Kunstleder, rot		
KLK99	für Klangwiege KL99, 99 x 50 x 3 cm	269,00
KLK130	für Klangwiege KL130, 130 x 50 x 3 cm	279,00
KLK150	für Klangwiege KL150, 150 x 50 x 3 cm	289,00
KLK180	für Klangwiege KL180, 180 x 50 x 3 cm	299,00
KLK200	für Klangwiege KL200, 195 x 50 x 3 cm	299,00

TASCHEN FÜR KLANGWIEGEN

Transporttaschen für Klangwiegen

Nylon, rot oder schwarz, mit Tragegriffen, gefüttert		
KLT99	für Klangwiege KL99	699,00
Nylon, rot oder schwarz, mit Tragegriffen, gefüttert		
KLT130	für Klangwiege KL130	779,00
Nylon, rot oder schwarz, mit Tragegriffen, gefüttert		
KLT150	für Klangwiege KL150	789,00
Nylon, rot oder schwarz, mit Tragegriffen, gefüttert		
KLT180	für Klangwiege KL180	799,00
Nylon, rot oder schwarz, mit Tragegriffen, gefüttert		
KLT200	für Klangwiege KL200	799,00

Kissen und Lagerhilfen

KLZ-LE4	Lagerkissen 30 x 60 cm, EPS-Perlen-Füllung, Inlett 100 % Baumwolle, kochfester Bezug	69,00
KLZ-LE7	Lagerkissen 30 x 60 cm, EPS Perlen-Füllung, Inlett 100 % Baumwolle und desinfizierbarer Schutzbezug, weiß	69,00
KLZ-LH4	Lagerkissen, Inlett mit Hirsespren, kochfester Bezug aus Polyesterstoff, Farbe: Burgund	75,00
KWZ-K40	Nacken- Knierrolle, 40 x 15 cm, Inlett und Bezug mit RV, EPS-Perlenfüllung (waschbar) kochfester Bezug aus Polyesterstoff, Farbe: Burgund	65,00

Klangwiegen-Zubehör

KA33	Stimmgerät, Korg CA50, chromatisch	25,90
KA-355	Anklemm-Stimmgerät Aroma Music, chromatisch	15,90
KA10	Feststellklötzchen zum Fixieren der Wiege, Paar	64,00
KA11	Transportrollbrett für Klangwiege 80 x 45 cm	189,00

Klangwiegen-Ersatzsaiten

Ersatzsaiten (immer Klangwiegenlänge + Ton angeben)		
KA86	für Klangwiege KL99, Stahl, verzinkt	3,00
KA87	für Klangwiege, Stahl, verzinkt	3,00
KA88	Ersatzsaite für Klangwiege, Bass, umspinnen	9,00
KA90	Ersatzsaitensatz für KIGA-Klangwiege KL99	40,00
KA89	Ersatzsaitensatz für Klangwiege (2 x 16 Saiten + 2 x 2 Bass-Saiten)	120,00





Svenja Benzel, 53579 Erpel
musikzeit.eu

Der **ALLTON Klangmassage-Schaukelstuhl**, auch kurz Klangschaukelstuhl genannt, verschafft Ihren Gästen ein ganz besonderes Glückserlebnis. Geborgen im halbrunden Resonanzraum sitzend, kann man die Saitenklänge besonders gut hören und im ganzen Körper wohltuend spüren. Die Saiten werden von außen durch eine zweite Person durch

sanftes Drüberstreichen zum Klingen gebracht. Die Saiten sind harmonisch gestimmt und können so auch von musikalischen Laien gespielt werden. Die Klangwahrnehmung aktiviert die sensorische Wahrnehmung, entspannt, lindert Schmerz- und Unruhezustände, schafft beruhigende und auch berührende Momente.

Nutzen

- Regeneration und Tiefenentspannung
- Prävention und Selbstfürsorge
- Schafft Momente der inneren Ruhe
- Führt zu besserem Einschlafen
- Besonders effektive Kurzentspannung

Verwendung

- Musiktherapie
- Kliniken und Therapiepraxen
- Pflege- und Reha-Einrichtungen
- Auch für Pflegekräfte und Angehörige
- Hotel- und Wellness Einrichtungen

KLANGMASSAGE-SCHAUKELSTÜHLE



Ein Klangmassage-Schaukelstuhl besteht aus einer Klangwiege (Maße: 75 x 50 cm (BxT), bespannt mit 2 x 18 Saiten, Stimmung A/e) und einem angeschraubten Sitzeinsatz mit Schaukelkufen. Die Modelle unterscheiden sich nach Länge der Klangwiege (130 oder 150 cm, ergibt beim Schaukelstuhl eine Gesamthöhe von 140 oder 160 cm), Oberflächenbehandlung (lackiert, gewachst, geölt), Art des Greifloches (ohrförmig oder lang) und Polsterung.

ALLTON Klangmassage-Schaukelstühle, 140 cm hoch,

ohrförmiges Greifloch, inkl. Sitzpolster und Kopfpolster mit Polyesterstoff.

KLS130BG Klangwiegenkorpus 130 cm, geölt	3.990,00
KLS130BL Klangwiegenkorpus 130 cm, lackiert	4.290,00

langes Greifloch, inkl. Sitzpolster und Kopfpolster mit Polyesterstoff.

KLS130EG Klangwiegenkorpus 130 cm, geölt	4.390,00
KLS130EL Klangwiegenkorpus 130 cm, lackiert	4.690,00

ALLTON Klangmassage-Schaukelstühle, 160 cm hoch

ohrförmiges Greifloch, inkl. Sitzpolster und Kopfpolster mit Polyesterstoff.

KLS150BG Klangwiegenkorpus 150 cm, geölt	4.190,00
KLS150BL Klangwiegenkorpus 150 cm, lackiert	4.490,00

langes Greifloch, inkl. Sitzpolster und Kopfpolster mit Polyesterstoff.

KLS150EG Klangwiegenkorpus 150 cm, geölt	4.690,00
KLS150EL Klangwiegenkorpus 150 cm, lackiert	4.990,00
KLS150EK Klangwiegenkorpus 150 cm, kirschholzfarben gewachst	4.790,00



Modell mit
ohrförmigem
Greifloch



Ergänzungen

KLS-ZFH	Kleines Fußbänkchen, 14 x 50 x 25 cm	98,00
KLS-ZRL	Aufpreis Rollen in Vorderseite der Kufen integriert	169,00
KLS-ZFK	Fixierkeile mit Gummiauflage, 1 Paar	99,00
KLZ-S7	Stufenwürfel, 60 x 40 x 30 cm, EPS-Füllung, mit Folien-schutzbezug, marineblau, Bakterien- und Virendicht	179,00
KLS-ZSF	Aufpreis für tiefere Sitzfläche, festgepolstert	150,00

Neu

Zubehör-Kissen

KLZ-HE7	Hörnchenkissen für Nacken, Inlett aus EPS-Perlen, Bezug desinfektionsmitteltauglich, weiß	59,00
KLZ-HH4	Hörnchenkissen für Nacken, Inlett aus Hirsespreu, kochfester Bezug aus Polyesterstoff, Farbe: Burgund	65,00
KLZ-HHX	langes Rückenkissen aus Schaumstoff, Bezug aus Polyesterstoff	59,00



KLS-ZFH Fußbank für zusätzlichen Halt und Aktivierung der Beinmuskulatur während des Schaukelns.

KLS-ZRL Mit den integrierten Rollen lässt sich der Stuhl leicht von einer Person bewegen.

KLS-ZFK Zum Ein- und Aussteigen kann durch Keile die Schaukelfunktion deaktiviert werden.

Online-Workshop mit Mathilde Tepper



Klangmassage-
Schaukelstuhl
Video-Workshop
makemusic-online.de



Verwendung

- Regeneration und Prävention
- Tiefenentspannung und Klangreisen
- Klangwellness und Selbstfürsorge
- Klangmeditation und Hypnose
- Kliniken und Therapiepraxen
- Hotel- und Wellnesseinrichtungen

Anna Maria Strobel - ganzheitsmedizin-strobel.de

Die Monochord-Klangliege lädt zu Klangmassagen mit Saitenklängen ein. Auf der Resonanzebene liegend werden die Klänge der Klaviersaiten, die auf der Unterseite des Resonanzkastens angebracht sind, wohltuend wahrgenommen. Man kann direkt, auf resonanzfähigem Schaumstoff oder auf einer Hirsespreu-Matte auf der Resonanzebene liegen.

So auf einer Klangwolke gebettet, sind die Schwingungen der Saitenklänge über die Haut im gesamten Körper zu fühlen. Diese Wahrnehmung ist angenehm und wirkt sehr beruhigend.

Die Klaviersaiten können von einer oder zwei Personen bespielt werden.

MONOCHORD-KLANGLIEGE FÜR KLANGMASSAGE-BEHANDLUNGEN

Modell MoMo

Besonderheiten

- Mit Resonanzraum
- Ablagebrett, Esche massiv
- Weiche Schaumstoffmatte mit Bezug
- Gepolstertes Kopfstütze zum Anstecken
- Auflageplatten für Klangschalen in 2 Größen
- Anschraubbare Beinpaare aus heimischer Esche
- Hochwertige Doppelräder, feststellbar

Neu

Allton Monochord-Behandlungsliege

KL77-S	ALLTON Monochord-Behandlungsliege MoMo, Esche, geölt feststellbare Räder, 69 Saiten Ton C, inkl. 14 Bass-Saiten, 200 x 76 x 76 cm	4.625,00
KL77-ZM3	Schaumstoffmatte, Bezug Polsterstoff Aquaclean 200 x 76 x 5 cm	349,00
KL77-ZM7	Schaumstoffmatte, Bezug desinfektionsmittel-taugliches Kunstleder, 200 x 76 x 5 cm	349,00
MTKG1	Kopfstütze mit Polsterkragen, ansteckbar	145,00
KL77-ZPS	Auflageplatte-S für Klangschalen, 112 x 52 x 18 cm	110,00
KL77-ZPM	Auflageplatte-M für Klangschalen, 125 x 52 x 19 cm	110,00
KL77-SET	ALLTON Monochord-Behandlungsliege MoMo, Esche, geölt 200 x 76 x 76 cm feststellbare Räder, 69 Saiten Ton C, 14 Bass-Saiten, inkl. Schaumstoffmatte, Kopfstütze und 2 Auflageplatten	5.190,00



Modell Solid

Besonderheiten

- Ohne Resonanzraum = direkte Klangübertragung
- Durchgehende Bohlen aus heimischem Buchenholz
- 3 Schlitz verbessern die Schwingungseigenschaften
- 10 seitliche Adapter für Ansteckbrettchen
- Anschraubbare Beine aus heimischer Buche
- Hochwertige Doppelräder, feststellbar



Allton Klangmassage-Behandlungsliege

KL754	ALLTON Klangmassage-Behandlungsliege SOLID, Buche massiv, 200 x 70 x 70 cm, mit Monochord-besaitung, 33 Saiten, Ton C, inkl. 4 Bass-Saiten	2.999,00
KBZ-AABSET	Ansteckbrettchen für KL754, 6-er Set	180,00
KBZ-5272220	Hirsespreuauflage für Klangtisch, kautschuk-imprägnierte Hirsespreu, Bezug terracotta, 200 x 70 x 3 cm	389,00
KL7-E21	Aufpreis für komplette Bass-Saitenbestückung	199,00





Workshops und Fortbildungen

Musikmachen mit monochordischen Saiteninstrumenten berühren und bewegen seit Jahrtausenden die Menschen. In diesem Workshop versuchen wir, den Geheimnissen der Klänge auf den Grund gehen.

Sie können hinhören und spüren, wie Musik in Ihnen schwingt. Sie können lernen, warum Obertöne entstehen und unser Gehirn Glückshormone aussendet wenn Harmonien gespielt werden.

Was ist das besondere an Saiteninstrumenten?

Was sind die Grundlagen von Musik:

- Töne - Obertöne - Untertöne
- Harmonische Stimmungen
- Resonanz
- Instrumente kennen lernen und spielen lernen
- Möglichkeiten zur Gruppenarbeit
- Meditative Klänge und Klangreisen
- Effekt der Selbstregulation
- Musik als Ressource entdecken

Instrumente werden kostenlos zur Verfügung gestellt. Monochorde, Liege-Monochorde, Klangwiege

MONOCHORDE



Monochorde erzeugen monochrome archaische Klänge, die die tiefen Schichten der Psyche und des Körpers erreichen. Wenn man regelmäßig und ruhig mit den Fingerbeeren über die vielen Saiten streicht, entsteht eine Art vielstimmiger und dennoch harmonischer „Klangteppich“. Beim aufmerksamen Lauschen hört man noch zusätzliche harmonische Töne, die sogenannten Obertöne.

ne. Das aufmerksame Lauschen führt sowohl die Zuhörer, als auch die Spieler in einen Zustand von tiefer Entspannung. Die Atmung wird ruhiger, die Muskeln entspannen sich, innere Ruhe stellt sich ein.

Unsere Allton Monochorde wurden in Zusammenarbeit mit Anwendern so entwickelt, dass sie besonders alltagstauglich, werthaltig und gut handhabbar sind.



Mauro Mongella
Klangschalencenter.ch

ZM138D8

KONZERT-MONOCHORDE



ZM75E

ZMF

ZMFL

ZM75D

ZM138D8 + ZMFXL

ALLTON Konzert-Monochorde 109cm, Grundton c oder cis

Massiver Buche-Rahmen mit Birke-Schichtholz-Decke			
ZM75E	21 Saiten, 109 x 24 x 7 cm, mit Füßchen ZMF		879,00
ZM75D5	Quint-Monochord, doppelseitig bespannt, 2 x 21 Saiten inkl. 2 Bass-Saiten, c und g, mit Füßchen ZMF	1.099,00	
ZM75D8	Oktav-Monochord, doppelseitig bespannt, 2 x 21 Saiten 21 Bass-Saiten, mit Füßchen ZMF	1229,00	

Monochordfüße (für ZM75/ZM75D)

ZMF	11,5 x 25 x 2 cm, mit Holzschraube, Paar	69,00
ZMFL	large, 37,5 x 25 x 2cm, mit Holzschraube, Paar	85,00
ZMS	Steg für Monochorde	29,00

ALLTON Konzert-Monochorde 138cm, Grundton C oder Cis

Massiver Esche-Rahmen mit Birke-Schichtholz-Decke, 138 x 30 x 10 cm			
ZM138D8	doppelseitig bespannt, Oktavmonochord, 27 Saiten eine Seite Cis, eine Seite cis, mit Füßchen ZMFXL	1899,00	

Zubehör ALLTON Konzert-Monochorde

Ersatzsaite Allton-Monochord ZM75

ZM-E1C	glatt (Ton c oder cis)	3,00
ZM-E1G	glatt (Ton g oder gis)	3,00
ZM-E2C	umspinnen, Bass (Ton C oder Cis)	8,00
ZM-E2G	umspinnen, Bass (Ton G oder Gis)	8,00
ZM-E3	Ersatzsaitensatz, 20 Saiten c oder cis, 1 Bass-Saite	59,00



Institut of Sound Therapy
iesoundtherapy.com

BEHANDLUNGS-MONOCHORDE

Wir bieten gute transportable **Behandlungsmonochorde** an, die für Anwendungen auf dem Körper ideal sind. Diese Monochorde gibt es nicht nur geölt, sondern auch extra desinfektionstauglich lackiert und mit Transportaschen als Zubehör. Sie können aus drei Varianten wählen:

- 1. **ZMA mit einer massiven Fichte- oder Zederndecke**
- 2. **ZMB mit einer schichtverleimten Birkendecke**
- 3. **ZMC aus gewölbttem Buche-Schichtholz**

Jedes Modell gibt es in 3 unterschiedlichen Stimmungen:

1. Die Monochord-Stimmung (alle Saiten sind auf den gleichen Ton gestimmt mit zusätzlichen Bass-Saiten, die eine Oktave tiefer, den Ton voller erklingen lassen). Die Monochordstimmung lässt sphärische Klänge entstehen, besonders bei Modell A und C. Bei Modell B haben wir nur tiefe Bass-Saiten aufgezogen, die damit eher die Körperwahrnehmung basal stimulieren.

2. Die Tambura-Stimmung - die eine für uns Menschen besonders harmonische Tonfolge aus Grundton (z.B. d), dazugehöriger Oktave d' und Quinte a mehrfach hintereinander gesetzt erklingen lässt z.B. a-d'-d-d-a-d'-d... Damit lässt sich eine sowohl anregende, als auch entspannende Wirkung erzielen und gleichzeitig wird die Aufmerksamkeit auf den Körper gelenkt.

3. Die Dreiklang-Stimmung. Hier haben wir Grundton, Quinte und Oktave in drei Tonblöcken nebeneinander gesetzt (z.B. 7 x Grundton (Ton d), 7 x Quinte höher (Ton a), 7 x Oktave höher (Ton d')). Dadurch entstehen vielfältige aktivierende Spielmöglichkeiten, z.B. von den hohen Tönen zu den tiefen zu spielen oder anders herum.

Alle Monochorde werden mit Stimmschlüssel geliefert. Gerne erfüllen wir auch Ihre Sonderwünsche! Modelle und Preise siehe nächste Seite

Zubehör Behandlungs-Monochorde			
MCHB	Tasche für Monochorde Modell B und C, gefüttert, schwarz, 67 x 35 x 8 cm	49,90	
ZMA-BAG	Tasche für Modelle A, Nylon einfach gefüttert, schwarz, 70 x 24 x 9 cm	49,90	
ZMA-BAG2	Tasche Premium für Modelle A, Nylon, 15mm Schaumstofffütterung, 70 x 24 x 9 cm	79,90	
ZMZ-ES1-B	Ersatzsaite dick umspinnen bronze Ton C-D	5,00	
ZMZ-ES5-S	Ersatzsaite medium, Ton g-g#-a	4,00	
ZMZ-ES8-S	Ersatzsaite blank, Ton c-c#-d-d'	2,50	
KLZ-LE4	Unterlegkissen 30 x 60 cm, EPS-Perlen-Füllung, Inlett 100 % Baumwolle, kochfester Bezug	64,00	
ZMCU	Aufpreis für Bogenfüsse für Spür-Monochord Wölbi, Buche/Birke 60 x 24 cm (nur in Verbindung mit Spür-Monochord Wölbi bestellbar)	240,00	



BEHANDLUNGS-MONOCHORDE



Modell A: Therapie-Monochord „Profession“ Musiktherapie - Klangmeditation, Naturtonmusik, Oberton-Begleitung



- Vorteile /Stärken**
- + Die massive Fichtendecke macht den Klang dieses Monochords brillanter
 - + Stimmstabil, auch bei Temperatur- und Feuchtigkeitsschwankungen
 - + Auch gut als Musikinstrument bei Klangreisen und Konzerten einsetzbar
- Korpus Buche mit Griffmulde, massiver Decke (Tanus-Fichte), mit Rosette, 65 x 21 x 9 cm, 19 Saiten, geölt
- | | | |
|-------|---|--------|
| ZMA1G | Fichtendecke, Monochordstimmung, Ton cis (15 Oberton-, 4 Basssaiten) | 799,00 |
| ZMA2G | Fichtendecke, Tambura-Stimmung, Tonfolge abwechselnd gis-gis-cis'-cis | 799,00 |
| ZMA3G | Fichtendecke, Dreiklang-Stimmung Tonfolge 6 x gis, 6 x cis', 7 x cis, | 799,00 |
| ZMAZZ | Aufpreis für Zederndecke (Rotzeder aus Südhessen, 5mm | 90,00 |



Aufpreis lackiert 40,00
ZMA-GA Bass-Stimmung, Ton A 839,00

Modell B: Klang-Monochord „Universal“ Klangmeditation - Improvisation - Kindergarten - Seniorenheime



- Vorteile /Stärken**
- + Alltagstauglich: Die Deckplatte aus Birke-Sperrholz macht es robust und stabil
 - + Stimmstabil, auch bei Temperatur- und Feuchtigkeitsschwankungen
- Korpus Buche mit Griffmulde, Birkendecke schichtverleimt, mit Rosette, 60 x 24 x 9 cm, 21 Saiten, geölt
- | | | |
|-------|--|--------|
| ZMB1G | Monochordstimmung, Basssaiten Ton d | 659,00 |
| ZMB1L | Pflege-Monochord, wie ZMB1G, jedoch desinfektionsmitteltauglich lackiert und ohne Rosette | 699,00 |
| ZMB2G | Tamburastimmung, Tonfolge a-d'-d'-d | 659,00 |
| ZMB2L | Pflege-Tamburachord, wie ZMB2G, jedoch desinfektionsmitteltauglich lackiert und ohne Rosette | 699,00 |
| ZMB3G | Allton DreiklangChord, 7 x c, 7 x g, 7 x c' | 659,00 |



Aufpreis lackiert 40,00
ZBA-GA Bass-Stimmung, Ton A 699,00

Modell C: Spür-Monochord „Wölbi“ Klangtherapie - Kliniken - Therapiepraxen - Snoezelräume - Seniorenheime



- Vorteile /Stärken**
- + Alltagstauglich durch Buche-Sperrholz, auch bei Temperaturschwankungen
 - + Ergonomisch: Gewölbte Form passt sich gut an die Körperformen an
 - + Klangmassage: Der fehlende Korpus verstärkt die Schwingungsübertragung auf den Körper
 - + Halt: Die Finger passen zwischen Korpus und Saiten
- Buche schichtverleimt, 60 x 24 x 9 cm, 18 Saiten
- | | | |
|-------|---|--------|
| ZMC1G | Monochordstimmung, Ton d, 9 Bass- und 9 Obertonsaiten, geölt | 689,00 |
| ZMC1L | Pflege-Monochord, wie ZMC1G, jedoch desinfektionsmitteltauglich lackiert | 729,00 |
| ZMC2G | Tamburastimmung, abwechselnd a-d'-d'-d, geölt | 689,00 |
| ZMC2L | Pflege-Tamburachord, wie ZMC2G, jedoch desinfektionsmitteltauglich lackiert | 729,00 |
| ZMC3G | Dreiklang-Stimmung, 6 x D, 6 x A, 6 x d, geölt | 689,00 |



Aufpreis lackiert 40,00
ZMC-GA Bass-Stimmung, Ton A 729,00

KLANGSCHALEN

traditionelle Klangschalen aus Tibet/Nepal			
MK-SET1	Klangschalen-Set Klangschale 7,5 cm Ø, inkl. Kissen, Schlägel, Beutel	29,90	

Tibetische Klangschalen, ohne Zubehör			
MK300	201 - 300 g, Ø 10-12 cm	39,00	
MK400	301 - 400 g, Ø 11-14 cm	49,00	
MK500	401 - 500 g, Ø 13-15 cm	62,00	
MK600	501 - 600 g, Ø 14-16 cm	75,00	
MK700	601 - 700 g, Ø 15-18 cm	86,00	
MK800	701 - 800 g, Ø 16-19 cm	99,00	
MK900	801 - 900 g, Ø 17-20 cm	110,00	
MK1100	901 - 1100 g, Ø 18-22cm	135,00	
MK1300	1101 - 1300 g, Ø 21-23 cm	159,00	
MK1500	1301 - 1500 g, Ø 22-25 cm	179,00	
MK1700	1501 - 1700 g, Ø 24-27 cm	199,00	
MK1900	1701 - 1900 g, Ø 25-28 cm	229,00	
MK2200	1901 - 2200 g, Ø 26-29 cm	269,00	
MK2500	2201 - 2500 g, Ø 28-32cm	299,00	
MK046	Klangschale, 3001 - 6000 g, ohne Zubehör, 1kg-Preis	170,00	
MK048	Klangschale, 6001 - 8000 g, ohne Zubehör, 1kg-Preis	190,00	



MK-SET1



MK-500



MK-2500



MZ05-M



SCM



SC41D



MZ01



MZ-KI2

Holzschlägel für Klangschalen

MZ05-S	lederumwickelt klein Ø 2 x 14 cm, für 200 - 500 g Klangschalen	4,00
MZ05-M	lederumwickelt mittel, Ø 3 x 18 cm, für 300 - 900 g Klangschalen	8,00
MZ05-L	lederumwickelt groß, Ø 4,5 x 18 cm, für Klangschalen ab 600 g	19,00

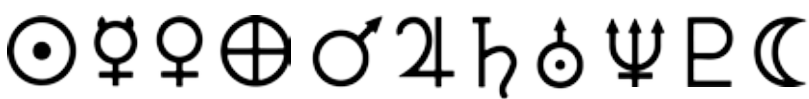
Klangschalen-Schlägel, weißer Filz

SCXXS	mini, Ø 4 x 20 cm (300 - 650 g)	11,00
SCS	klein, Ø 5 x 25 cm, (500 - 1200 g)	13,00
SCM	mittel, Ø 6 x 31 cm, (800 - 2500 g)	17,00
SCL	mittl. Härte groß 7 x 5 x 37 cm	21,00
SC41D	Filzkopf-Doppelschlägel rund, weiß 50/40 mm	19,99

Klangschalen-Kissen

MZ01	Kissen flach, seidenglänzend, versch. Farben, Ø 14 cm	4,00
MZ-KI1	Filzring klein, Ø 8 cm	3,50
MZ-KI2	Filzring mittel, Ø 12 cm	4,50
MZ-KI3	Filzring groß, Ø 16 cm	5,50

Klangschalen nach Planetentönen			
MK05	Klangschale 300-3000 g ohne Zubehör, 1 kg Preis	160,00	



PETER HESS - KLANGSCHALEN

Peter Hess Therapie-Klangschalen			
KSET-15	2-er Set kleine Herzschaale + Universalschaale	374,00	
KSET-30	3-er Set	713,00	
KSET-40	Profi 3-er Set	967,00	
PHKS9-G	Gelenk- bzw. Universalschaale, 900 - 1000 g	219,00	
PHKS9-K	Kopfschaale, ca. 250 - 300 g	65,00	
PHKS9-01	Kleine Herzschaale, ca. 650 - 720 g	155,00	
PHKS9-02	Große Herzschaale, ca. 1300 g	289,00	
PHKS9-U1	Kleine Beckenschaale, ca. 1500 g	339,00	
PHKS9-U2	Große Beckenschaale, ca. 2000 g	459,00	

Griff-Klangschalen			
MMK1	Griffklingenschale Premium Qualität (mit Peter Hess Therapie Klangschale Universal)	279,00	
MMK2	Griffklingenschale Comfort Qualität (mit Peter Hess Himalaya Klangschale Universal)	229,00	
MMKS	Griffklingenschale MMK2 mit Untergestell zum leichteren Auflegen der Hände	299,00	

Klangschalen-Antirutsch-Unterlagen

Antirutsch-Unterlage mit guter Schwingungsübertragung, dadurch hält die Klangschale auch an schrägen Auflagepunkten und durch mehr Kontakt verbessert sich die Wahrnehmung der Frequenzen.

MZ-MG10	Moosgummi, schwarz, Ø 10 x 0,8 cm	3,90
MZ-MG18	Moosgummi, schwarz, Ø 18 x 0,8 cm	6,90



PHKS9-G



PHKS9-U2



MMK2



MMKS



MZ-MG10



MZ-MG18

GONGS

Wind-Gongs

Feng Lo Wind-Gong, Flachgong aus China			
PTT20	Ø 20 x 1 cm	49,00	
PTT25	Ø 25 x 1 cm	53,00	
PTT30	Ø 30 x 1 cm	74,00	
PTT40	Ø 40 x 1 cm	129,00	
PTT45	Ø 45 x 1 cm	139,00	
PTT50	Ø 50 x 1 cm	219,00	
PTT55	Ø 55 x 1 cm	249,00	
PTT60	Ø 60 x 1 cm	369,00	
PTT70	Ø 70 x 1 cm	649,00	
PTT80	Ø 80 x 1 cm	885,00	
PTT90	Ø 90 x 1 cm	1.299,00	
PTT100	Ø 100 x 1 cm	1.779,00	



Tam-Tam-Gongs

Großer Tam-Tam Chao Lo Gong aus China			
PT30	Ø 30 x 4 cm	99,00	
PT35	Ø 35 x 4 cm	119,00	
PT40	Ø 40 x 4 cm	179,00	
PT50	Ø 50 x 4 cm	279,00	
PT55	Ø 55 x 4 cm	389,00	
PT60	Ø 60 x 5 cm	459,00	
PT70	Ø 70 x 5 cm	779,00	
PT75	Ø 75 x 5 cm	872,00	
PT80	Ø 80 x 5 cm	1.079,00	
PT90	Ø 90 x 5 cm	1.369,00	
PT100	Ø 100 x 5 cm	1.999,00	



Neu Oetken-Gongs aus Deutschland

PTO20	Ø 61 cm, Watergong	729,00
PTO32	Ø 81 cm, Symphonie	1.660,00
PTO36	Ø 91 cm, Schumann-Frequenz	2.680,00



Lieferzeit anfragen



Wandhalter für Gongs

ALLTON Gongwandhalter aus Holz			
PTW60	für Gong 40 bis 60 cm Ø	179,00	
PTW80	für Gong 60 bis 80 cm Ø	189,00	
PTW100	für Gong 70 bis 100 cm Ø	219,00	



Gongständer hoch

ALLTON Gonständer groß			
PTGS90	Gongständer Holz für Gongs bis 95 cm Ø, 190 x 135 x 50	750,00	



Taschen für Gongs

schwarz			
TCBAG-40	für Gong 42 cm Ø	23,00	
TCBAG-50	für Gong 52 cm Ø	32,00	
CY22	für Gong 55 cm Ø	29,90	

Gongständer niedrig + leicht

kleine Gongständer aus Holz			
S-35	H 56 cm für Gong 35 cm Ø	99,00	
S-45	H 66 cm für Gong 45 cm Ø	99,90	
S-55	H 75 cm für Gong 55 cm Ø	99,90	



Gongständer niedrig + massiv

Gongständer Harmony aus Holz			
GSTP-60	H87 für Gongs bis Ø 60 cm	239,00	
GSTP-80	H107 für Gongs bis Ø 80 cm	249,00	
GSTP-100	H127 für Gongs bis Ø 95 cm	279,00	
GSTP-120	H157 für Gongs bis Ø115 cm	369,00	



Gongschlägel mit Fellbezug

Gongschlägel mit Fellbezug			
SCAF1-S	Ø 5,5 x 32 cm	28,00	
SCAF1-M	Ø 6,4 x 33 cm	30,00	
SCAF1-L	Ø 7,0 x 33 cm	33,00	



Gongreiber

SCAG1	3,0 x 24 cm	8,00
SCAG2	3,6 x 25 cm	9,00
SCAG4	4,5 x 30 cm	12,00
SCAGHC	Crazy Egg	14,90
SCAGHE	e-Gong-Reiber	27,90



WASSERKLÄNGE



Regenklangssäulen

Bambus/Kork		
PRS50-B	50 cm, ca. 4 min. Bambus	359,00
PRS60-B	60 cm, ca. 7 min. Bambus	435,00
PRS70-B	70 cm, ca. 9 min. Bambus	519,00
PRS88-U	88 cm, Doppelwandig/ Ulme, ca. 20 min.	889,00

Taschen für Regenklangssäulen

Segeltuch, gepolstert, mit Tragegurt		
PRSBAG-50	klein, 10 x 55 cm	69,00
PRSBAG-60	mittelgroß 1, 12 x 75 cm	79,00
PRSBAG-70	mittelgroß 2, 12 x 75 cm	79,00
PRSBAG-80	groß, 18 x 99 cm	119,00



PRSBAG-50

Akustische Unterstützung bei Yoga, Meditation und Entspannungsaktivitäten

Das Lauschen dieses Klanges beruhigt, entspannt, harmonisiert und ist eine Wohltat für Körper, Seele und Geist.

Einfach die Säule umdrehen und hinstellen - schon erklingt ohne weiteres Zutun ein feines Fließen, das an ein entspanntes Bachplätschern, einen sanften Wasserfall oder an erfrischenden Sommerregen erinnert. Je nach Größe zwischen 4 bis 20 Minuten lang. Die Einsatzmöglichkeiten sind vielfältig: Für eine kurze harmonisierende Pause, als Einschlafhilfe oder als klangtherapeutisches Instrument.



PRS88-U

PRS70-B

PRS60-B

PRS50-B

Neu

ALLTON Brandungstrommeln

Buchekorpus mit Naturfell, sanfte Stahlkugel-füllung		
TB30	35 x 4 cm	189,00
TB50	50 x 4 cm	269,00
TB70	70 x 4,5 cm	798,00



TB50

TB30

ALLTON Brandungstrommeln soft

Naturfell, sanfte Senfkornfüllung		
TB30W	35 x 4 cm	189,00
TB50W	50 x 4 cm	269,00
TB70W	70 x 4,5 cm	798,00

Meinl Sea drum, Kunstfell + Naturfell

FD16SD	40 x 7 cm	114,90
FD20SD	51 x 7 cm	134,90
FD22SD	56 x 7 cm	149,90
FD18SD-TF	ca. 46 x 7 cm, mit 2 Kunstfellen	124,90



FD16SD

FD20SD

Remo Oceadrum, Kunstfell

T012	30 x 7 cm	99,40
T016	40 x 7 cm	129,00
T022	56 x 7 cm	180,00
TOA16	40 x 7 cm, mit Aquarium-Design	143,00



T022

TOA16

Wasserfallrasseln, Kolumbien

Mucuna-Bohnen „ojo de buey“ aus dem Amazonas-Urwald von Indios gesammelt, Naturfaser, Samen, Fairtrade

PKP	Kabalongarassel, 36 x 25 x 2 cm	35,90
-----	---------------------------------	-------



PKP

Regenstab aus Kaktus, Chile

PR25	25 cm, dünn	14,00
PR50	50 cm, dünn	20,00
PR75	75 cm, dünn	32,00
PR100	100 cm, dünn	39,90
PRD50	50 cm, dick	29,00
PRD75	75 cm, dick	39,90
PRD100	100 cm, dick	52,00



PR25-PR100

Neu

Wha-Wha-Tubes

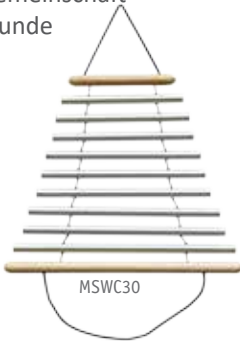
Kutuwapa-Effektröhren, Alu, inkl. Schlägel (432 Hz).

Beim Öffnen und Schließen des Resonanzlochs entsteht ein pulsierender Klang. Das Vibrato des Pulses kann verlangsamt werden und schafft so eine Atmosphäre des Staunens.

WW30A432	Ø 3 x 19 cm, Ton A (864 Hz)	26,90
WW40E432	Ø 4 x 27 cm, Ton E (648 Hz)	59,90
WW50A432	Ø 5 x 37,7 cm, Ton A (432 Hz)	68,90
WW5	Ø 3cm, 5-er Set, pentatonisch f2-d3	110,00



MSWC30 - Tasche



MSWC30



WW5



WW40A432

Neu

HAPI-Drum, 432 Hz, inkl. Schlägel und Tasche

PAAM432	HAPI-Drum, A-moll-Pentatonik, g1-g2, 36x61x9 cm	324,00
---------	---	--------

PAAM432



Neu

Tubulafon - Himmelsleiter, inkl. Schlägel

Tubulafon, Röhrenglockenspiel in Holzrahmen, 8 Töne, 36 x 50 x 3 cm, 1,4 kg, Grundton G, Pentatonisch

Einfaches Design für vielseitige Verwendung! Die klaren Klänge der Röhren regen an zu Kreativität und Fantasie. Eine Besonderheit ist, dass es gleichzeitig gespielt und geschwungen werden kann, um einen fesselnden atmosphärischen Raumklang zu erzeugen. Töne: G4, A4, C5, D5, E5, G5, A5, C6

MSN3SDV	Himmelsleiter, Standard-Röhren, 432 Hz	289,00
MSN3ADV	Himmelsleiter, Premium-Röhren, 432 Hz	349,00



MBP502



MBP503-432



Jens Zygar
Klanghaus Hamburg

KLANGINSTRUMENTE 432 HZ

Aureliofon

Röhrenglockenspiel, 9 Töne, 36 x 50 x 3 cm Grundton c, zusammenrollbar, inkl. Schlägel, inkl. Tasche

Vom Grundton C (128 Hz) gibt es 4 unterschiedliche ober-tonreine Melodien, die nach den indischen Shrutis für den Morgen, den Mittag, den Abend und die Nacht erklingen.

MSWC30B	Aureliophone, Bharagi (Morgen)	189,00
MSWC30H	Aureliophone, Hamsadhvani (Mittag)	189,00
MSWC30G	Aureliophone, Gorak Kalyan (Abend)	189,00
MSWC30M	Aureliophone, Malkaus (Nacht)	189,00

Nach den überlieferten Tonskalen der Veden:

Bharaigi: Die konzentrierte Morgenanrufung
Hamsadhvani: Der hochfliegende weiße Vogel der Seelenfreiheit
Gorak Kalyan: Die feierliche Sammlung der Gemeinschaft
Malkaus: Das Mysterium der tiefsten Nachtstunde

KLANGREISE-INSTRUMENTE

Klangspiele

Zaphir Klangspiele Ø 6,5 x 12 cm

MWS-1	Zaphir Sufi (FengShui)	F A D F A G A D	44,99
MWS-2	Zaphir Crystalide (Frühling)	G A B D A G B D	44,99
MWS-3	Zaphir Sunray (Sommer)	G# B C# E G# A C#	44,99
MWS-4	Zaphir Twilight (Herbst)	E G B C E G B C	44,99
MWS-5	Zaphir Blue Moon (Winter)	D F A B C E A# C	44,99

KOSHI Klangspiele Ø 6,5 x 16,5 cm

MWK-1	Koshi Klangspiel Terra	G C E F G C E G	44,99
MWK-2	Koshi Klangspiel Aqua	A D F G A D F A	44,99
MWK-3	Koshi Klangspiel Aria	A C E A B C E B	44,99
MWK-4	Koshi Klangspiel Ignis	G B D G B D G A	44,99

Ständer für Klangspiele

schwere Kompaktplatte, oval, 19 x 11 cm, mit Draht 44 cm

MWST1	Ovaler Ständer für 1 Koshi / Zaphir, inkl. 1 Draht	22,50
MWST2	Ovaler Ständer für 2 Koshi / Zaphir, inkl. 2 Drähte	26,40

schwere Kompaktplatte, rund, Ø 19 cm, mit Draht 44 cm

MWST4	Runder Ständer für 4 Koshi / Zaphir, inkl. 4 Drähte	35,90
-------	---	-------

Ersatzdrähte ohne Platte

MWSTD1	1 Draht, gebogen für Klangspiele	3,90
MWSTD5	10-er Set, Draht gebogen für Klangspiele	35,00

Shruti-Boxen, Indien, A = 440 Hz

Shruti Boxen, chromatisch, inkl Tasche

BS75	High Quality Paloma klein, Teak massiv, 13 Töne, c-c'	379,00
BS1346	Paloma groß, Teak, 13 Töne, c - c1, 3,7 kg 40,5 x 7x32 cm	469,00
BS1340	MoKu klein, c-c1, 2,2 kg, 31 x 6 x 23 cm	289,00
BS1342	MoKu, groß, c-c1, 3,7 kg, 40,5 x 6 x 32 cm	339,00
BS1343	chromatisch, C über 3 Oktaven, 40 x 8 x 32 cm	429,00

Shruti-Boxen, Indien, A = 432 Hz

Shruti Boxen, chromatisch, inkl Tasche

BS13451	Paloma, Recon, groß, c-c1, 3,3 kg, 40,5 x 6,5 x 31 cm	409,00
BS13421	MoKu, groß, c-c1, 4,4 kg, 41 x 9 x 33 cm	339,00

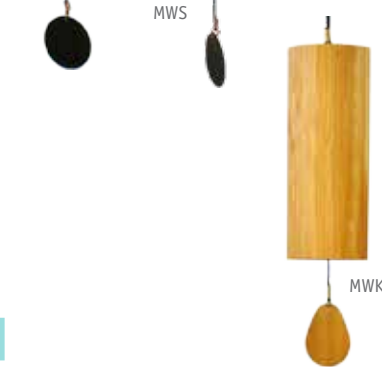
Chime-Engel

Das neue Engel-Chime möchte die Fantasie beflügeln und die Zuhörer in subtile Reiche kristalliner Klänge einladen. Lausche dem klingenden, klingelnden Flügelschlag, der dich sicher ins Reich der Träume begleitet.

MEC33	Chime-Engel, 54 x 23 x 2,5 cm, inkl. Karton-Box	189,00
-------	---	--------

Zimbeln

KTZ5XS	klein, Ø 4,5 cm, glatt, ohne Motiv, 60 g	14,00
KTZ6	klein, Ø 5,0 cm, mit Drachensmotiv	18,00
KTZ7	High Quality, Ø 7 cm, mit Gravur	29,00



Handpans

Allan Poteon
the-panman.de

HANDPANS

Die sphärischen und geheimnisvollen Klänge der **Handpan** haben das Instrument in kürzester Zeit berühmt gemacht. Die einzelnen obertonreichen Töne werden mit kurzen Berührungen der Finger erzeugt. Die typische Klangfarbe erinnert an die fröhlich klingenden Steelpanns aus der Karibik. Ob als Soloinstrument bei Straßenmusikern oder als Begleitinstrument bei Yoga oder Meditation: Die Handpan meistert viele Situationen und macht das Musizieren und Zuhören zu einem Erlebnis.

Neu

Handpans

auch
möglich in
432

Edelstahl, Ø 55 x 27 cm, 4 kg, wahlweise in Silber / Silber mit Gravur / Bronze-wischtechnik / Bronze mit Gravur, inkl. Bag

MHPMDM	Eigenmarke D-Celtic Minor D-A-C-D-E-F-G-A-C	1390,00
MHPUCM	Ugur-D-Celtic Minor D-A-C-D-E-F-G-A-C	1850,00
MHPUKM	Ugur-D-Kurd-Minor D-A-B-C-D-E-F-G-A	1850,00

Handpans-Zubehör

HPS-S	Handpan-Ständer Meinl, 55-70 cm hoch	169,90
HPS	Handpan-Ständer Meinl, 72-100 cm hoch	209,00
MHPZ1	Handpan Pflegeöl Phoenix, 100 ml, inkl. Tuch	29,50
MHPZ2	Handpan Pflegeöl Panoleum, 100 ml, inkl. Tuch	19,50
LHCK2	Buch: Handpan spielend lernen, Cora Krötz	33,00



MHPUCM-Bronze mit Gravur



MHPUKM, Silber mit Gravur

Handpan - Coaching mit Allan Poteon



Handpan
Video-Workshop
makemusic-online.de

Harmonisch Spielen ohne Noten

BUNTE MINI-MANDALAFONE

Mandalafon, Farbig, inkl. 1 Klöppel		
Minimini, Pocketdrum, Ø 7,6 x 5,5 cm, 6 Töne,		
PZP76B	A-Dur Pentatonik, A, H, C, E, F#, A; Marineblau	21,90
PZP76V	A-Dur Pentatonik, A, H, C, E, F#, A; Violett	21,90
PZP76G	A-Dur Pentatonik, A, H, C, E, F#, A; Golden	21,90

Mandalafon, Farbig, inkl. 1 Paar Klöppel		
Mini-Melody, Ø 14 x 5,5 cm, 6 Töne		
PZR14	C-Dur Pentatonik, c“, d“, e“, g“, a“, c“; rot	43,90
PZB14	C-Dur Pentatonik, c“, d“, e“, g“, a“, c“; schwarz	43,90

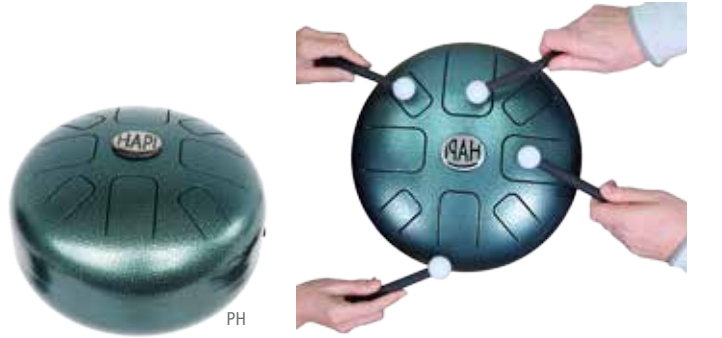
Mandalafon, Farbig, inkl. 1 Paar Klöppel		
Mini-Melody, Ø 18 x 5,5 cm, 8 Töne		
PZM18B	C-Dur Diatonik, c“, d“, e“, f“, g“, a“, h“, c“; hellblau	54,90
PZM18G	C-Moll Pentatonik, c“, d“, d#“, f“, g“, g#“, a#“, c“; Golden	54,90
PZM18N	G-Moll Pentatonik, g, a#, c“, d“, f“, g“, a#“, c“; Navyblau	54,90

HAPI-DRUMS		
Hapi-Drums - inkl. 1 Paar Schlägel und Tasche		
Hapi-Mini, Farbe: Kupfer, Ø 20 x 14 cm		
PMCD	C-Dur-Pentatonik, c1-d1-e1-g1-q1-c2-d2-e2	240,00
PMDA	D-Akebono, d1-e1-f1-a1-a1-d2-e2-f2	240,00
PMDP	D Pygmy, d1-e1-f1-a1c2-d2-e2-f2	240,00

Hapi-Slim, Farbe: Anthrazit, Ø 30 x 15 cm		
PSCD	C-Dur Pentatonik, c1-d1-e1-g1-a1-c2-d2-e2	359,00
PSGD	G-Dur Pentatonik, g-a-h-d1-e1-g1-a1-h1	359,00
PSAM	A-Moll Pentatonik, a-c1-d1-e1-g1-a1-c2-d2	359,00

Hapi-Drum, Farbe: Petrol, Ø 30 x 26 cm		
PHDD	D-Dur Pentatonik, d-e-f#-a-h-d1-e1-f#1	369,00
PHDM	D-Moll Pentatonik, d-f-g-a-c1-d1-f1-a1	369,00
PHED	E-Dur Pentatonik, e-f#-g#-h#-c#1-e1#-f#1-g#1	369,00
PHEM	E-Moll Pentatonik, e-g-a-h-d1-e1-g1-a1,	369,00

Das Mandalafon begeistert jeden: Kinder, Musikliebhaber, Lehrer oder Klangtherapeuten. Dieses handliche Instrument bietet zahllose Spielmöglichkeiten: von Klangtherapie bis ins Klassenzimmern, Büros oder Ihrem Couchtisch. Es kann von jedem, überall und unabhängig von dessen Können gespielt werden. Dank ihrer harmonischen Tonfolge (Pentatonik) gibt es keine falsch klingenden Töne oder Tonkombinationen.





HAPI-DRUM

Video-Workshop

makemusic-online.de

Amadinda - Xylofon mit großen Klangstäben		
Große Klangstäbe aus Ahorn mit Resonanzkasten aus Kiefer, steckbar		
XAM-007	Amadinda 7 Töne, pentatonisch d-e“, 80 x 70 x 24 cm	399,00

Xylofon kompakt mit kleinen Klangstäben		
Kleine Klangstäbe aus europäischer Robinie mit Resonanzkasten aus Kiefer		
XRP-007	Xylofon 7 Töne, D-pentatonisch, 30 x 28 x 7 cm	89,00
XRD-008	Xylofon 8 Töne, diatonisch	95,00
XRD-012	Xylofon 12 Töne, diatonisch	129,00
XRV-012	Xylofon 12 Töne, Vario12 diatonisch, 52 x 33 x 7 cm	139,00

Marimba - Xylofon mit mittelgroßen Klangstäben		
Große Klangstäbe aus Ahorn mit Resonanzkasten aus Kiefer, steckbar		
XPL-008	8 Töne, D-pentatonisch 58 x 41 x 22 cm	239,00
XDL-008	8 Töne, diatonisch C-Dur	239,00
XDL-011	11 Töne, diatonisch C-Dur	299,00

Walking Xylofon		
Handliches und leichtes Xylofon. Durch die Schlaufe an der Unterseite bestens geeignet für Einzelbetreuung in der Pflege.		
XLWX	Sonor, 6 Töne, pentatonisch	219,00

KALIMBAS + SANSULAS		
Kalimbas, Hokema, Kirschholz massiv, geölt		
Taschen-Kalimba		
STK14	Mini, B5, 5 Töne, F-Moll, f“,f“,as“,c“ c“, 7 x 9 x 3 cm	35,00
STK15	Midi, B7, 7 Töne, breitere Zungen, e-g2, 12 x 9 x 4 cm	49,00
STK16	Midi, B9, 9 Töne, a-e2, 12 x 9 x 4 cm	49,00
STK11	B11 Melody, 11 Klangzungen, g-Dur, 14 x 10 x 3,5 cm	65,00
STK21	Twin Kalimba, 2x9 Töne, 30 x 9 x 4 cm, Sansula-Stimmung	99,00
STK22	Twin Kalimba eine Seite mit Bass, 30 x 9 x 4 cm	99,00
STK22T	Tasche für Twin/Duo-Kalimba, 33 x 12 x 6 cm	35,00

Sansula, Hokema, Kalimba mit Membran 20 x 15 x 6,5 cm		
STK17	Basic, 9 Töne, a-moll, a-e2 (a“c“c“a“af“e“h“)	99,00
STK18	Deluxe, 9 Töne, mit Naturfell, nachstimmbar, a-e2	210,00
STK19	Renaissance, 9 Töne mit Remo-Kunstfell, stabil, a-e2	160,00
STKT	Tasche für Sansula, gefüttert, 23 x 19 x 9 cm	39,00





LEIERN + STREICHPSALTER

Leiern, pentatonisch, Auris, Schweden

LBP	Meine kleine Leier, 7 Saiten, d1-e3, 31 x 19 x 5 cm	167,00
LOP	Kinderharfe, 7 Saiten, d1-e3, 38 x 16 x 5 cm	169,00
LOP-L	Kinderharfe, desinfektionsmitteltauglich lackiert	215,00

LGP	Kinderleier, 7 Saiten, d1-e3, 39 x 16 x 5 cm	229,00
LNP	Pentaton-Leier, 7 Saiten, d1-e3 39 x 16 x 5 cm	229,00

LDP	LDP-Leier, 12 Saiten, d-e2, 43 x 20 x 5 cm	255,00
LDP-L	LDP-Leier, desinfektionsmitteltauglich lackiert	299,00

Leiern, diatonisch, Auris, Schweden

LDD	LDD-Leier, 12 Saiten, a-e2, 43 x 20 x 5 cm	255,00
LDD-L	LDD-Leier, desinfektionsmitteltauglich lackiert	299,00

Leiern, chromatisch, Auris, Schweden

LSK-030	Schüler-Leier, 30 Saiten, e-a2, 48 x 28 x 4 cm mit Etui	1025,00
---------	---	---------

Zubehör für Leiern

MSB-1	Nylontasche, passend auch für LNP, LGP, LOP	27,90
LSS-700	Saiten-Satz für LBP „Meine kleine Leier“	23,00
LSS-100	Saiten-Satz für LGP, LNP u. LOP	23,00
LSS-200	Saiten-Satz für Auris Leier LDP (12 Töne pentatonisch)	45,00
LSS-300	Saiten-Satz für Auris Leier LDD (12 Töne diatonisch)	45,00
LSE-1	Einzelsaite, blank, Modell Auris Leier + Ton angeben	4,00
LSE-2	Einzelsaite, umspinnen - Auris Modell + Ton angeben	8,50

Kantele, Finnland

ZFK5	Kantele, 5 Saiten, pentatonisch, 56 x 12 x 12 cm	179,00
ZFK11	Kantele, 11 Saiten, D-Diatonisch, 75 x 19 x 12 cm	298,00

Streichpsalter, chromatisch

ZA91	Streichpsalter Alto, 24 Saiten, 58 x 19 x 6 cm	259,00
------	--	--------

Leiern, Choroï, Deutschland

ZC20000	Kinderharfe, Esche/Ahorn, matt geölt 7 Saiten, Tonumfang d1-d2, 47 x 25 x 6 cm	255,00
ZC22000	Bordun-Leier, Kirschdecke, matt geölt 16 Saiten, Tonumfang d-f2, 44 x 25 x 6 cm	260,00
ZS22500	Holzkofter für Bordun-Leier	90,00

auch
möglich in

432



Himmelsleiter - Tubulafon

Das Tubulafon kann sehr vielseitig eingesetzt werden: Auf dem Tisch liegend, im Schoß aufgestützt oder frei in einer Hand gehalten. Wird es in freier Haltung bewegt und durch die Luft geschwungen, erklingt ein fesselnder, atmosphärischer Sound. Die Klangröhren sind so in den Rahmenlöchern des Holzgestelles gelagert, dass sie gut resonieren können.



RÖHRENGLOCKENSPIELE

Neu

Himmelsleiter, inkl. Schlägel

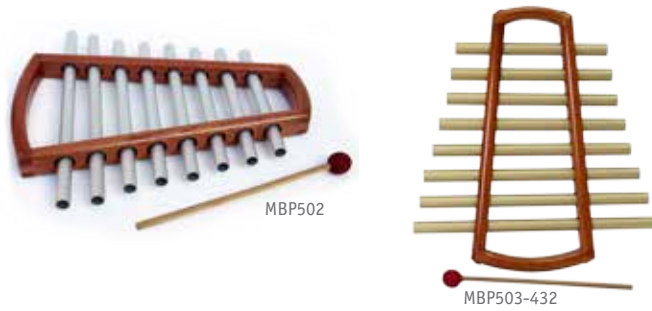
auch
möglich in

432

Röhrenglockenspiel in Holzrahmen,
8 Töne, 36 x 50 x 3 cm, 1,4 kg, Grundton G,

Pentatonisch Töne: G4, A4, C5, D5, E5, G5, A5, C6	
MSN3SPW	Himmelsleiter, Standard-Röhren, 440 H
MSN3ADW	Himmelsleiter, Premium-Röhren, 440 H

Diatonisch	Töne: G4, A4, H4, C5, D5, E5, F#5, G5	
MSN3SPW	Himmelsleiter, Standard-Röhren, 440 H	
MSN3ADW	Himmelsleiter, Premium-Röhren, 440 H	



Röhren-Glockenspiel, 6 Töne, Resono

auf Holzgestell, Kiefer geölt, inkl. Schlägel		
MRRT6	6 Töne, F - Pentatonik, g'-g'', 36 x 61 x 9 cm	253,00
MRRT6-432	6 Töne, F - Pentatonik, g'-g'', 432 Hz	255,00

Röhren-Glockenspiel, 12 Töne, Resono

auf Holzgestell, Kiefer geölt, inkl. Schlägel		
MRRT12	12 Töne, F - Pentatonik, g'-a''', 58 x 61 x 9 cm	345,00
MRRT12-432	12 Töne, F - Pentatonik, g'-a''', 432 Hz	349,00

Klangröhren Einzelstäbe, Resono

mit Resonanzkasten, Birke geölt,		
MRRS1	Sopran Einzelklangröhre, 45 - 60 cm, Töne c'', d'', f'', g''	92,00
MRR12	Alt Einzelklangröhre, 75 - 110 cm, Töne c', d', e', f', g', a'	287,00
MRRT1	Tenor Einzelklangröhre, 75-110 cm Töne f, gis, g, a, b, h	379,00
MRRB1	Bass Einzelklangröhre, 112 - 140 cm, Töne F, G, c, d	460,00

Schlägel für Resono Klangröhren

SCMRR1	Filzkopf, für Sopran-Klangröhren, 1 Paar	26,00
SCMRR2	Gummikopf, für Alt/ Tenor-Klangröhren, 1 Paar	26,00
SCMRR3	Filz-Fleecekopf, für Resono Bass-Klangröhren, 1 Stk.	46,00



GLOCKENSPIELE, KLANGSTÄBE, BOOMWHACKERS

Besonders wohlklingende, ästhetisch und haptisch sehr ansprechende Klangstäbe aus geöltem Esche-Massivholz und goldfarben eloxierten Aluminium-Klangstäben. Durch fest angeschraubte Klangplatten, Zusammenstellbarkeit der Einzeltöne (alle auf gleicher Höhe) zu Akkorden, Tonleitern oder Quintenzirkel auch für pädagogische und therapeutische Zwecke hervorragend geeignet. Beispielbar mit Gummi- oder Wollschlegeln (besonders warme, langschwingende Töne). Alle Intona Klangstäbe sind in der gesamten chromatischen Tonfolge erhältlich.

Klangstäbe und Glockenspiele		
auch möglich in 432		
Intona Klangstäbe 440 oder 432Hz, Schweiz		
STI20	Einzelklangstab Sopran 4 x 5 x 20 cm	39,90
STI20-P	pentatonisches Set Sopran-Klangstäbe, 7 Stck., d"-e"-g"-a"-h"-d""-e""	265,00
STI20-D	diatonisches Set Sopran-Klangstäbe, 10 Stck.,e"-e""	379,00
STI21	Einzelklangstab Alt h-g"" 9 x 5,5 x 30 cm	62,00



Auris Glockenspiel inkl. Schlägel		
KAP-007	7 Töne, D-pentatonisch, 21 x 12 cm	57,00
KPQ	7 Töne, D-pentatonisch (geschwungene Form), 432Hz, 73,00	
KAD-008	8 Töne, C-Dur, diatonisch, 23 x 13 cm	63,00
KAD-012	12 Töne, C-Dur, diatonisch, 23 x 13 cm	89,00
KAH-008	Chromatische Ergänzung zu Glockenspiel KAD012	79,00



Farbige Klangstäbe/Musikglocken		
33890	Musikglocken farbig, 8-er Set, Diatonisch, c3-c4, inkl. Tasche, Ø 9 x 15 cm	111,00
P11550	farbige Handglocken mit integriertem Schlägel, inkl. Tasche,	221,00
PMG07	Musik (Alpen)glocken farbig, mit Vogelgriff/Notenheft c3-c4, 3 x 4,5 x 6 - 4 x 7 x 11 cm	103,00
PHK1	Holzkoffer für Musikglocken PMG07, 25,5 x 34 x 7,7 cm	27,00



Farbklangstäbe 6,5 x 5 cm, Länge 18,5 - 26 cm		
11405	5-er Set chromatische Ergänzung, 35 x 31 x 7 cm	88,00
11406	6-er Set pentatonisch, c2 - c3, 37 x 31 x 7 cm	105,00
11408	8-er Set, C-Dur diatonisch c2 - c3, 41 x 31 x 7 cm	125,00
11410	10-er Set, C-Dur, c2-c3 (+fis2 + b2), 55 x 31 x 7 cm	155,00
11413	13-er set, a2-f3 Ganztöne 75 x 31 x 7 cm	199,00
11427	27-er Set, chromatisch, g1-a3, 75 x 31 x 15 cm	399,00



Boomwhackers Ø 4,5 cm		
630001	Pentat., 6 Stck. c'-d'-e'-g'-a'-c'', L 30 - 62 cm	23,00
630002	Diatonisch, 8 Stck. c'-c'', L 30 - 62 cm	27,00
630003	Chrom. Ergänzung, 5 Stck. L 27 - 59 cm	19,00
630004	Bass Diat., 7 Stck. c-d-e-f-g-a-h, L 67 - 117 cm	50,95
630005	Bass Chrom. Ergänzung 5 Stck. L 65 - 117 cm	35,95
630006	Treble Extension Set, 7 Stck. cis"-g"" chromat. 25-29 cm	19,00
630052	Oktav-Kappen zum Aufstecken 8er-Set, 4,5 x 13 x 21 cm	15,00
630055	Boomophone, 8er-Set mit Tube-Holder	79,00
630057	Schlägel mit Gummikopf 3 x 29 cm	12,95
630056	Xylo-Tube-Holder 10 x 19 x 66 cm	24,00
630201	Transporttasche für bis zu 28 Röhren	15,95



ALLTON TROMMELN: TISCHTROMMEL, GONGTROMMEL, RINGTROMMEL

Die ALLTON – Tischtrommel wurde speziell für das gemeinsame Spielen in der Gruppe an einem „Tisch“ entwickelt. Sie bietet viele Möglichkeiten für Gruppenerlebnis und Rhythmusschulung. Gemeinsam können 6-14 Personen auf demselben Instrument verschiedenste Klangmöglichkeiten herausfinden.

Rhythmus und Taktgefühl können durch das unmittelbare Schauen, Horchen und Fühlen am großen Trommeltisch leicht und mit viel Spaß erlernt werden. Jeder sieht, was die anderen tun. Rasch entsteht über das Trommeln und die spielerische Kommunikation ein „Wir-Gefühl“.



ALLTON Tischtrommeln, 3 Beine, Naturfell genagelt

TT60G	60 cm, Höhe 64 cm	659,00
TT70G	70 cm, Höhe 72 cm	939,00

ALLTON Tischtrommeln 4 Beine, Naturfell

TT80G	80 cm genagelt, Höhe 72 cm	999,00
TT90G	90 cm genagelt, Höhe 78 cm	1.299,00
TT90S	90 cm, Naturfell stimmbar, Höhe 78 cm	1.899,00
TT110G	110 cm, Naturfell genagelt, Höhe 78 cm	1.699,00
TT110S	110 cm, Naturfell stimmbar, Höhe 78 cm	2.399,00

Aufpreis für höhenverstellbare Beine		
TTB	Aufpreis pro Stck., Höhe 72 - 110 cm	49,00



Die Tischtrommelkonferenz

Der runde Tisch gilt seit Urzeiten als ein Symbol für einen Verhandlungsrahmen, der sehr unterschiedlichen und kontroversen Stimmen ein gleichberechtigtes Miteinander einräumt. Die Tischtrommel bietet den Teilnehmern einen stimulierenden Rahmen, der sich auch durch die Dynamik des Trommelns gut bewährt: Bei persönlicher Kompetenzentwicklung, Teamentwicklung im Bereich sozialer Berufe sowie beim systemischen Coaching von Führungskräften.

Jochen Sattler setzt die Tischtrommel seit mehr als 14 Jahren in psychotherapeutischen Kontexten und im Rahmen von Teamentwicklungsseminaren ein.



AMPULS

Eine große hängende Trommel, ein tiefer warmer Sound, der den Raum füllt und den Körper in Schwingung bringt.

Die ALLTON – Gongtrommel bietet ein direktes Gegenüber. Die Energie des Anschlages wird von der Schwingung des Felles direkt beantwortet.

Yngo Gutmann
Trommelschule Leipzig

GONGTROMMELN



Einseitig, genagelt



Einseitig mit Spannhaken

Buchekorpus 2 cm
stark, geölt, stabile
Ausführung durch
Schichtholz-Verlei-
mung, bespannt mit
Naturfell (Kalb)



TGR90D

Doppelseitig, Seilbespannung

ALLTON Gongtrommeln, einseitig bespannt

TGK90E	Ø 90x15 cm, genagelt	2.089,00
TGH90E	Ø 90x15 cm, Spannhaken, stimmbar	3.139,00
TGK110E	Ø 110x20 cm, genagelt	2.569,00
TGH110E	Ø 110x20 cm, Spannhaken, stimmbar	3.859,00
TGB30	Aufpreis für Kesseltiefe 30 cm	190,00

ALLTON Gongtrommeln, doppelseitig bespannt

TGK70D	Ø 70x15 cm, genagelt	1.899,00
TGR70D	Ø 70x15 cm, Seilbespannung	2.299,00
TGK90D	Ø 90x15 cm, genagelt	2.389,00
TGR90D	Ø 90x15 cm, Seilbespannung	2.829,00
TGH90D	Ø 90x15 cm, Spannhaken, stimmbar	3.539,00
TGK110D	Ø 110x20 cm, genagelt	2.969,00
TGR110D	Ø 110x20 cm, Seilbespannung	3.499,00
TGH110D	Ø 110x20 cm, Spannhaken, stimmbar	4.359,00
	tieferer Kessel / behaarte Felle nach Anfrage	

ALLTON Gongtrommel-Ständer Fichte

TGS70	für Gongtrommel 70 cm	1.080,00
TGS90	für Gongtrommel 90 cm	1.360,00
TGS110	für Gongtrommel 110 cm	1.580,00



Doppelseitig mit Spannhaken

RAHMENTROMMELN

ALLTON Ringtrommeln



Diese beliebten Schamanentrommeln oder Ringtrommeln sind mit ungegerbten Leder-
schnüren bespannt. Die Trommeln werden
individuell in Handarbeit gefertigt.

Es werden nur Naturmaterialien (verleimter
Buchenholz-Korpus, Fellstreifen-Bespannung
mit Naturfell) von bester Qualität verwendet.

ALLTON-Ringtrommeln, inkl Schlägel + Tasche

Allton Ringtrommel, Ziegenfell		
TRZ45	Ø 45 cm	239,00
TRZ50	Ø 50 cm	269,00
Allton Ringtrommel, Hirschfell		
TRH45	Ø 45 cm	289,00
TRH50	Ø 50 cm	329,00
stimmbare ALLTON Ringtrommel Ziegenfell		
TRZ40S	Ø 40 cm	269,00
TRZ45S	Ø 45 cm	299,00



TRZ50

Rahmentrommeln extraleicht

schmaler Holzrahmen, Ziegenfell, aus Pakistan		
TRS30	Ø 30 cm	47,00
TRS41	Ø 41 cm	66,00
TRS46	Ø 46 cm	73,00
TRS56	Ø 56 cm	105,00
TRS76	Ø 76 cm	179,00
TRS46S	Ø 46 cm stimmbar	105,00
TRS56S	Ø 56 cm stimmbar	128,00
TBOD46S	Rahmentrommel, stimmbar Ø 46 cm	149,00

REMO - Buffalo-Drum mit Kunstfell (vegan)

SOJ25	Ø 25 cm	99,40
SOJ30	Ø 30 cm	114,00
SOJ35	Ø 35 cm	133,00
SOJ40	Ø 40 cm	160,00
SOJ55	Ø 55 cm	228,00
SOJ40BK	schwarz Ø 40 cm, Bahia Bassfell, schwarz	159,00

Taschen für Rahmentrommeln

schwarz, ungefütert		
BAG41	Ø 41 cm	14,00
BAG46	Ø 46 cm	16,00
BAG51	Ø 51 cm	19,00
BAG56	Ø 56 cm	22,00
BAG61	Ø 61 cm	28,00



BAG45

Taschen für Rahmentrommeln

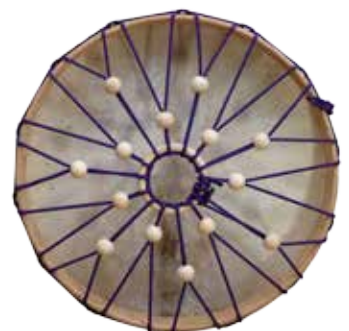
schwarz, gefüttert		
PTBAG40	für Ø 40 cm	40,00
PTBAG45	für Ø 45 cm	45,00
PTBAG50	für Ø 50 cm	50,00
PTBAG55	für Ø 55 cm	55,00



PTBAG55



TRH50



TRZ45S



TRS56

TRS41



SOJ40BK



SOJ55

TUBANOS, DJEMBES, CONGAS, SURDOS

Eine Trommel mit festem Stand, die nicht gehalten oder gekippt werden muss. Spielbar mit Händen oder Schlägeln, 3-er Set, ineinander stapelbar. Besonders für Gruppen und Drumcircle geeignet.



TRE832289

Tubano-Set, stapelbar

mit Füßchen, ineinander stapelbar, schwarz

TRE832289 Ø 25, 30 + 35 cm, Höhe 60 cm 702,00

Djembes

Djembes Mahagoniholz, Ziegenfell

TDT40	Ø 20 x 40 cm	64,00
TDT50	Ø 22 x 50 cm	95,00
TDT60	Ø 26 x 60 cm	159,00
TDT65A	Stand-Djembe Fuß mit Cutout Ø 30 x 65 cm	199,00



Congas + Bongos

HC555NT	Conga-Set Headliner, Holz, 25 + 28 cm (10" + 11")	539,90
HB100NT	Bongo-Set, natur, 17 + 20 cm (6,75" + 8")	136,90



TDT60

HC555NT

Surdo Basstrommeln, Alu, Napa

TGS0	Ø 30 cm, (12") x 45 cm, blau	149,00
TGS1	Ø 36 cm, (14") x 45 cm, grün	179,00
TGS2	Ø 41 cm, (16") x 50 cm, gelb	196,00
TGS3	Ø 46 cm, (18") x 50 cm, rot	222,00
TGSet	Basstrommel-Set Surdos 30, 36, 41 und 46 cm	699,00
SC-A514005	Schlägel Surdo KIDS rot	12,00
SC-A349011	Schlägel, Filzkopf, ALLROUNDER 35 cm, Holz, rot	17,00



TGS0

TGS1

TGS2

TGS3

Rhythmusschulung

„In meinen Rhythmusschulungen kann Schülern das Gefühl füreinander und miteinander deutlich gemacht werden. Um sozialisiert auf andere Leute eingehen zu können, muss der Rhythmus des Anderen erkannt und eingehalten werden. Nach den rhythmischen Übungen fällt die Achtsamkeit leichter, die Schüler können sich selber und die Anderen im Raum besser einschätzen und wahrnehmen. Nachhaltig wird das bessere Einteilen von Zeit gefördert und die Geschwindigkeit von Denken und Tun synchronisiert. Für den Unterricht sind die Rhythmusinstrumente und Trommeln bestens geeignet.“

Leitung
Jürgen Lehmann

Seit 2001
eigene Rhythmus-Workshops für Kinder, Schüler und Erwachsene



Leitung
Jürgen Lehmann

Seit 2001
eigene Rhythmus-Workshops für Kinder, Schüler und Erwachsene



Train the Trainer
Video-Workshop
makemusic-online.de

Neu:



CAJONS

Cajon spielen ohne sich zu bücken: Die neuen, flachen Cajons lassen sich horizontal spielen - auf dem Schoß, auf dem Tisch oder Rollstuhl und auch im Bett liegend.

ALLTON Cajons mit horizontaler Spielfläche

2 Schlagflächen, 1 Reflexöffnung, Größe: 47 x 29 x 10 cm

CAJTAG1 Horizon Cajon, geölt 169,00

Horizon Cajon,
CAJTAG1 desinfektionsmitteltauglich lackiert 199,00

Senso Cajon, 2 Griffe seitlich
CAJSAL1 desinfektionsmitteltauglich lackiert 229,00

Tasche für Horizon, Takdu + Senso Cajon,
BAGCS gefüttert, Made in Germany 159,00

2 Spielflächen: Auf einer Seite sind Snareteppiche eingebaut für einen groovigen Schlagzeugsound. Auf der anderen Seite ohne Snare für den Trommelsound.



CAJTAG1

CAJSAL1

BAGCS1

Rhythmus auf'm Kasten

Cajons ALLTON - Klanginitiative

Kids Cajon, 2 Schlagflächen
PCAJK geölt, 30 x 30 x 30 cm 109,00

Popular Cajon, 2 Schlagflächen
PCAJ1 geölt, 42 x 30 x 30 cm 159,00

Popular Cajon, Outdoor 2 Schlagflächen
APCAJ1 rote Außenlasur, 42 x 30 x 30 cm 259,00

PROfession Cajon, 2 Schlagflächen
PCAJR3 Buche, 30 x 33 x 46 cm 199,00

PROfession Bass Cajon, 1 Schlagfläche
PCAJR Bass Cajon, Buche geölt, 32 x 36 x 47 cm 220,00

Cajon-Tasche, gefüttert
PCBS schwarz, Innenmaß 49 x 30 x 30 cm 33,00

Auf der **Cajon** kann man mit einfachen Schlagtechniken einen starken Rhythmus erzeugen. Basic Grooves lassen sich schnell erlernen und Erfolgserlebnisse in der Gruppe machen Lust auf mehr. Nicht nur Anfänger sind von der Cajon fasziniert, auch Percussion-Profis und Drummer haben die Vorzüge dieser "Kiste" erkannt. Im Musikunterricht hat das Cajon bereits Einzug erhalten, um Gehör und Rhythmusgefühl zu fördern.



PCAJK

PCAJ1

APCAJ1

PCAJ2

PCAJR

PCBS



Cajon
Video-Workshop
makemusic-online.de

KIGA-PERCUSSION

ROHEMA®
PERCUSSION

HIGH QUALITY
MADE IN GERMANY

„Dieses Rhythmus-Set besticht im Kinderkrippen-Alltag. Die 41 Instrumente reichen für eine Gruppengröße von bis zu 15 Kleinkindern aus und es kann dabei gut variiert werden.“

Wenn Pädagogen im U3-Bereich den Einsatz von Musikinstrumenten übersichtlich, zweckmäßig, handhabungssicher und musikalisch der Altersgruppe angepasst wünschen, so ist der Einsatz dieser Box in der Praxis sehr zu empfehlen.“ *Sabine Hirler, M.A., Musikpädagogin und -therapeutin, Fachbuchautorin*

- + GS-zertifiziert
- + Freigabe ab 1 Jahr
- + konform mit der Spielwarenrichtlinie
- + made in Germany

Kleinkinder 1-3 Jahre - Percussion (GS-geprüft)

P61673	U-3 Set, Junior 1+ Rhythmus-Set mit Holzbox, 31 x 25 x 8,5 cm	179,00
--------	---	--------

Kleinkinder 1-3 Jahre - Percussion (GS-geprüft)

PGL1	Junior Glockenstab, Ø 2,5 x 12,5 cm	4,50
61683	Holzmaracas, Buche, Ø 4,5 x 13 cm	6,50
PM18	Junior-Claves, Buche unbehandelt, Ø 1,8 x 17,5 cm	4,40
61801	Junior-Shaker, Buche unbehandelt, Ø 3 x 6 cm	5,50
61802	Junior-Shaker, palisander Ø 3 x 6 cm	5,50
61805	Scrapy Shaker, rot, Ø 3,2 x 6,5 cm	5,50
61806	Scrapy Shaker, grün, Ø 3,2 x 6,5 cm	5,50
61807	Scrapy Shaker, gelb, Ø 3,2 x 6,5 cm	5,50
61808	Scrapy Shaker 3-er Set	15,50



Kleinpercussion für Kinder ab 3 Jahre (Holzklänge)

Mini-Shaker Ø 3,5 x 6 cm		
PM01B	Buche, Klangfarbe hell	5,50
PM01R	Bubinga, Klangfarbe mittel	5,50
PM01D	Walnuss, Klangfarbe dunkel	5,50
PM02	Mini-Shaker 3-er Set	15,00
Twin-Shaker Ø 4,3 x 11 cm		
PM03P	Buche/Rosenholz, Klangfarbe dunkel	8,50
PM03R	Buche/Bubinga Klangfarbe mittel	8,50
PM03D	Buche/Akazie, Klangfarbe hell	8,50
PM04	Twin-Shaker 3-er Set	25,50
Claves		
PM20	Buche Ø 2 x 19,5 cm	4,00
PM22	Rosenholz, Ding/Dong Ø 2,5 x 20 cm	15,00
PM23	Buche, farbig Ø 2 x 19,5 cm	4,50
PM10	Agogo mit Schlägel Ø 4 x 10 x 24 cm	13,00
PG10	Guero Buche mit Scrapper Ø 5 x 32 cm	18,00
PM60	Arm-/Fußband mit Holzkugeln natur 9 x 2 cm	7,50
PM61	Arm-/Fußband mit Holzkugeln, bunt 9 x 2 cm	7,50
P61572	Schellenkranz mit Holzgriff, Lederband, 5 Schellen	10,50

Kindergarten-Sets ab 3 Jahre 31 x 34 x 6 cm

P61549-1	Orff-Set 1, 12 Instrumente mit Holzbox	110,00
P61549-2	Orff-Set 1, 13 Instrumente mit Holzbox	110,00
P61698	Holztrommel-Set, 4-farbig, inkl. 2 Schlägel	129,90



KLEINPERCUSSION

Frösche, Thailand

PF89	mini, 6 x 3,5 cm	6,90
PF90	klein, 9 x 6,5 cm	10,90
PF91	mittel, 12 x 8 cm	13,90
PF92	groß, 15 x 9 cm	16,90
PF93	jumbo, 20 x 11 cm	25,90

Rührxylofon + Waldteufel

PX10	Buche, 8 Töne 10 x 16 cm	19,90
PX20	NINO mit Griff	23,90
PW12	Waldteufel, 4,5 x 5 cm	5,00

Maracas und Fellrasseln

PM55	Maracas -Kürbis-Rassel	9,00
P38440303	Juju-Wasserfall-Rassel	19,00
Fellrasseln		
PM40	Nino mini 5 x 15 cm	24,90
PM41	Meinl medium 6 x 17 cm	26,90

Chekere Kürbissrassel

PM57-M	mittelgroß, 12 x 22 - 29 cm	22,00
--------	-----------------------------	-------

Caixixi, Afrika

PM307	mit Kürbisboden, 7 x 17 cm	12,00
-------	----------------------------	-------

Donner-Trommel, Remo, USA

SPDR4	groß, Ø 12 x 14 cm	63,40
SPDR5	klein, Ø 8 x 18 cm	15,90



Rainbow-Regenstab

P1647	Holz, 35 x 5 cm	18,00
-------	-----------------	-------

Tambourine

Tambourin ohne Schellen		
TRI20	Ziegenfell, Ø 20 cm	13,00
Tambourin mit Schellen		
TSI20	Ziegenfell, Ø 20 cm	16,00
Schellenring ohne Fell		
TW-20	Ø 20 cm	13,00
TW-20D	Doppelschellen Ø 20 cm	19,90

Triangeln, 8mm Stahl

mit Schlägel Holzgriff		
PTR10	klein, 10 cm	12,00
PTR15	mittel, 15 cm	13,00
PTR20	groß, 20 cm	15,00

Agogo - Flex-A-Tone - Cabasa

AGGM2	Agogo, Metall, 8 x 9 x 32 cm	15,50
PFX	Flex-A-Tone, 29 x 7 cm	22,00
PM32	Cabasa, klein 6 x 12 cm	21,90
PM33	Cabasa, mittel 7 x 14 cm	23,90

Schellenbänder

33400	Klett-Armschellen Nylon, 4 Schellen	4,50
33410	Klett-Bauchschellen Nylon, 10 Schellen	9,00
PM63	Fußschellenband Samt, einreihig 40 cm	14,00



Kindergarten-Sets ab 3 Jahre

NINOSSET540	Shakerset 4 Eggshaker	9,90
NINOSSET100	Shakerset 4 Fruitshaker	32,90
NINOSSET515	NINO Percussion Set, 15 Instrumente im Korb	199,00



PERCUSSIONSETS

„Diese Instrumente haben sich im Gruppenunterricht mit Kindern als die „Best-of“ über viele Jahre bewährt. Abwechslungsreiche Geräusche sowie schöne Töne und Klänge, machen musikalische Angebote zu einem pädagogischen Highlight. Wenn der Wasserfall rauscht, das Zaphir oder die Klangschalen die Kinder in eine andere Welt führen.

Ein hochwertiges und gleichzeitig vielfältig einsetzbares Instrumente-Set, das für das intuitive und begleitende Spiel in Ihrer Einrichtung bestens geeignet ist und sich einfach im Korb verstauen lässt. Als Erweiterung sind Sansula, Hapidrum E-Moll und Auris-Xylofon geeignet.“



Sabine Hirler

Sabine Hirler studierte Gitarre und Rhythmik an der Musikhochschule in Stuttgart und ist Musiktherapeutin (HPG). Mittlerweile veröffentlichte sie 25 Fach- und Kinderbücher, 15 Tonträger und ist als Fachjournalistin tätig. www.sabinehirler.de, www.musik-und-spiel.de



Art.Nr. Art.Bezeichnung VK Brutto €

Kindergarten-Sets ab 3 Jahre		
Hirler Kindergartenset 1, je 1x		
PGL1	Junior Glockenstab	4,50
SPRD5	Thundertube Remo, klein	15,90
MK300	Klangschale, ca 201-300g	39,00
MZ05S	Klöppel für Klangschale	4,00
MZ01	Kissen für Klangschale	4,00
PF90	Frosch klein	10,90
PF91	Frosch mittelgroß	13,90
P38440303	Juju-Bohnen Rassel	19,00
PM307	Caixixi	12,00
MWS2	Zaphir Klangspiel Crystalide	44,99
PFXS	Flex-A-Tone, klein	22,00
KTZ5XS	Zimbeln, glatt	14,00
PW12	Waldteufel	6,00
1x Korb, geflochten		25,90
PHSET1A	13 Instrumente mit Tasche, statt 236,09	199,00

Sensoria-Set für Erwachsene

PSET-SEN1 Set mit 34 Instrumenten 590,00

1x Feng-Gong 20 cm
1x Klangschale MK500
1x Frosch mini
1x Frosch mittelgroß
1x Rührxylofon
1x Maracas
1x Wasserfallrassel
1x Juju-Rassel
1x Affentrommel
1x 6-er Boomwhacker
2 Fellrasseln
1x Regenstab 25cm
1x Checere
1x Caixixi
1x Donnerstrommel
1x Agogo
1x Flex-A-Tone
1x WhaWha-Tube
5-er Set Armschellen
1x Fußschellenband
1x 4-er Set Holztrommeln
inklusive Tasche Cajon-Tasche, schwarz



Anzeige



DEUTSCHE GESELLSCHAFT FÜR ENTSPANNUNGSVERFAHREN

Autogenes Training | Progressive Relaxation | Hypnose | Yoga
und weitere wissenschaftlich fundierte Verfahren (DG-E e.V.)

BESUCHEN SIE UNS DOCH MAL IM INTERNET...

Sie finden auf unserer Homepage frei zugänglich und kostenlos...

- kompakte, fundierte und gut verständliche Informationen zu vielen wichtigen Entspannungs- und achtsamkeitsbasierten Verfahren,
- nützliche Links und die Recherche-Möglichkeit in unserer Artikel-Datenbank oder unserer Veröffentlichungsliste,
- Merkblätter z.B. zum Umgang mit Angst-, Schlaf- und Schmerzstörungen oder Burnout,
- Listen mit Adressen unserer Kursleiter*Innen bzw. Dozent*Innen für Autogenes Training, Progressive Relaxation, Klinische Hypnose, Yoga und Multimodale Stresskompetenz, die in Ihrer Nähe nach den anerkannten Richt- und Leitlinien der DG-E qualifiziert sind und praktizieren bzw. fortbilden
- und alle wichtigen Informationen über die Deutsche Gesellschaft für Entspannungsverfahren und ihre Aktivitäten, Angebote, Veröffentlichungen oder Tagungen.



DG-E.DE

Schlägel

Filz-Schlägel, Jazzpaukenschlägel		
SC45-K	Tambourin-Schlägel kurzer Stiel, Stck. 3,5 x 27 cm	7,00
SC45	Tambourin-Schlägel meliert, Buche, Stck. 3,5 x 34 cm	7,00
SC49	Filz-Schlägel Ø 2,5 x 20 cm, Plastikstiel, Stck.	6,50
Lammfell-Schlägel		
SC20	Weicher Pauken-Schlägel, Buche, Paar, Ø 5 x 34 cm	24,00
Gummi-Schlägel		
SC32	Metallophon-Schlägel soft, Ø 2 x 20 cm klein, schwarz	2,50
SCK2	Kombi-Schlägel f. Stabspiel/Metalloph. Ø 2,5/2 x 25 cm	6,00
PSC	Hapi-Schlägel, Extra-Soft „Paar“ Ø 3 x 31 cm	19,00
PSC-K	Kurzer Hapi-Schlägel, Extra-Soft „Paar“ Ø 3 x 16 cm	19,00
PSCM1	Hapi-Mini-Schlägel Ø 2 x 16 cm	16,00
Holz-Schlägel m. Holzkopf Buche		
SC09	Stiel Holz Ø 2,5 x 20 cm	2,20



Anzeige



Musikresonanz-Akademie.de
Musik und Gesundheit - Netzwerk



Anzeige

SINGEN HEILT!

Tausendfach bewährt:
**Come Together Songs
Liederbücher**

Heilsame Lieder des Herzens
aus aller Welt mit CDs

www.come-together-songs.de
Hagara Feinbier, Seminare und Songfestival 8.-11.6.2023



OUTDOOR - AUSSENKLANGOBJEKTE

Die Außenklangobjekte sind als Attraktion für den Außen- oder Eingangsbereich entwickelt. Sie können das ganze Jahr über draußen bleiben und bespielt werden.

- Generationsübergreifender Spaß
- Spaß für Anfänger und erfahrene Musiker
- Geeignet für barrierefreie Projekte

ALLTON - Außenklangobjekte		
AMR903A	Großes Windspiel, A-moll Pentatonik	
	Alu-Röhren, 4 cm, 30 x 30 x 180 cm	369,00
AML40-AMF	Outdoor-Mandalafon, groß, 11 Töne, Edelstahl	
	40 cm, Diatonisch, zum einbetonieren	2.689,00
ASC45J	Outdoor-Schlägel, Kunststoff Ø 4x22 cm witterungsbeständig, mit Seil	99,00



AMR903A

ASC45J



AML40-AMF



Die Instrumente für die Außenobjekte sind auch einzeln erhältlich. Gerne entwickeln wir für Sie individuelle Einzelstücke, die als Klangkunstobjekte mit verschiedenen Materialien und Formen gebaut werden. Dazu können Sie unseren 84-seitigen Sonderkatalog anfordern.

Außenklangobjekte aus England

Musikblume Klangzungen

Pentatonisch, zum einbetonieren, 100 x 134 cm hoch, 56 x 62 cm

APP-PDWB	gelb/weiß, A-moll (Abb.)	2.599,00
APP-PDBB	gelb/blau, C-dur	2.599,00
APP-PDRB	schwarz/rot, A-Akebono	2.599,00
APP-PDYB	schwarz/gelb, C-Pygmy	2.599,00

Jede Blume enthält eine kleine (25cm) Metallzungen-Drum, die von speziell geformten Aluminium-Blütenblättern umgeben ist. Die Blütenköpfe sind sicher an einem Edelstahlrahmen befestigt und werden mit weichen, flexiblen Schlägeln gespielt, die speziell für die Erzeugung herrlich weicher, beruhigender Töne entwickelt wurden.



Klang-Glockenblume Harmony

Metallglocken-3-Klang in Dur oder Moll, zum einbetonieren, 100 x 134 cm hoch, je 1 Schlägel

APP-HBKB	Einzelstück, 28 x 55 cm	1.549,00
APP-HBDB	3-er Set Dur, 120 x 120 cm	4.489,00
APP-HBMB	3-er Set Moll, 120 x 120 cm	4.489,00

Unsere „blühenden“ Harmonie-Glockenblume ist von der Natur inspiriert und auf erhebende Dur- und Moll-Akkorde gestimmt. Sie halten allen Wetterbedingungen und Jahreszeiten stand. Optisch anregend und farbenfroh, besteht jede „Blüte“ aus vier Glocken mit abnehmender Größe und aufsteigender Tonhöhe. Jede „Glocke“ strahlt wenn sie angeschlagen wird in einem harmonischen Akkord.



Klangblume

Metallglocken-Klangspiel, zum Einbetonieren, 100 - 134 cm hoch; Töne C5 - A5, je 1 Schlägel

APP-HFKB	Einzelstück, 28 x 20 cm	888,00
APP-HFDB	3-er Set, dur, 63 x 60 cm	2.288,00
APP-HFMB	3-er Set, moll, 63 x 60 cm	2.288,00

Mit ihren leuchtenden, frischen Farben können diese süßen Klangblumen nicht anders, als jedem dieses Frühlingsgefühl zu vermitteln. Jede Blume besteht aus einem Edelstahlrahmen mit pulverbeschichteten Blumenblättern und Glocken aus Aluminium. Die „Glocken“ singen, wenn sie mit dem beigefügten moosgrünen, vandalismusresistenten Schlägel angeschlagen werden.



Calypso-Einzel-Klangröhre

Alu-Einzelklangröhren mit Edelstahlpfosten, Regenbogenfarbig, zum Einbetonieren, 12 x 14 x 150 cm; Töne C4 - C5, je 1 Schlägel

APP-CCKB	Einzelstück	590,00
APP-CCVB	4-er Set	2.089,00
APP-CCSB	6-er Set, pentatonisch	3.098,00
APP-CCAB	8-er Set, diatonisch	4.088,00

Calypso-Klangröhren sind aufgrund ihrer Haltbarkeit, schönen Oberfläche und des klaren, lebendigen Tons, den sie mit einem dauerhaften, resonanten Sustain erzeugen, eine beliebte Wahl. Diese regenbogenfarbigen Röhren aus eloxiertem Aluminium sind einzeln an einem Edelstahlpfosten montiert. Die polierte Oberfläche blättert nicht ab und ist UV-stabil.



Rainbow-Klangröhrenspiele

6 Alu-Röhren, Regenbogenfarbig, pentatonisch, 70 x 16 x 75 cm; C5 - C6, 2 Schlägel

APP-RCHB	zum Einbetonieren	1.898,00
APP-RCHF	mit Bodenplatte	2.388,00
APP-RCHW	für Wandmontage	1.498,00

Die Größe und die Farben dieser Klangröhren machen sie besonders attraktiv für Kinderkrippen, Kindergärten und Grundschulen. Sie sind hell und einladend.

Die harmonischen pentatonischen Töne sind ideal für die Entwicklung des Rhythmusgefühls und der Koordination.



Fordern Sie weitere Informationen und Prospektmaterial an unter
Tel: 06693-8350



Musik hören ist Lebensqualität

So wichtig wie die Art der Musik, die gehört wird, ist die Qualität des Wiedergabesystems. Musik weckt Gefühle in uns: Wir können bei entsprechender Musik entspannen und träumen. Dies ist Nahrung für Körper, Geist und Seele. Wir genießen es, wenn wir uns den Melodien, die uns berühren und inspirieren, hingeben können.

Als allererstes Sinnesorgan ist der Hörsinn bereits vor der Geburt voll ausgebildet. Unser Gehirn kann nur Klänge, die sich auf natürliche Weise ausbreiten, vollständig und ohne Stress verarbeiten. Ein gesunder Hörsinn erzeugt über die akustische Wahrnehmung eine umfassende und korrekte Orientierung im Raum. Aus einer natürlichen dreidimensionalen Raumakustik erhalten wir diese Information. Ein natürlicher Raumklang ist also von grundlegender Bedeutung für wundervollen Hörgenuss.



Das System Sunray ist für Räume bis 200 m² geeignet. Die Satelliten sind auf höhenverstellbaren Stativen.

**Fordern Sie weitere Informationen und Prospektmaterial an.
06693-8350**

NATURSCHALL-LAUTSPRECHER

Akustik in der Natur

Alle Klänge und Geräusche in der Natur, wie auch die Klänge von Musikinstrumenten und die menschliche Stimme, breiten sich in kugelförmigen Schallfeldern aus. Von einem Punkt ausgehend bewegen sich alle Frequenzen des Klangs gleichzeitig in alle Richtungen des Raumes. In der Natur löschen sich kugelförmige Wellen nicht. Jeder natürliche Klang verhält sich nach diesem Gesetz: Ob das nun der Gesang eines Vogels im Wald, das Rauschen der Blätter im Wind oder die Melodie einer Geige ist! Der Mensch empfindet dies als natürlich, erholsam und entspannend.

Lautsprechertechnik

Herkömmliche Boxensysteme erzeugen einen in eine Richtung verlaufenden Schalldruck. Dies trifft auch auf Surround-Systeme zu. Es gibt deshalb nur einen optimalen Punkt zum Hören im Raum. Bei den Naturschallwandlern von MUNDUS wird Schall ungerichtet und nahezu drucklos erzeugt, da er durch die Lautsprecheranordnung mit dem Kegel in alle Richtungen des Raumes gelenkt wird. Dies ist die Basis für den brillianten Klang in allen Räumen.



System Eternita:

Für akustische Klein-Konzerte, Hörspiel- und Gesangsdarbietungen, Kinos, Seminar- und Veranstaltungsräume



Das System Eternita (hier in Kirsch) ist für jegliche Räume, auch mit schwieriger Akustik geeignet.

DYNAMISCHE SITZMÖBEL

Die **ERGO TOP-Technologie** als Garant für **bewegtes Sitzen**. Damit verbindet sich die Möglichkeit, den horizontalen und vertikalen Körpermittelpunkt permanent auszubalancieren, wodurch die Muskulatur im Sitzen positiv stimuliert wird. Eine **360° allseits bewegliche Sitzfläche** fördert ein **aktiv-dynamisches Sitzen**. Die Rückenmuskulatur wird trainiert, eine aufrechte Sitzhaltung gefördert und die Bandscheiben werden mit Nährstoffen versorgt. **Das Resultat:** Rückenschmerzen aufgrund von mehrstündigem Sitzen am Schreibtisch werden minimiert bzw.

eliminiert.

LÖFFLER gibt dem Nutzer die Gewissheit, „seinen“ Stuhl gefunden zu haben. Dies entspricht der Philosophie eines Unternehmens, das Stühle als Sitzpartner des Menschen versteht. Da die Bedürfnisse und Ansprüche der Käufer individuell sehr verschieden sind, sucht LÖFFLER möglichst jeder Befindlichkeit zu entsprechen. Die langjährige Zusammenarbeit mit dem Lehrstuhl für Ergonomie an der Technischen Universität München garantiert die ständige wissenschaftliche Überprüfung und Verbesserung der Sitzkonzepte. Der

LÖFFLER

regelmäßige Austausch mit Betriebsärzten sichert zudem, dass auf spezielle berufsbedingte Probleme zielgerecht zugeschnittene Lösungen entwickelt werden können.

Ob Management-Drehstuhl in edlen Materialien, Lifestyle-Drehsessel im Home Office, Einstiegermodell oder Spezialanfertigung für Ihre individuellen Bedürfnisse – in welcher Arbeitsumgebung auch immer, auf LÖFFLER Bürodrehstühlen sitzt man mit Sicherheit ergonomisch auf dem neuesten Stand.

GESTALTEN
SIE GANZ
INDIVIDUELL IHR
MODELL MIT
VIELEN EXTRAS!



WIR HELFEN MIT GESUNDEM SITZEN



EG1-5M - Alu



EG2-5M - Buche



Fußkreuz gewölbt



Fußkreuz gerade



EG4-5A - Schwarz



EG2-5M - Alu-Schwarz



EG1-5L - Buche



EG4-5E - Silber



EG4-5E - Schwarz



EG4-5E - Silber



EG4-5E - Schwarz

ERGO mit Bodenwippe

Höhenverstellbar, standhaft und mit allseits beweglicher Sitzfläche (ERGO TOP). Verschiedene Höhen und Farbvarianten aus Stoff oder Kunstleder. Bodenwippe wahlweise in Alu-polierlt, Alu-Schwarz oder Buche geölt.

EG1-5S klein, Ø 30 cm, 32-43 cm hoch 299,-
EG1-5M mittel, Ø 30 cm, 42-57 cm hoch 299,-
EG1-5L hoch, Ø 30 cm, 52-77 cm hoch 299,-
EG2-5M breit, Ø 37 cm, 42-57 cm hoch 299,-

ERGO Rollhocker ohne Lehne

Höhenverstellbar, standhaft und rollbar mit allseits beweglicher Sitzfläche (ERGO TOP-Technologie). Ein treuer Begleiter und eine runde Sache. Drei verschiedene Höhen und viele Farbvarianten. Fußkreuz gewölbt oder gerade.

EG3-5A gewölbt, Ø 40 cm, 47-60 cm hoch 299,-
EG3-5E gerade, Ø 40 cm, 43-56 cm hoch 299,-

AOGO - Der ERGO Rollhocker mit Lehne

Ein Bürohocker zum Anlehnen. Besonders in flexiblen Sitzbegebenheiten perfekt: Von der Beratung am Counter über die Behandlung in der Praxis bis zum Kaffee am Tresen. Drei verschiedene Höhen und viele Farbvarianten. Fußkreuz gewölbt oder gerade.

EG4-5A gewölbt, Ø 40 cm, 48-61 cm hoch 429,-
EG4-5E gerade, Ø 40 cm, 44-57 cm hoch 429,-

Integrale Klangarbeiter Aus- & Fortbildung

zertifizierte

Theorie & Praxis der integralen Klangarbeit mit Jens Zygar



Die **integrale Klangarbeit** nutzt das Spannungsfeld von Kreativität und Struktur und fördert Intuition und Inspiration. Ziel dieser Ausbildung ist die Entwicklung eines persönlichen Arbeitsstils auf der Grundlage physiologischer und kosmologischer Begebenheiten.



Jens Zygar zählt zu den Pionieren der freien, alternativen Klangmusik und arbeitet seit 1984 mit dem Medium Klang als nonverbale Energiesprache.

Er möchte mit möglichst vielen Menschen die Vision einer Klangmusik teilen, die im Sinne eines ganz neuen Genres der zeitgenössischen Gegenwart die Grenzen zwischen den bestehenden Polaritäten transzendiert.

Kosten der Aus- & Fortbildung: 1790 €
inklusive Jahrescoaching
Länderzuschüsse bis 1000 € erhältlich
Info & Anmeldung:
0160 97 87 05 35
alix@klanghaus.de



1.-7. Juli 2024

Seminarhaus MaRah
Moororter Str. 24, 32369 Rahden

Weiterbildungsanbieter: Pro-Klang e.V.

www.klangtage.de

Von hörbaren Schwingungen

Musikmachen ist eigentlich ganz einfach, sieht nur kompliziert aus. Ich versuche hier einmal eine einfache Beschreibung.

Hörbare Schwingungen sind Frequenzen zwischen 20 - 20000 Herz (Hz). Diese werden in Oktaven eingeteilt, beginnend bei 27 Herz ist die Verdopplung der Frequenz jeweils eine Oktave (also von 27 - 54 ist eine Oktave, von 54 - 108 u.s.w.). Jede Oktave wird in 12 Töne unterteilt, benannt A-aïs(b)-H-C-cis(des)-D-dis(es)-E-F-fis(ges)-G-gis(as). Dann geht es wieder von vorne los bei A. Oktava (lat. die 8-te), weil im Mittelalter die so genannten Halbtöne (schwarzen Tasten auf dem Klavier) nicht mitgezählt wurden, sondern nur die diatonische Tonleiter verwendet wurde.

Schreibweisen der Tonhöhen

Inter-national	Deutsch neu	Deutsch alt	Bezeichnung (deutsch alt)	Herz A=440	Herz A=432
A0	A2	A''	Subkontra A	27,5	27
A1	A1	A'	Kontra A	55	54
A2	A	A	großes A	110	108
A3	a	a	kleines a	220	216
A4	a1	a'	eingestrichenes a	440	432
A5	a2	a''	zweigestrichenes a	880	864
A6	a3	a'''	dreigestrichenes a	1760	1728
A7	a4	a''''	viergestrichenes a	3520	3456

Auch die Schreibweise ist nicht einheitlich. In Deutschland (alte Bezeichnung) gab es große und kleine Buchstaben, die mit Strichen ergänzt wurden, um die Oktaven auseinanderzuhalten (z.B. das eingestrichene A).

In der neuen Schreibweise hat man die Striche durch Zahlen ersetzt, die Groß- und Kleinschreibung wurde beibehalten. Dies ist in Internationaler Schreibweise einfacher. Hier geht es los bei A0 und dann folgt A1, A2 usw.

In diesem Katalog verwenden wir die alte Deutsche und die internationale Schreibweise.



Die chromatische Tonleiter ist komplett mit den Halbtönen



Die diatonische Tonleiter ist ohne die Halbtöne. Das ist die bekannte „Alle meine Entchen“-Tonleiter



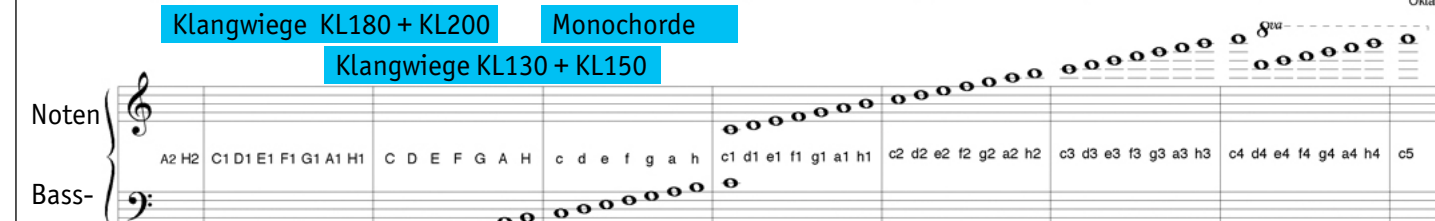
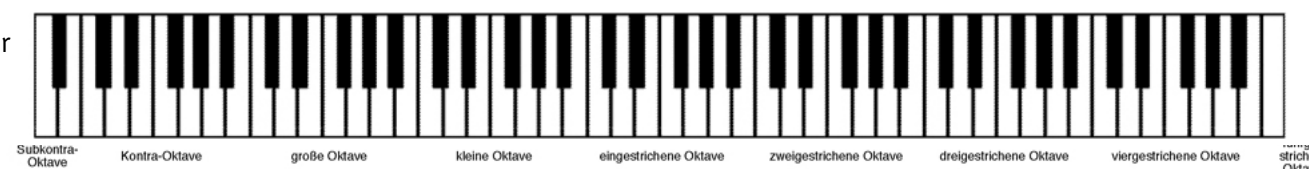
Die pentatonische Tonleiter umfasst nur 5 Töne und hat keine Halbtöne. Hier die D-Pentatonik. Die Töne können sich verschieben, die Abstände der Lücken bleiben immer gleich.

Töne



1. Oktave 32,7-65,4Hz 2. Oktave 65,4-130,8Hz 3. Oktave 130,8-261,6 4. Oktave 261,6-523,2 5. Oktave 523,2-1096,5 6. Oktave 1096,5-2093 7. Oktave 2093-4186

Klaviatur



Stimm-lagen: Subkontrabass, Kontrabass, Bass, Großbass, Tenor-Alt, Sopran, Sopran Glockenspiel

Impressum

ALLTON Harbeke & Hausser OHG, Wiesenweg 1, D-34596 Bad Zwesten, Telefon: (+49) 06693-8350, harbeke@allton.de, hausser@allton.de
Vertretungsberechtigte Gesellschafter: Dipl. Ing. Caspar Harbeke und Silke Hausser
Handelsregister Amtsgericht, Kassel HRA 11.201, UST-ID Nr.: DE 811 796 086
Anerkannter Fachbetrieb der Landesinnung Hessen des Musikinstrumentenmacherhandwerkes

Alle Produkte, weitere Instrumente, Zubehör, Pflege- und Reinigungsmittel inden Sie in unserem Online-Shop auf

shop.allton.de





ALLTON C. Harbeke & S. Hausser OHG
Wiesenweg 1, D-34596 Bad Zwesten
Tel. +49 (0) 6693-8350, mail@allton.de

Erfahrungen und Wissen weitergeben

In zahlreichen Videoclips und auch Präsenzworkshops geben wir gerne unsere Erfahrungen im Umgang mit Musik weiter.

zur Website:	allton.de
zum Shop:	shop.allton.de
Musik + Gesundheit Netzwerk:	musikresonanz-akademie.de
Klingende Orte finden:	musemap.de
Video-Workshops:	makemusic-online.de
YouTube-Kanal:	Allton Musikresonanz
Empfehlungs-APP:	Allton



FOLGT UNS AUCH AUF Instagram + Facebook

Musik&Klang | spürbar gut

Alle Preise inkl. 19% MwSt. Stand 1/2022
Preis- und Modelländerungen vorbehalten.

Allgemeine Geschäftsbedingungen
Unsere Lieferungen erfolgen ausschliesslich
aufgrund unserer Allgemeinen Geschäftsbe-
dingungen vom 01.01.2011

Ust Id. Nr.: DE 811 796 086
Handelsregister: Kassel HRA 11.201

www.allton.de