

Programm



FACHTAGE **MUSIKRESONANZ**

30.8. – 1.9.2024

KURHAUS BAD ZWESTEN

Gesundheit stärken
mit Musik & Resonanz

*Entdecke
die Kraft
der Musik
in Dir*

KONZERTE · VORTRÄGE · WORKSHOPS · NETWORKING

Der Fachtag bietet eine Inspiration für den Einsatz von Musik und Klang in der Gesundheitsförderung, Pflege, Pädagogik und Therapie. In Vorträgen können Sie Ihr Wissen über die Kraftquelle Musik vertiefen, in Workshops die Erlebnisse von Musik und Klang auf Körper, Geist und Seele erfahren und Konzerte und Klangentspannung genießen.

Freuen Sie sich auf eine lebendige Welt der Klänge.

BEGEGNEN · BESCHWINGEN · BEWEGEN

VORTRÄGE



Prof. Dr. Thilo Hinterberger · Klang und Bewusstsein:
Ein sinnlich-wissenschaftlicher Blick in die transformierende Kraft der Klänge

Dr. Mona Meyer · Die Energie der Heilung –
Wie das Nervensystem unsere Gesundheit beeinflusst

Dipl. Psych. Martina Falk
Personare – vom Instrumente-Benutzen zum Instrument-Werden

Dr. Nicole Besse · Selbstwirksamkeit und Resonanz:
Musizieren als Kunst der Begegnung

Dipl. Musiktherapeut Jochen Sattler · Resonanzkörper Gruppe –
an einer Gemeinschaftstrommel zu sich selbst finden

WORKSHOPS



Prof. Dr. Thilo Hinterberger · Klang und Bewusstsein –
die Tiefen der Seele berühren

Dorothea Hartmann · Klingende Systeme –
Familienaufstellung mit Musikinstrumenten

Wolfgang Saus · Einführung in den Obertongesang

Jochen Fassbender · Über die Resonanz zur sozialen Kunst

Mathilde Tepper · Instrumenten-Karussell –
Alltagstaugliches für Therapie und Pflege

Caspar Harbeke · Kraftquelle Musikresonanz

Joachim Wohlfeil · Die erlaubnisfreie Heilkunde und anderes aus der Berufskunde

Jens Zygar · Gongmusik - Workshop

Silke Hausser · Instrumente für Klangentspannung, Klangreise und Trance

Uta Horstmann & Nicole Besse · Der Klangraum als sicherer Ort

MUSIK



LAUSCHKONZERTE · KLANGREISEN · TRANCE-
MUSIK · TANZ · BEWEGUNGSMEDITATION

HEAR and NOW: Lauschkonzert (Freitag 19:30 Uhr)

John Abdelsayed · Bodyflow mit Live-Musik - angeleitete Tanzmeditation

Dorothee Basselli · Bewegte Klang-Meditation der 4 Elemente mit Live-Musik

Wolfgang Saus & Jochen Fassbender · Klangperformance – Das Reich der Obertöne

BONUS-PROGRAMM

LABs

Masahiro Kahata:
Neuro-LAB · EEG-Mess-Station
Dr. Stefan Rau:
Herz-LAB · HRV-Mess-Station

Ausstellung

Fassbender Klangkunst
ALLTON Klangmöbel + ALLTON-LOUNGE
Gongs und Soundhealing-Instrumente



Vorwort

Wir freuen uns schon heute auf die anstehenden „Fachtage Musikresonanz“, die wir in diesem Jahr unter das Motto: „Gesundheit stärken mit Musik & Resonanz“ gestellt haben.

Als Interessent, Besucher unserer Fachtage oder aus Erfahrungen im Arbeitsalltag der Gesundheitsförderung, Pflege, Pädagogik und Therapie wissen Sie bereits, dass Musik und Resonanz das Leben auf verschiedenen Ebenen positiv beeinflussen.

Die „Fachtage Musikresonanz“ bieten allen ergänzend die Möglichkeit, bereits vorhandenes Wissen durch unsere Vorträge zu erweitern und zu vertiefen. In unseren Workshops werden die Erlebnisse von Musik und Klang auf Körper, Geist und Seele persönlich erfahrbar sein. Nicht zuletzt bieten diese Fachtage Raum und Zeit

dazu, interessante und erfahrene Menschen kennenzulernen und Netzwerke auszubauen. Konzerte garantieren ein freudiges, musikalisches und entspanntes Beisammensein.

Unseren hochkarätigen Referenten und unseren erfahrenen Workshop-Leitern danken wir für die Bereitschaft, diese Veranstaltung mit ihrem Wissen, ihrem Können und ihren Erfahrungen zu bereichern. Das Allton-Team steht allen Besuchern und Mitwirkenden während der Fachtage hilfsbereit zur Seite.

Begegnen – Beschwingen – Bewegen
In freudiger Erwartung auf die diesjährigen „Fachtage Musikresonanz“ verbleiben wir

mit herzlichen und klangvollen Grüßen

Silke Hausser und Caspar Harbeke

Programm:

Freitag, 30.8.2024

19:30 HEAR and NOW - Lauschkonzert

Samstag, 31.8.2024

08:30 Check-In - Besuch der Ausstellung

09:30 Begrüßung und Vorstellung der Referenten

10:30 Vortrag 1

11:15 Pause

11:30 Workshop - Zeitfenster 1

13:00 Mittagspause

14:30 Vortrag 2

15:15 Vortrag 3

16:00 Pause

16:30 Workshop - Zeitfenster 2

18:00 Pause

19:30 Abendprogramm (beginnt mit Konzert Wolfgang Saus + Jochen Fassbender)
Treffen - Austauschen - Netzwerken

Sonntag, 1.9.2024

08:30 Check-In - Besuch der Ausstellung

09:00 Bewegungsmeditation mit Live-Musik

10:00 Vortrag 4

10:45 Vortrag 5

11:20 Pause

11:30 Workshop - Zeitfenster 3

13:00 Mittagspause

14:30 Abschlußrunde (Vortrag 6 / Diskussion)

16:00 Ausklang

Änderungen vorbehalten

Warum Musik so wichtig ist

Es ist erwiesen, dass der frühzeitige Kontakt mit Musik, insbesondere in der Schule oder im Kindergarten, Teamarbeit, Selbstvertrauen, Einfühlungsvermögen, Kommunikationsfähigkeit und intellektuelle Neugier fördert. Menschen, die die Möglichkeit hatten, diese Fähigkeiten und Verhaltensweisen in jungen Jahren zu entwickeln, werden daher als Erwachsene oft glücklicher, gesünder und leistungsfähiger sein als andere.

1994 habe ich unser Instrumentensortiment auf der europäischen Musiktherapiekonferenz in Aalborg/Dänemark ausgestellt. Ein Musiktherapeut aus Island betrachtete und probierte mehrere Tage unsere Instrumente und stellte sich dann vor. Sein Name war Eyjolfur Melsted, er stamme aus Island und arbeite in Österreich als Musiktherapeut. Bei seiner Arbeit sei ihm eine Idee eines neuartigen Instrumentes gekommen, mit dem die Wirkungsweise der Musiktherapie verbessert werden könne. Er habe eine Skizze gemacht und bisher aber niemand gefunden, der dieses umsetzen könne. Nach der Begutachtung unserer Instrumente könne er sich vorstellen, dass dies vielleicht mit uns möglich sei. Er zeigte mir eine Skizze von einer Halbröhre, die nach oben offen war mit einer Saitenbespannung an der Längsseite. Das Instrument sollte mindestens 130 cm lang sein, damit sich ein Kind oder Jugendlicher komplett hineinlegen könne.

Mit diesem Instrument soll die vorgeburtliche Erlebniswelt nachempfunden und körperlich erlebt werden können. Das Ohr ist schon vor der Geburt fertig ausgebildet und der Fötus kann hören, Schwingungen und Gleichgewicht wahrnehmen. Ich war fasziniert von der Idee und habe sogleich Ideen entwickelt, wie dies umsetzbar sei. Ein Jahr später war der erste Proto-

typ fertig und auf dem Musiktherapie-Weltkongress in Hamburg 1996 wurde die „Klangwiege“ als Neuheit den Teilnehmern präsentiert.

Bei diesem Kongress habe ich mich erstmals auch intensiver mit Musiktherapie und der Wirkungsweise von Musik auseinandergesetzt. Ich habe an Vorträgen und Workshops teilgenommen und kennengelernt, wie Weltweit Musik eingesetzt wird, um Menschen zu therapieren oder wie sie präventiv genutzt werden kann, um Gesundheit zu erhalten. Die Methode ist uralte, wahrscheinlich so alt wie die Menschheit und wird weltweit in allen Kulturen in unterschiedlichsten Ausführungen erfolgreich angewendet.

Neben diesen Erfahrungen bin ich auf Studien gestoßen, die auch die Bedeutung der Musikerziehung unterstreichen und belegen, wie unverzichtbar sie in den unterschiedlichsten Bereichen menschlicher Existenz ist. Nachfolgend möchte ich Ihnen eine Teilübersetzung dieser Studien vorstellen (im blog-Artikel auf der homepage der Musikresonanz-Akademie, bitte dem QR-code folgen).

Caspar Harbeke



Musizieren lernen hat viele Vorteile, u.a. für die soziale und emotionale Entwicklung und die Stärkung des Selbstbewusstseins

DIE ENERGIE DER HEILUNG WIE DAS NERVENSYSTEM UNSERE GESUNDHEIT BEEINFLUSST

Die Weltgesundheitsorganisation (WHO) hat Stress zu einer der größten Gefahren des 21. Jahrhunderts erklärt. Und wir wissen schon lange, dass sich Stress negativ auf unsere Gesundheit auswirkt. Gleichzeitig prognostiziert die WHO einen jährlichen Anstieg an Krebsdiagnosen weltweit. Zufall? Oder gibt es da womöglich einen Zusammenhang?

In ihrem Vortrag nimmt Mona Meyer die Auswirkung von Stress auf unsere Körperzellen unter die Lupe. Sie präsentiert neuste Forschungsergebnisse und referiert darüber, was wir tun können, um unsere Gesundheit und unser Wohlbefinden selber zu fördern.

Ihr Vortrag führt uns ein in die faszinierende Welt des Nerven- und Energiesystems unseres Körpers.

Wir leben in einer ausgesprochen kreativen Zeit, wo archaische Weisheiten und Methoden mit modernen Heilverfahren zusammengeführt werden, die (hoffentlich) eine neue Ära der holistischen (ganzheitlichen) Medizin einleiten.



Dr. Mona Meyer

cancerandwellnesscenter.com



Promovierte Biologin, Eden Energy Medicine Practitioner, Emotional Freedom Techniques (EFT) Practitioner und integrativer Krebs Coach (Schwerpunkt Energiemedizin und Nervensystem)

PERSONARE - Vom Instrumente-Benutzen zum Instrument-Sein

Unsere Lieblingsmusik können wir als Teil unserer Identität verstehen, genauso wie das Instrument, das wir spielen, und auch das Musikinstrument, das wir therapeutisch einsetzen. In unseren musikalischen Vorlieben identifizieren wir uns quasi mit einem und anhand eines Accessoires. Wir schreiben uns dabei aktiv etwas zu. Wir beschreiben, wie wir uns selbst sehen, oder wie wir uns selbst sehen möchten. Andererseits setzen wir Musik, Klang und Rhythmus dazu ein, bestimmte Aspekte der Stimmung hervorzuheben oder diese bewusst zu tönen mit einer bestimmten Qualität – vor Allem im therapeutischen Einsatz.

Aber wer und was ist es eigentlich, das hindurchklingt und hindurchklingen soll durch ein Instrument? Was ist wesentlich für Dich beim Benutzen eines Instruments? Im Workshop begeben wir uns miteinander auf Entdeckungsreise, welchen Persönlichkeitsaspekten, Werten und Qualitäten wir in der Wahl unserer Lieblingsmusik und in der Wahl unserer Instrumente Gehör verschaffen – sowohl im privaten als auch im beruflichen Alltag.

Wir destillieren, was das Wesentliche unserer musikalischen Identität ist und lassen hörbar werden, was hinter dem „Werkzeug Musikinstrument“ schwingt. Im Gruppenprozess entwickeln und erleben wir eindrucksvoll den Sound der Gruppenidentität. Wir erproben das Bewusstsein, selbst Instrument zu sein und genau den Klang zu erzeugen, der schon vorhanden, aber noch nicht hörbar ist.



Martina Falk

www.martinafalk.de

Dipl. Musiktherapeutin (FH Heidelberg), Dipl. Psychologin (Uni Hamburg), Buchautorin, Psychoonkologin, Somatic Experiencing Practitioner i.A.

Einführung in die Welt der Obertöne

Tauche ein in die magische Welt der Obertöne!

Du möchtest deine Stimme mal auf eine völlig neue Weise erleben? Sogar wenn du glaubst, nicht singen zu können? Fasziniert, mehrere Töne gleichzeitig zu erzeugen? Entdecke das Geheimnis des Obertonsingens, das einfacher ist, als du vielleicht denkst!

Warum diesen Kurs besuchen?

- Musikalisches Experimentieren: Lerne, mit deiner Stimme einzigartige Klanglandschaften zu kreieren, die jenseits konventioneller Gesangstechniken liegen.
- Meditative Erfahrung: Verbinde dich durch die Klänge tiefer mit dir selbst. Obertonsingen kann dir helfen, deinen Geist zu beruhigen und tranceähnliche Zustände zu erleben.
- Gesundheit & Wohlbefinden: Spüre, wie die Vibrationen des Obertonsingens nicht nur deinen Körper, sondern auch deinen Geist positiv beeinflussen.

Wenn du sprechen kannst, kannst du auch Obertonsingen lernen!
Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Hier lernst du in deinem eigenen Tempo.

- Schärfe dein Gehör und entdecke Obertöne in deiner Umgebung
- Steigere deine Selbstwahrnehmung und erlebe die beruhigende Wirkung
- Erlebe das gemeinsame Tönen als tiefgreifendes, verbindendes Erlebnis.

Lass dich von der Magie des Obertonsingens verzaubern und entdecke eine völlig neue Dimension deiner Stimme! Mach jetzt mit und erlebe die Welt der Klänge auf eine Art und Weise, die du dir nie vorgestellt hättest.



Wolfgang Saus

renommierter Musiker und Stimmklangforscher, begeistert mit seinem Expertenwissen über Obertongesang. Gestützt auf eine reiche Bühnenerfahrung und 30 Jahre Forschung auf dem Gebiet der Vokalresonanz hat Saus Pionierarbeit in der Gesangs- und Chorphonetik geleistet und den bekannten Overtone Analyzer/ VoceVistaVideo initiiert und mitentwickelt. Als Fachautor und Gründer des European Overtone Choir kommen seine unschätzbaren Erkenntnisse Chören, Chorleitern und Sängern weltweit zugute.

www.oberton.org

Klang und Bewusstsein: Ein sinnlich-wissenschaftlicher Blick in die transformierende Kraft der Klänge

Im bewussten Einsatz von Klängen geschehen oft erstaunliche innere Verwandlungen, die sich positiv auf den Lebenswandel auswirken. Klanggestützte Methoden ermöglichen mühelos den Kontakt mit tiefen Schichten unseres Seins, der zu neuen Lebensgefühlen, Einsichten und Erkenntnissen führen kann. Daraus ergibt sich ein großes unterstützendes Potenzial für viele psychosomatische Störungen, wie beispielsweise Depressionen oder Angststörungen, weshalb Klänge auch in verschiedenster Form in therapeutischen und bewusstenverändernden Prozessen eingesetzt werden und maßgeblich auch zu deren Erfolg beitragen.

Warum das so ist, kann anhand psychoakustischer und neuropsychologischer Betrachtungen nachvollzogen werden. So ist es beispielsweise die konzeptfreie Reduziertheit der Information und die innere Ordnung der Klangsignale, welche dazu beitragen. Der Vortrag vereint naturwissenschaftliche Erkenntnisse, sinnliche Erfahrung und spirituelle Weisheit und bietet wesentliche Hintergründe zu der geheimnisvollen Kraft von Klängen.



Prof. Dr. rer. nat. Thilo Hinterberger

bewusstseinswissenschaften.net

Diplom-Physiker, Neuro- und Bewusstseinswissenschaftler. Er promovierte und habilitierte an der Universität Tübingen in der medizinischen Psychologie. Sein Forschungsspektrum reicht von Gehirn-Computer Schnittstellen, der Erforschung veränderter Bewusstseinszustände, Themen der Spiritualität bis hin zu Fragen aus Therapie und psychosomatischer Medizin. Seit 2011 ist er Professor für Angewandte Bewusstseinswissenschaften in der Psychosomatischen Medizin am Universitätsklinikum Regensburg. Prof. Hinterberger ist Präsident der Gesellschaft für Bewusstseinswissenschaften und Bewusstseinskultur (GBB e.V.) und stellvertretender Vorsitzender der Stiftung Bewusstseinswissenschaften.

Instrumentenkarussell und musikalische Möglichkeiten für mobilitäts-gehandicappte Bewohner der Altenhilfe

Musik und Klang schaffen Möglichkeiten zu nonverbalem Ausdruck und Kommunikation. Für das klangliche und musikalische Erleben besteht weitgehende Unabhängigkeit von körperlichen und geistigen Handicaps. Das Instrumentenkarussell bietet die Möglichkeit, eine Vielfalt an Instrumenten kennen zu lernen und auszuprobieren, die in der Arbeit mit mobilitätseingeschränkten Menschen in der Altenhilfe sehr gut einsetzbar sind, weil sie zum Spielen einladen und keine musikalische Ausbildung und kein musikalisches Können erfordern. Vermittelt werden in der Instrumentenwerkstatt u.a.:

- Grundlagen zum Einsatz von Musik- und Klanginstrumenten
- Förderung von Wahrnehmungserfahrungen,
- Körpererleben und Entspannung mit Musik- und Klanginstrumenten
- Vorstellen und praktisches Probieren verschiedener Instrumente
- Reflexion der Praxiserfahrungen/Umsetzung im beruflichen Kontext.



Mathilde Tepper

www.soziales-und-mehr.de

Dipl.-Sozialarbeiterin/Dipl.-Sozialpädagogin; Kreative Musiktherapeutin / Musikgeragogin (DGfMG); Kreative Fachtherapeutin Gerontopsychiatrie (SMEI); Klangentspannungstherapeutin (ausgeb. in Peter Hess Klangtherapie)
Expertin für Heilsame Berührung und Energietraining; Kräuter- und Aromapflegefachfrau; Puppenspielerin für Kommunikationshandpuppenspiel

“Klingende Systeme“ Familienaufstellung mit Musikinstrumenten

In diesem Workshop erkunden wir die dynamischen Beziehungen innerhalb von Systemen mithilfe von Musikinstrumenten. Inspiriert von den Konzepten der Familienaufstellung und der musikbasierten Therapie, bieten wir eine spielerische und kreative Umgebung, um verborgene Muster, Dynamiken und Verstrickungen in der Familie aufzudecken und aufzulösen.

Die Teilnehmer haben die Möglichkeit, durch den Einsatz verschiedener Musikinstrumente die Interaktionen und Beziehungen zu erforschen. Klingende System-Aufstellungsarbeit öffnet unmittelbar im Vegetativen und Unbewussten Türen, die den Spracheräumen verschlossen bleiben. Klingende Systemaufstellungsarbeit ist lösungsorientiert, tröstet, entlastet und entspannt sofort und nachhaltig. Themen des Workshops:

- Einführung in die Familienaufstellung und musikbasierte Therapie
- Die Rolle von Musikinstrumenten als Kommunikationswerkzeuge
- Praktische Übungen und Experimente mit klingenden Systemen
- Reflexion und Diskussion über die erlebten Prozesse



Dorothea Hartmann

musiktherapie-coaching.de

Erzieherin, Diplom Montessori-Pädagogin, Musiktherapeutin (FH), Sängerin, Heilpraktikerin-Psychotherapie, anthroposophische Musiktherapeutin

Bodyflow mit Live-Musik angeleitete Tanzmeditation

Leben ist Bewegung - In diesem Workshop berühren sich Musik- und Tanztherapie. In diesem Erfahrungsraum können Entwicklungsschritte sehr effektiv und nachhaltig gebahnt oder vertieft werden. Über die körperliche Ebene gelingt es recht schnell aus einer überbetonten Identifizierung mit den Gedanken in die achtsame Gegenwärtigkeit zu finden. Die Musik -und im Speziellen die Livemusik- kann dabei seelische Ebenen miteinbeziehen und ordnen.

Es wird dynamische und sehr entspannende Phasen geben, die zu Spielfreude und Zentrierung einladen.



John Abdelsayed

www.johnabdelsayed.de

Dipl. Musiktherapeut (FH) und Musikproduzent (aka "John Abdelsayed"); Entspannungstrainer nach musiktherapeutischen Gesichtspunkten (Bolay); FOS für Gestaltung; langjährige Praxis und Ausbildung in: TaKeTiNa Rhythmustherapie, Raja Yoga, Uechi Ryu Karate, Vipassana (Goenka), Systemischer Aufstellung (ISAIL); An über 25 CD Produktionen und 1000 Konzerten beteiligt; Seit 2005 als Kreativtherapeut in den Heiligenfeld Kliniken in Bad Kissingen; Referent an der Akademie Heiligenfeld und auf verschiedenen Kongressen (HF, MEG, DGH, u.a)

Selbstwirksamkeit und Resonanz: Musizieren als Kunst der Begegnung

Musizieren und Unterricht könnten gegensätzlicher nicht sein:

Wird Musizieren mit emotionalem Ausdruck, mit Selbstvergessenheit und Freude an der Sache verbunden, ist Unterricht zielgerichtet, zeitlich begrenzt und üblicherweise an messbare Ergebnisse gekoppelt – ein Zwiespalt, der in sämtlichen Bildungseinrichtungen von der Kita bis zur Universität Schwierigkeiten bereitet.

An den Schnittstellen zwischen Musik als Heilmittel und Musik als Kunst werden in diesem Vortrag Möglichkeiten der Unterrichtspraxis entfaltet, mit der Idee, natürliche Kreativität, Spielgeist und Experimentierfreude im Musizieren von Anfang an zu erhalten und zu fördern.



Dr. phil. Nicole Besse

www.flurklang.de
www.wir-im-dasein.de
www.nomadian.de

Vielseitige Musikerin (Diplome Violine/Viola), Musikpädagogin (Dr. phil.) an der Uni Köln, Ausbildungen in Kunst- und Klangtherapie (IEK). Leitung des Atelier DaSein für Entspannung und Improvisation, Vorträge und Workshops zu musikalischer Bildung als Kunst und Heilmittel (Auragogik).

Klanggestützte Bewusstseinsprozesse - die Tiefen der Seele berühren, um das Leben zu verwandeln

Im Workshop wollen wir die Inhalte des Vortrags vertiefen und mit einigen praktischen Klangerfahrungen anreichern. Wir möchten die Qualitäten unterschiedlicher Klanginstrumente herausarbeiten und die transformierenden Eigenschaften unterschiedlicher Klanginterventionen erfahren und diskutieren.

Im Austausch soll das Spektrum an Möglichkeiten ausgelotet werden, um die Klänge in der alltäglichen Praxis einzusetzen. So entsteht ein interaktiver Raum, in dem wertvolle Anregungen und Tipps für die eigene Praxis geteilt werden können.



Prof. Dr. rer. nat. Thilo Hinterberger

bewusstseinswissenschaften.net

Diplom-Physiker, Neuro- und Bewusstseinswissenschaftler. Er promovierte und habilitierte an der Universität Tübingen in der medizinischen Psychologie. Sein Forschungsspektrum reicht von Gehirn-Computer Schnittstellen, der Erforschung veränderter Bewusstseinszustände, Themen der Spiritualität bis hin zu Fragen aus Therapie und psychosomatischer Medizin. Seit 2011 ist er Professor für Angewandte Bewusstseinswissenschaften in der Psychosomatischen Medizin am Universitätsklinikum Regensburg. Prof. Hinterberger ist Präsident der Gesellschaft für Bewusstseinswissenschaften und Bewusstseinskultur (GBB e.V.) und stellvertretender Vorsitzender der Stiftung Bewusstseinswissenschaften.

Besser regenerieren mit Musikresonanz

Musikresonanz macht die Schwingung von Musik körperlich erlebbar. Man kann lernen, den eigenen Resonanzraum neu kennenzulernen, den Vagusnerv zu aktivieren und Regenerationsprozesse anzuregen. Die eigene Körperwahrnehmung wird gefördert. Unterstützende Musik-, Klang- und Entspannungsinstrumente werden vorgestellt und kommen zum Einsatz.

Musikresonanz

- fördert Eigenwahrnehmung, Selbstsicherheit und Regenerationsprozesse
- stärkt Selbstbewusstsein, Resilienz, Selbstwirksamkeit
- mobilisiert neue Kräfte und Ressourcen
- verbessert Lebensqualität im beruflichen Umfeld
- kann helfen bei Bewältigung von psychischer Belastung, Stress, Leidenszuständen, Ängsten
- kann Schmerzen lindern



Caspar Harbeke

allton.de
musikresonanz-akademie.de

Diplomingenieur Architektur, Musiker, Klangkünstler, Designer und Produktentwickler, Betrieblicher Gesundheitsmanager, Gründer und Inhaber der Firma Allton und der Musikresonanz-Akademie

Die erlaubnisfreie Heilkunde und anderes aus der Berufskunde

Viele Menschen wollten schon immer Heilpraktiker werden. Um die Heilkunde auszuüben ist das aber nicht notwendig. Viele Gerichtsurteile aus den letzten Jahren haben einen neuen Weg ermöglicht, um die erlaubnisfreie Heilkunde auch als Gesundheitsberater auszuüben.

Kollegen, stehen dem Bereich des Rechts- und der berufskundlichen Zusammenhänge oft völlig überfordert gegenüber. Wir haben als Berufsverband die grundlegenden Informationen zusammengetragen, die helfen können, sich im Dschungel des Rechts rund um die Ausübung eines Berufes mit Gesundheitsbezug zu bewegen. Nach einer Einführung in die erlaubnisfreie Heilkunde können sich die Teilnehmer weitere Themen aussuchen: Berufsbezeichnung, Erwerbs- und Berufstätigkeit, Krankenversicherung und Rentenversicherung, Persönliche Vorsorge, Hauptberuflich/Nebenberuflich Selbstständig sein, Gewerbe oder freiberuflich, Rechnungen stellen, Buchhaltung machen, Versicherungen, Existenzgründung, IHK und Berufsgenossenschaft, Werbung, Hygiene, Webseiten, Marketing und Werbung u.v.a.m.

Wer etwas vermisst, findet alles zusammengefasst in unserem Fachbuch „Erfolgreich in alternativen Gesundheitsberufen“.



Joachim Wohlfeil

Leiter des Berufsverbandes und der Akademie „Natürlich Gesund e.V.“, Dipl. Rel. Pädagoge, Baubiologe, Privatdozent, Physiotherapeut, Massagetherapeut, Ermutiger, Gesundheitsberater, Ayurveda Practitioner, Silva-Mind-Instructor, Fachbuchautor.



www.ngev.org

Bewegte Klang-Meditation der 4 Elemente mit Live-Musik

„Mache Dich auf den Weg Deiner inneren Stille“

durch die gleichbleibenden rhythmischen Bewegungsabläufe tritt Dein Gedankenkarussell mehr und mehr in den Hintergrund.

Gerade und das besonders durch LIVE MUSIK kommt Dein ganzes SEIN in die besondere Schwingung in DEINEN FLOW...freue Dich auf die NEU gewonnene KREATIVITÄT !

Meditation: in deiner tiefen Leere, in der Stille zeigt sich Dein Geist, zeigt sich deine eigene wahre Natur, so wirst du mehr und mehr authentisch.

„Unser Geist ist oft wie ein herumtollender Affe. Laß ihn spielen und beruhige ihn wieder.“

Nach kurzer Zeit schon spürst du Freundlichkeit, Mitgefühl, warmherziges Lächeln. Direkt aus deinem Herzen.



Dorothee Basselli

Tanz-Bewegungs-Sportpädagogin, Ayurvedatherapeutin, Trauerbegleiterin, Förderung der eigenen Kreativität, individuelle Entwicklung und kulturelle Integration. div. Fortbildung in: Feldenkrais - Kinästhetik - Yoga - TaKeTiNa - Entspannungstechniken - Familienaufstellungen

www.dorothee-basselli.de

Über die Resonanz zur sozialen Kunst

Was passiert, wenn wir „auf gleicher Wellenlänge“ schwingen? Es kann eine Energie entstehen, die die eigene bei weitem übersteigt. Resonanz ist ein wichtiges Phänomen – ja ein Lebensprinzip, für das es sich in vielerlei Hinsicht lohnt, das Verständnis zu schärfen. Wie genau entsteht sie? Und wie kann ich sie einsetzen?

Wir improvisieren auf neuartigen Klangobjekten aus Glas, Stein oder Metall. Dies sind Instrumente, mit denen ohne große Anleitungen jeder spielen kann. Wir fühlen uns hinein in diese ungewohnte Musik, tauschen uns darüber aus, wie sie in unseren Seelenbereichen anklingt und wie wir mit ihr in unserem sozialen Umfeld Resonanzen hervorrufen können.



Jochen Fassbender

www.klangkunstfassbender.de

Klangkünstler, Seit 1989 intensive Beschäftigung mit der Forschung an Klangphänomenen, mit der Entwicklung und dem Bau außergewöhnlicher Klangobjekte und dem freien Musizieren. Ausstellungen, Konzerte und Seminare im In- und Ausland. Musikdialoge in und mit der Natur auf sogenannten Klang- und Hörreisen. Veröffentlichung des Buches "Klangkunst und die Kunst des Hörens", erschienen im Flensburger-Hefte-Verlag. Angebot einer „Klangdialog“-Ausbildung.

Resonanzkörper Gruppe an einer Gemeinschaftstrommel zu sich selbst finden

„Die wahre Harmonie ist das Zusammenspiel der Gegensätze“ (Heraklit)

Unsere Welt voller Widersprüche bildet sich in der Beziehungsgestaltung, die wir zu uns selbst pflegen, ab: Manche mutmaßlich gefährliche Persönlichkeitsanteile verbannen wir, andere, vermeintlich zu kurz gekommene Seiten in uns fordern permanente Aufmerksamkeit, autonome und abhängige Anteile wiederum befinden sich in einem Dauerstreit – in diesem Chaos innerer Wortmeldungen kann irgendwann ein Überforderungserleben nicht ausbleiben.

Die große Tischtrommel bietet einen spielerischen sozialen Erlebnisrahmen, der den Teilnehmern einer Tischtrommelkonferenz die Erlaubnis einräumt, mit sich selbst und den anderen im Widerspruch zu sein und sich dennoch wohl dabei zu fühlen. In diesem Erfahrungsraum können obendrein Zugangswege zu ungeahnten Kraftquellen mit erschlossen werden.

Der Vortrag will erlebnisnah einige Vorgehensweisen der Tischtrommelkonferenz und praktische Einsatzmöglichkeiten illustrieren.



Jochen Sattler

www.sattler-musik.de

Diplom Musiktherapeut (FH), Lehrmusiktherapeut (DMtG), Systemischer Berater, Transaktionsanalytischer Berater (DGTA), Musiker, Jugend- und Heimerzieher

Instrumente für Klangentspannung, Klangreise und Trance

Der Workshop bietet eine einzigartige Gelegenheit, die Vielfalt der Klänge zu erfahren und ihre transformative Kraft auf Entspannung und Verbindung mit dem inneren Potential zu entdecken.

Wir werden uns verschiedenen Instrumenten widmen, die speziell für diese Zwecke entwickelt wurden und gut bei Klangreisen eingesetzt werden können. Speziell geht es um Monochorde, aber auch Swinging Chimes, Ocean Drums, Naturrasseln, Rahmentrommeln, Shrutibox und weitere Klanginstrumente werden vorgestellt.

Wir werden

- Die Wirkung von den verschiedenen Klängen auf Körper, Geist und Seele erforschen
- Spieltechniken und Anwendungsmöglichkeiten kennenlernen
- die entspannende Wirkung des Einsatzes von verschiedenen Klanginstrumenten erleben



Silke Hauser

allton.de
musikresonanz-akademie.de

ausgebildete Kunsttherapeutin und Kunstpädagogin; Tätig als Inhaberin Allton OHG, Beratung und Workshopleitung für Klangmöbel und Entspannungsinstrumente

Klangraum als sicherer Ort zum Improvisieren

In diesem Workshop werden wir gemeinsam erforschen, wie wir den Klangraum als einen Ort der Sicherheit und des Wohlbefindens gestalten können. Wir werden verschiedene Techniken aus Körper- und Musiktherapie anwenden, um uns frei und authentisch auszudrücken und die Freude am spontanen Musizieren (wieder) zu entdecken.

Im Workshop laden wir ein

- das Geborgensein im Klangraum lauschend zu erfahren
- die eigenen Empfindungen wahrzunehmen und musikalisch zu äußern
- Klanglandschaften und musikalische Dialoge zu erforschen
- Vertrauen in die eigene kreative Stimme zu entwickeln
- alte Muster loszulassen und im entspannten Klangraum intuitiv zu spielen
- aus der Entspannung heraus neue Wege zu gehen, auch im Umgang mit dem eigenen Instrument (gerne mitbringen).



Nicole Besse & Uta Horstmann

www.flurklang.de
www.wir-im-dasein.de
www.nomadian.de
www.feinklang.net

Nicole Besse und Uta Horstmann
Vielseitige Musikerinnen, Gründerinnen des Atelier DaSein für Entspannung, Kunst und Klang, Erleben von Musik als Heilmittel und als Kunst. Uta Horstmann ist Musiktherapeutin (Dipl.) und Körpertherapeutin, Nicole Besse ist Musikpädagogin (Dr. phil.) mit Ausbildungen in Kunst- und Klangtherapie (IEK). Vorträge und Workshops zu musikalischer Bildung (Auragogik).

Gongmusik, ein Workshop mit Jens Zygar

„Im Gong-Klang spiegelt sich die Unendlichkeit des Lebens.“

Die moderne Gongmusik steht im Zentrum der Klangkultur der Gegenwart. Kein anderes Instrument wirkt so unmittelbar auf das Gemüt, den Geist und den Körper. Die Effekte, vor allem der deutschen Gongs, sind Gegenstand unendlich vieler mythosopischer Anekdoten und beschäftigen Schwingungsforscher und Sound Healing Aktivisten auf der ganzen Welt.

Jens Zygar ist Gongmusiker seit 1984 und hat mit seinem Ansatz der integralen Klangarbeit einen didaktisch sinnvollen Zugang zum physiologischen Umgang mit diesen beeindruckenden und mächtigen Instrumenten geschaffen.

In seinem Workshop geht es um das Basis-Protokoll einer bioenergetisch relevanten Annäherung an das praktische Gong-Spielen.

Jens Zygar ist u.a. Initiator der PAISTE Planetengongs die im Sinne der kosmischen Oktave resonant mit den Bewegungsbahnen der Himmelskörper unseres Sonnensystems schwingen und klingen und anderen modernen Gong-Instrumenten wie z.B. die DAO-Gongs.



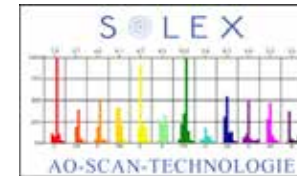
Jens Zygar

www.klangtage.de

Musiker, Klangforscher, Gong& Klangmusiker, Klangpädagoge, Moderator und Ausbilder

Herzratenvariabilität (HRV) – NILAS-MV

Die HRV ein Indikator für die Aktivität des Vagusnervs und sagt viel aus über den physischen und psychischen Gesundheitszustand. Sie hilft die richtigen Maßnahmen zu treffen, um auch im Alter fit zu bleiben (inkl. Stress-level, Biologisches Alter, Bioenergiefeld, Chakras und Meridiane). Es wird ein individuelles Frequenz-Modul erzeugt. - Wir messen Gesundheit.



AO Scan (Frequenzmedizin – Solex University)

Die AO SCAN-Technologie ist eine hochmoderne frequenzbasierte Technologie, die den Körper auf Ungleichgewichte in über 170.000 Energiefrequenzen analysiert. Das Modul INNER VOICE ermittelt aus über 2.000 Frequenzen der Stimme 4 Frequenzen, in denen wir abweichen. Es werden ausgleichende Audiofrequenzen erzeugt, die diese Überschüsse und Schwächen der Stimme ausgleichen. Inner-Voice hilft so, unser tägliches Leben zu harmonisieren, indem es Konzentration, Kreativität, Achtsamkeit, emotionale Intelligenz, Stressmanagement und zwischenmenschliche Beziehungen verbessert. AO Scan ermittelt auch Vitalparameter, emotionale Ursachen von Krankheiten und fördert das allgemeine Wohlbefinden. Die Frequenzen lassen sich auf der Klangwooge erleben. Die Ursache von Krankheiten ist häufig eine Emotion.



Dr. Stefan Rau
www.hrv-vital.de

HRV-Fachcoach (BGM).
Quantum Living Advocate - AO Scan/Solex University. Gesundheitsberater – Massagepraktiker. Autor. Medizinischer Beirat DIAO (Deutsches Institut für Angewandte Osmopraktik). Ernährungsberater (BIA-Messungen, Orthomolekulare Medizin, Entgiftung...), Diplom-Legasthenie / Dyskalkulie-Trainer (Legasthenie, ADHS, Autismus). Referent (HRV, Cannabis, Mikrobiom, sek. Pflanzenstoffe, Schwermetalle, Pestizide, Zirbeldrüse, Neurotransmitter).
Long-Covid-Ambulanz, Impfberatung.

Einführung in den Obertongesang

Tauche ein in die magische Welt der Obertöne!

Du möchtest deine Stimme mal auf eine völlig neue Weise erleben? Sogar wenn du glaubst, nicht singen zu können? Fasziniert, mehrere Töne gleichzeitig zu erzeugen? Entdecke das Geheimnis des Obertonsingens, das einfacher ist, als du vielleicht denkst!

Warum diesen Kurs besuchen?

- Musikalisches Experimentieren: Lerne, mit deiner Stimme einzigartige Klanglandschaften zu kreieren, die jenseits konventioneller Gesangstechniken liegen.
- Meditative Erfahrung: Verbinde dich durch die Klänge tiefer mit dir selbst. Obertonsingen kann dir helfen, deinen Geist zu beruhigen und tranceähnliche Zustände zu erleben.
- Gesundheit & Wohlbefinden: Spüre, wie die Vibrationen des Obertonsingens nicht nur deinen Körper, sondern auch deinen Geist positiv beeinflussen.

Wenn du sprechen kannst, kannst du auch Obertonsingen lernen!

Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Hier lernst du in deinem eigenen Tempo.

- Schärfe dein Gehör und entdecke Obertöne in deiner Umgebung
- Steigere deine Selbstwahrnehmung und erlebe die beruhigende Wirkung
- Erlebe das gemeinsame Tönen als tiefgreifendes, verbindendes Erlebnis.

Lass dich von der Magie des Obertonsingens verzaubern und entdecke eine völlig neue Dimension deiner Stimme! Mach jetzt mit und erlebe die Welt der Klänge auf eine Art und Weise, die du dir nie vorgestellt hättest.



Wolfgang Saus

renommierter Musiker und Stimmklangforscher, begeistert mit seinem Expertenwissen über Obertongesang. Gestützt auf eine reiche Bühnenerfahrung und 30 Jahre Forschung auf dem Gebiet der Vokalresonanz hat Saus Pionierarbeit in der Gesangs- und Chorphonetik geleistet und den bekannten Overtone Analyzer/ VoceVistaVideo initiiert und mitentwickelt. Als Fachautor und Gründer des European Overtone Choir kommen seine unschätzbaren Erkenntnisse Chören, Chorleitern und Sängern weltweit zugute.

www.oberton.org



Es ist erwiesen, dass der frühzeitige Kontakt mit Musik, insbesondere in der Schule oder im Kindergarten, Teamarbeit, Selbstvertrauen, Einfühlungsvermögen, Kommunikationsfähigkeit und intellektuelle Neugier fördert.

Menschen, die die Möglichkeit hatten, diese Fähigkeiten und Verhaltensweisen in jungen Jahren zu entwickeln, werden daher als Erwachsene oft glücklicher, gesünder und leistungsfähiger sein als andere.

Die Förderung von Musikerziehung in der Jugend bringt nicht nur für den Einzelnen, sondern für die Gesellschaft als Ganzes weitreichende Vorteile.

Musik berührt, Musik aktiviert oder beruhigt. Musik hilft beim Stressabbau und beim mentalen Krafttanken.

Mit Musik geht alles besser, sowohl im beruflichen, als auch im privaten Umfeld. Lernen Sie unser Netzwerk zum Thema Musik & Gesundheit kennen!

ALLTON unterstützt seit über 30 Jahren Eltern, Pädagogen und Therapeuten mit hochwertigen Instrumenten und Klammöbeln zum Regenerieren, sowie beim Musik machen durch Fortbildungen und Online-Workshops.

Musik machen - Glück machen

Fachtage Musikresonanz

Eine Gemeinschaftsveranstaltung von Allton und der Musikresonanz-Akademie

Musik und Klang als Kraftquelle für Gesundheit und Lebensfreude – dieser Leitspruch motiviert Inhaber und das Team der Firma Allton bereits seit ihrer Gründung im Jahr 1988 in Bad Zwesten.

Das Angebot besteht aus einer reichhaltigen Produktpalette für alle Lebensalter – sowohl für das aktive, kommunikative Musikmachen, als auch für das regenerative, sinnliche Erleben von Klängen und Musik.

Produkte wie Klangmöbel (Klangwooge, Musikresonanz-Liege oder Klangmassage-Schaukelstuhl) und Musikinstrumente zu entwickeln und zu fertigen, Räume zu gestalten und auszustatten, Erlebnisräume zum Entspannen und Regenerieren zu schaffen – das ist bis heute unsere Leidenschaft.

Im ALLTON-Team wirkt das Expertenwissen von Ingenieuren, Handwerkern, Therapeuten, Pädagogen und Künstlern zusammen. Das Ergebnis sind ausgereifte Klangmöbel und Instrumente, gefertigt aus Handwerkerhand, mit hochwertigen Materialien, langlebig, multifunktional und alltagstauglich.

www.allton.de

Inhaber: Dipl.-Ing. Caspar Harbeke und Silke Hausser



2021 wurde die Musikresonanz-Akademie in Bad Zwesten gegründet. Vermittelt wird hier praxisorientiertes und fundiertes Wissen über den Einsatz von Musik für aktive und regenerative Prozesse. Der Schwerpunkt liegt dabei in der beruflichen Fort- und Weiterbildung. Diese erfolgt über die Teilnahme an verschiedenen Workshops, die vornehmlich im Rahmen der Musikresonanz/ Musiktherapie angeboten werden. Die Musikresonanz-Akademie steht für langjährige Erfahrung des Inhabers im Bereich der Musikresonanz und Gesundheit sowie für Qualität.

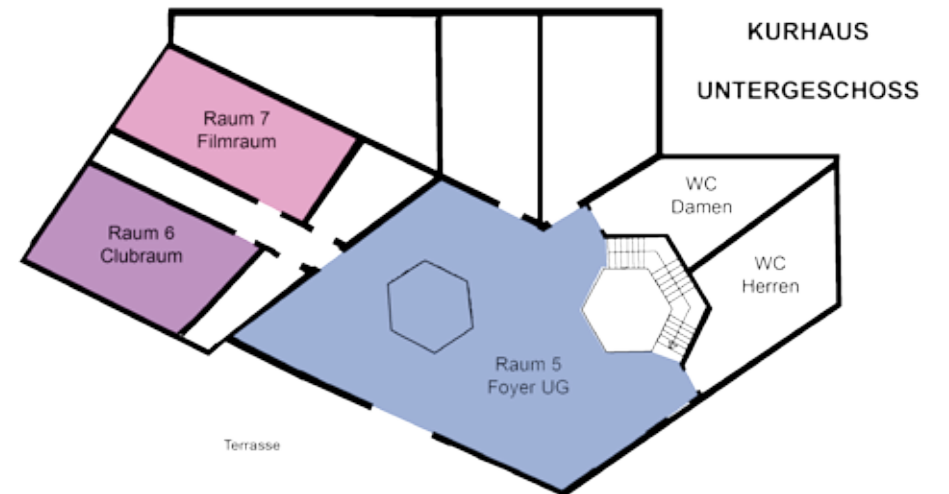
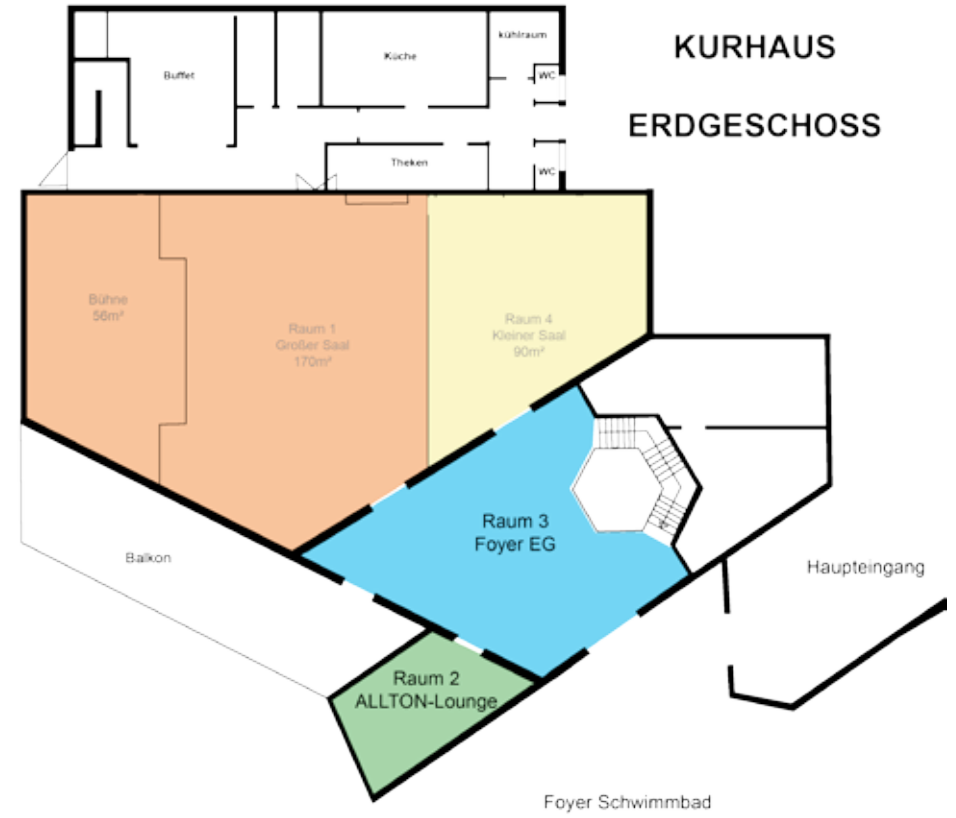
Als Schnittstelle von Musikpädagogik und Musiktherapie stehen daher beispielsweise Pädagogen, Coaches, Therapeuten, Mitarbeiter von Klangmassagetherapien, Pflegekräfte und Alltagsbegleiter, Wellnessanbieter, Teamtrainer, Gruppenleiter sowie Privatpersonen im Fokus der Angebote.

Zu den besonders berücksichtigten Branchen zählen das Gesundheitswesen (Kliniken und Praxen), das Sozialwesen (Pflege- und Seniorenheime), betriebliches Gesundheitsmanagement (BGM), Erziehung und Unterricht (Kindergärten, Kitas und Schulen) sowie private Haushalte (Gesundheits-Prävention und Häusliche Pflege).

www.musikresonanz-akademie.de Inhaber: Dipl.-Ing. Caspar Harbeke

Die Fachtage erfolgen in Kooperation mit der Kurverwaltung Bad Zwesten

Kurhaus Bad Zwesten





KURHAUS BAD ZWESTEN

Hardtstraße 7
34596 Bad Zwesten

FREITAG · 30. AUG

19:30 Klangreise „Hear and Now“
Trance-Musik erleben

SAMSTAG · 31. AUG

9:30 – 18:00 Uhr Vorträge & Workshops
ab 19:30 Abendprogramm

SONNTAG · 1. SEP

9:30 – 17:30 Uhr Vorträge & Workshops

Beitrag: 290,- Euro (inkl. Verpflegung am Mittag und in den Pausen)

Frühbucherrabatt bis 21.3.2024: 199,- € · bis 1.5.2024: 250,- €

Veranstalter: Musikresonanz-Akademie und ALLTON · Bad Zwesten
In Kooperation mit der Kurverwaltung Bad Zwesten



MUSIKRESONANZ-AKADEMIE

Caspar Harbeke | Wildunger Str. 7 | 34596 Bad Zwesten | musikresonanz-akademie.de
mail@musikresonanz-akademie.de | Tel: 0151-19308658

