



Zusatz-Qualifikation zum

Musikresonanz-Praktiker

Level I

Ziele

- **Erlernen musikbasierter Interventionen in der Einzel- und Gruppenarbeit**
Psychische Belastung, Stress, Leidenszustände und Ängste, durch musikalische Interventionen regulieren lernen.
- **Erfahren und verstehen, warum Musikresonanz heilsam für das Nervensystem ist**
Die Qualität von Rhythmus, Melodie, Harmonie und Vibroakustik bei der Förderung von Heilungsprozessen und Wohlbefinden.
- **Trainieren von prozessorientiertem Musizieren**
Zyklus von Wahrnehmung der Musik, in Resonanz gehen, mit Instrumenten interagieren, reflektieren der Reaktionen auf mein Interagieren und das Geschehen in Bezug setzen auf die Regulation des Nervensystems.

Zielgruppen

Therapeuten, Pädagogen, Erzieher, Sozialarbeiter, Coaches, Teamtrainer

Format

- Vier Präsenz-Wochenenden à 16 Unterrichtseinheiten (UE) (jeweils freitags bis sonntags)
- Ein Projekt als Hausarbeit: Konzepterstellung eines musikalischen Gruppenangebotes, Durchführung und Reflexion.
- Superversion

Datum/Zeiten

1. Wochenende	Freitag, 24.01. bis Sonntag, 26.01.2025
2. Wochenende	Freitag, 25.04. bis Sonntag, 27.04.2025
3. Wochenende	Freitag, 18.07. bis Sonntag, 20.07.2025
4. Wochenende	Freitag, 24.10. bis Sonntag, 26.10.2025

Freitags:	Jeweils 18:00 bis 21:00 Uhr (4 UE)
Samstags:	Jeweils 10:00 bis 13:00 und 15:00 bis 18:00 Uhr (8 UE)
Sonntags:	Jeweils 10:00 bis 13:00 Uhr (4 UE)



Musikresonanz - Akademie.de

Dipl.Ing.Caspar Harbeke|Wildunger Str. 7|34596 Bad Zwesten|mail@musikresonanz-akademie.de

Overture



Mit Musik geht alles besser

Zwei wesentliche Fragen werden nachstehend von Caspar Harbeke beantwortet.

1. Warum Musik?

„Musik ist genetisch verankert. Seit Jahrtausenden wird Musik in allen Kulturen genutzt, um soziale Verbundenheit herzustellen, psychische und seelische Konflikte auszugleichen, Heilungsprozesse zu fördern und Gesundheit zu erhalten. Musik hat eine erstaunliche Fähigkeit, Körper, Geist und Seele in Einklang zu bringen und das Wohlbefinden individuell und in der Gruppe zu fördern. Musik berührt, Musik aktiviert oder beruhigt. Musik hilft beim Stressabbau und beim mentalen Krafttanken.

Musik ist auch in der kindlichen Entwicklung elementar. Es ist erwiesen, dass der frühzeitige Kontakt mit Musik, insbesondere in der Schule oder im Kindergarten, Teamarbeit, Selbstvertrauen, Einfühlungsvermögen, Kommunikationsfähigkeit und intellektuelle Neugier fördert. Menschen, die die Möglichkeit hatten, diese Fähigkeiten und Verhaltensweisen in jungen Jahren zu entwickeln, werden daher als Erwachsene oft glücklicher, gesünder und leistungsfähiger sein als andere. Sollte dies in der Kindheit verpasst worden sein kann das in jedem Alter nachgeholt werden.

2. Warum Musikresonanz?

Musikresonanz macht die Schwingung von Musik körperlich erlebbar. Man kann lernen, den eigenen Resonanzraum neu kennenzulernen, den Vagusnerv zu aktivieren und Regenerationsprozesse anzuregen.

Vibroakustik und Musikresonanz

- fördert Eigenwahrnehmung, Selbstsicherheit, Regeneration
- stärkt Selbstbewusstsein, Resilienz, Selbstwirksamkeit
- mobilisiert neue Kräfte und Ressourcen
- verbessert Lebensqualität im privaten und beruflichen Umfeld
- kann helfen psychische Belastung und Stress leichter zu bewältigen
- kann Schmerzen und Leidenszustände lindern“





Konzept

Unsere Wissensvermittlung hat einen hohen Praxisbezug für die Umsetzung im beruflichen Alltag. Kein Frontalunterricht, sondern das Zusammenwirken verschiedener Lehr- und Trainingsformate sowie viele praktische Übungen und reflektierende Gespräche sind die Erfolgskomponenten unserer Workshops und Weiterbildungsangebote.

Wir legen großen Wert auf eine entspannte Arbeitsatmosphäre. Die praktischen Erfahrungen der Teilnehmer werden durch fundiertes Wissen zur Musikresonanz ergänzt. Dafür erwarten wir von den Teilnehmern ein aktives, kontinuierlich und engagiertes Mitarbeiten.

Die Ausbildung findet als Präsenzveranstaltung statt

Wir arbeiten Projektbezogen

Anhand von Projekten werden die dazu nötigen Grundlagen vermittelt.

Praxischwerpunkt

Der Praxisanteil (Selbsterfahrung) nimmt mindestens 50% der Zusatzqualifikation in Anspruch.

Prozessbezogen

Der Prozess von Vorbereitung über Durchführung bis zur Reflexion und Nachbearbeitung von Einzel- und Gruppensettings steht im Vordergrund. Zwischentöne und neue Erkenntnisse werden gerne auch mit einbezogen.

Best Practice

In den Workshops dieser Zusatzqualifikation werden wir erkunden, wie Musikresonanz gezielt genutzt werden kann, um Entspannungsprozesse zu unterstützen, Stress zu regulieren und Lebensqualität zu steigern.

Unterstützende Musik-, Klang- und Entspannungsmöbel sowie entsprechende Musikinstrumente werden in Theorie und Praxis vorgestellt. Es wird vermittelt, wie jeder Musizieren und improvisieren kann, um eine Gruppe anleiten zu können. (Teambildungsprozess, jeder findet seinen Platz im „Orchester des Lebens“)

Dazu gehört auch, musikalische Stärken und Schwächen bei sich und den anderen in der Gruppe kennenzulernen. Ohne sie zu beurteilen, sondern um dann mit den Stärken und Schwächen Entwicklungsprozesse einleiten zu können.





Stichpunkte aus theoretischer Wissensvermittlung

Musik & Klang: Harmonielehre, Obertöne, Naturtonleiter, Resonanz, Frequenzen, Tonleitern, Intervalle

Instrumentenkunde: Akustik, Resonanzräume, Mensur, Steg, Stimmungen, Stimmen von Instrumenten

Polyvagal-Theorie

Neurologie: Musik und Gehirn

Musiktherapie: (rezeptive + aktive MT), Studien...

Musikpädagogik: Musiktheorie, Reflexion, Erfahrungsaustausch, Dokumentation, Feedbackbögen, Berichte schreiben

Stichpunkte aus praktischer Wissensvermittlung

Persönlichkeitsarbeit: Musikalischer Lebenslauf, Wertschätzung, Glaubenssätze, Heldenreise, Visionen

Beziehungsarbeit Therapeut/Patient: Beziehungsklärung, Verbundenheit, Führen des Erstgesprächs, Reflexion, Zielsetzung

Ansätze aus der Musiktherapie: aktive und rezeptive Musiktherapie

Techniken: Spieltechniken, Settings

Atmosphären: Raumgestaltung, Abläufe, Sinne

Musikpädagogik: Rhythmus, Melodie, Gesang, Drumcircle, Improvisation





Veranstalter

Veranstalter der Zusatzqualifikation Musikresonanz-Praktiker ist die Musikresonanz-Akademie. Gründer und Leiter der Akademie: Caspar Harbeke

Die Musikresonanz-Akademie ist vom hessischen Bildungswerk zertifiziert



Caspar Harbeke (Leiter der Akademie)

Diplomingenieur Architektur; seit 1985 Neuentwicklung und Bau von Klangmöbeln und Musikinstrumenten für Therapie, Pflege und Pädagogik; Inhaber der 1988 gegründeten Firma Allton; seit 1990 Leiter diverser Musikresonanz-Workshops für Kinder und Erwachsene, Workshops und Fachbeiträge auf Tagungen und Kongressen; Drumcircle-Facilitator, Inhaber und Leiter der 2021 gegründeten Musikresonanz-Akademie; betrieblicher Gesundheitsmanager (Hochschulzertifikat).



Silke Hauser (Pädagogische Leitung)

Studium Kunst und visuelle Kommunikation, Mitinhaberin der 1988 gegründeten Firma Allton; Pädagogische Leiterin der 2021 gegründeten Musikresonanz-Akademie; Kreativitätstrainerin; Leiterin diverser Musikresonanz-Workshops, bei denen Klangmöbel und therapeutische Musikinstrumente zum Einsatz kommen; betriebliche Gesundheitsmanagerin (Hochschulzertifikat).

Veranstaltungsort

KlangGalerie
Wildunger Str. 7
34596 Bad Zwesten





Dozenten

Bei der Auswahl der Dozenten legen wir großen Wert auf Professionalität, Praxiserfahrung und didaktische Kompetenz. Unsere Lehrkräfte werden regelmäßig evaluiert und erhalten immer wieder Bestnoten.

Aufgrund ihrer Erfahrung und fachlichen Kompetenz ist diese Zusatzqualifikation eine, von der Deutschen Musiktherapeutischen Gesellschaft (DMtG) als Fortbildung akkreditierte Veranstaltung.

Abschluss

Teilnehmer der „Zusatzqualifikation Musikresonanz-Praktiker“ erhalten das renommierte Teilnahmezertifikat der Musikresonanz-Akademie.

Anmerkung: Diese Zusatzqualifikation ist keine musiktherapeutische Ausbildung und ersetzt diese auch nicht!

Gebühren/Finanzierung

2.290,- Euro (MwSt.-befreit), inkl. 2 Supervisionsstunden
Im Preis inbegriffen sind Getränke (Kaffee, Tee, Wasser, Säfte), Obst und Pausen-Snaks.

Übernachtung und Fahrkosten sind im Preis nicht enthalten.

Anmeldung

Bitte schriftlich mit tabellarischem Lebenslauf an:

Musikresonanz-Akademie
Dipl.-Ing. Caspar Harbeke
Wildunger Str. 7
34596 Bad Zwesten

oder per Mail an:
mail@musikresonanz-akademie.de

Finale

