

Programm



FACHTAGE **MUSIKRESONANZ**

30.8. – 1.9.2024

KURHAUS BAD ZWESTEN

Gesundheit stärken
mit Musik & Resonanz

*Entdecke
die Kraft
der Musik
in Dir*

KONZERTE · VORTRÄGE · WORKSHOPS · NETWORKING

Der Fachtag bietet eine Inspiration für den Einsatz von Musik und Klang in der Gesundheitsförderung, Pflege, Pädagogik und Therapie. In Vorträgen können Sie Ihr Wissen über die Kraftquelle Musik vertiefen, in Workshops die Erlebnisse von Musik und Klang auf Körper, Geist und Seele erfahren und Konzerte und Klangentspannung genießen.

Freuen Sie sich auf eine lebendige Welt der Klänge.

BEGEGNEN · BESCHWINGEN · BEWEGEN

VORTRÄGE



Prof. Dr. Thilo Hinterberger · Klang und Bewusstsein:
Ein sinnlich-wissenschaftlicher Blick in die transformierende Kraft der Klänge

Dr. Mona Meyer · Die Energie der Heilung –
Wie das Nervensystem unsere Gesundheit beeinflusst

Dipl. Psych. Martina Falk
Personare – vom Instrumente-Benutzen zum Instrument-Werden

Dr. Nicole Besse · Selbstwirksamkeit und Resonanz:
Musizieren als Kunst der Begegnung

Dipl. Musiktherapeut Jochen Sattler · Resonanzkörper Gruppe –
an einer Gemeinschaftstrommel zu sich selbst finden

WORKSHOPS



Prof. Dr. Thilo Hinterberger · Klang und Bewusstsein –
die Tiefen der Seele berühren

Dorothea Hartmann · Klingende Systeme –
Familienaufstellung mit Musikinstrumenten

Wolfgang Saus · Einführung in den Obertongesang

Jochen Fassbender · Über die Resonanz zur sozialen Kunst

Mathilde Tepper · Instrumenten-Karussell –
Alltagstaugliches für Therapie und Pflege

Caspar Harbeke · Kraftquelle Musikresonanz

Joachim Wohlfeil · Die erlaubnisfreie Heilkunde und anderes aus der Berufskunde

Jens Zygar · Gongmusik - Workshop

Silke Hausser · Instrumente für Klangentspannung, Klangreise und Trance

Uta Horstmann & Nicole Besse · Der Klangraum als sicherer Ort

MUSIK



LAUSCHKONZERTE · KLANGREISEN · TRANCE-
MUSIK · TANZ · BEWEGUNGSMEDITATION

HEAR and NOW: Lauschkonzert (Freitag 19:30 Uhr)

John Abdelsayed · Bodyflow mit Live-Musik - angeleitete Tanzmeditation

Dorothee Basselli · Bewegte Klang-Meditation der 4 Elemente mit Live-Musik

Wolfgang Saus & Jochen Fassbender · Klangperformance – Das Reich der Obertöne

BONUS-PROGRAMM

LABs

Masahiro Kahata:
Neuro-LAB · EEG-Mess-Station
Dr. Stefan Rau:
Herz-LAB · HRV-Mess-Station

Ausstellung

Fassbender Klangkunst
ALLTON Klangmöbel + ALLTON-LOUNGE
Gongs und Soundhealing-Instrumente



Vorwort

Wir freuen uns schon heute auf die anstehenden „Fachtage Musikresonanz“, die wir in diesem Jahr unter das Motto: „Gesundheit stärken mit Musik & Resonanz“ gestellt haben.

Als Interessent, Besucher unserer Fachtage oder aus Erfahrungen im Arbeitsalltag der Gesundheitsförderung, Pflege, Pädagogik und Therapie wissen Sie bereits, dass Musik und Resonanz das Leben auf verschiedenen Ebenen positiv beeinflussen.

Die „Fachtage Musikresonanz“ bieten allen ergänzend die Möglichkeit, bereits vorhandenes Wissen durch unsere Vorträge zu erweitern und zu vertiefen. In unseren Workshops werden die Erlebnisse von Musik und Klang auf Körper, Geist und Seele persönlich erfahrbar sein. Nicht zuletzt bieten diese Fachtage Raum und Zeit

dazu, interessante und erfahrene Menschen kennenzulernen und Netzwerke auszubauen. Konzerte garantieren ein freudiges, musikalisches und entspanntes Beisammensein.

Unseren hochkarätigen Referenten und unseren erfahrenen Workshop-Leitern danken wir für die Bereitschaft, diese Veranstaltung mit ihrem Wissen, ihrem Können und ihren Erfahrungen zu bereichern. Das Allton-Team steht allen Besuchern und Mitwirkenden während der Fachtage hilfsbereit zur Seite.

Begegnen – Beschwingen – Bewegen
In freudiger Erwartung auf die diesjährigen „Fachtage Musikresonanz“ verbleiben wir

mit herzlichen und klangvollen Grüßen

Silke Hausser und Caspar Harbeke

Freitag, 30.8.2024

19:30 Intro mit Hilde Kappes - HEAR and NOW - Lauschkonzert

Samstag, 31.8.2024

- 08:30 Check-In - Besuch der Ausstellung
- 09:30 Begrüßung und Vorstellung der Referenten
- 10:30 Vortrag 1: Prof. Dr. Thilo Hinterberger „Klang und Bewusstsein“
- 11:15 Pause
- 11:30 Workshop 1: Prof. Dr. Thilo Hinterberger „Klanggestützte Bewusstseinsprozesse“
Workshop 2: Mathilde Tepper Instrumenten-Karussell
Workshop 3: Caspar Harbeke Besser regenerieren mit Musikresonanz
Workshop 4: Joachim Wohlfeil Erlaubnisfreie Heilkunde
- 13:00 Mittagspause
- 14:30 Vortrag 2: Martina Falk „Vom Instrumente benutzen zu Instrument SEIN“
- 15:15 Vortrag 3: Jochen Sattler „Resonanzkörper-Gruppe an einer Trommel“
- 16:00 Pause
- 16:30 Workshop 5: John Abdelsayed „Bodyflow mit Livemusik“
Workshop 6: Silke Hausser „Monochorde für Klangreise und Entspannung“
Workshop 7: Nicole Besse + Uta Horstmann „Klangraum als sicherer Ort“
Workshop 8: Jochen Fassbender „Über die Resonanz zu sozialen Kunst“
- 18:00 Pause
- 19:30 Abendprogramm (beginnt mit Konzert Wolfgang Saus + Jochen Fassbender)
Treffen - Austauschen - Netzwerken

Sonntag, 1.9.2024

- 08:30 Check-In - Besuch der Ausstellung
- 09:00 Bewegungsmeditation mit Doro Basselli und Live-Musik
- 09:45 Präsentation: Michael Konrad „MedSens-System“
- 10:00 Vortrag 4: Nicole Besse „Selbstwirksamkeit und Resonanz“
- 10:45 Vortrag 5: Mona Meyer „Die Energie der Heilung“
- 11:20 Pause
- 11:30 Workshop 9: Wolfgang Saus „Einführung in den Obertongesang“
Workshop 10: Dorothea Hartmann „Klingende Systeme“
Workshop 11: Jens Zygar „Gongmusik“
Workshop 12: Konrad Gießibl „Das Resono Soundpad“
- 13:00 Mittagspause
- 14:30 Vortrag 6: Wolfgang Saus: „Die Welt der (Ober-)Töne“
- 15:15 Ausblick - Diskussion - Ausklang
- 16:00 Ausklang

Änderungen vorbehalten

Warum Musik so wichtig ist

Es ist erwiesen, dass der frühzeitige Kontakt mit Musik, insbesondere in der Schule oder im Kindergarten, Teamarbeit, Selbstvertrauen, Einfühlungsvermögen, Kommunikationsfähigkeit und intellektuelle Neugier fördert. Menschen, die die Möglichkeit hatten, diese Fähigkeiten und Verhaltensweisen in jungen Jahren zu entwickeln, werden daher als Erwachsene oft glücklicher, gesünder und leistungsfähiger sein als andere.

1994 habe ich unser Instrumentensortiment auf der europäischen Musiktherapiekonferenz in Aalborg/Dänemark ausgestellt. Ein Musiktherapeut aus Island betrachtete und probierte mehrere Tage unsere Instrumente und stellte sich dann vor. Sein Name war Eyjolfur Melsted, er stamme aus Island und arbeite in Österreich als Musiktherapeut. Bei seiner Arbeit sei ihm eine Idee eines neuartigen Instrumentes gekommen, mit dem die Wirkungsweise der Musiktherapie verbessert werden könne. Er habe eine Skizze gemacht und bisher aber niemand gefunden, der dieses umsetzen könne. Nach der Begutachtung unserer Instrumente könne er sich vorstellen, dass dies vielleicht mit uns möglich sei. Er zeigte mir eine Skizze von einer Halbröhre, die nach oben offen war mit einer Saitenbespannung an der Längsseite. Das Instrument sollte mindestens 130 cm lang sein, damit sich ein Kind oder Jugendlicher komplett hineinlegen könne.

Mit diesem Instrument soll die vorgeburtliche Erlebniswelt nachempfunden und körperlich erlebt werden können. Das Ohr ist schon vor der Geburt fertig ausgebildet und der Fötus kann hören, Schwingungen und Gleichgewicht wahrnehmen. Ich war fasziniert von der Idee und habe sogleich Ideen entwickelt, wie dies umsetzbar sei. Ein Jahr später war der erste Proto-

typ fertig und auf dem Musiktherapie-Weltkongress in Hamburg 1996 wurde die „Klangwiege“ als Neuheit den Teilnehmern präsentiert.

Bei diesem Kongress habe ich mich erstmals auch intensiver mit Musiktherapie und der Wirkungsweise von Musik auseinandergesetzt. Ich habe an Vorträgen und Workshops teilgenommen und kennengelernt, wie Weltweit Musik eingesetzt wird, um Menschen zu therapieren oder wie sie präventiv genutzt werden kann, um Gesundheit zu erhalten. Die Methode ist uralte, wahrscheinlich so alt wie die Menschheit und wird weltweit in allen Kulturen in unterschiedlichsten Ausführungen erfolgreich angewendet.

Neben diesen Erfahrungen bin ich auf Studien gestoßen, die auch die Bedeutung der Musikerziehung unterstreichen und belegen, wie unverzichtbar sie in den unterschiedlichsten Bereichen menschlicher Existenz ist. Nachfolgend möchte ich Ihnen eine Teilübersetzung dieser Studien vorstellen (im blog-Artikel auf der homepage der Musikresonanz-Akademie, bitte dem QR-code folgen).

Caspar Harbeke



Musizieren lernen hat viele Vorteile, u.a. für die soziale und emotionale Entwicklung und die Stärkung des Selbstbewusstseins

Fachtage Musikresonanz

Eine Gemeinschaftsveranstaltung von Allton und der Musikresonanz-Akademie

Musik und Klang als Kraftquelle für Gesundheit und Lebensfreude – dieser Leitspruch motiviert Inhaber und das Team der Firma Allton bereits seit ihrer Gründung im Jahr 1988 in Bad Zwesten.

Das Angebot besteht aus einer reichhaltigen Produktpalette für alle Lebensalter – sowohl für das aktive, kommunikative Musikmachen, als auch für das regenerative, sinnliche Erleben von Klängen und Musik.

Produkte wie Klangmöbel (Klangwooge, Musikresonanz-Liege oder Klangmassage-Schaukelstuhl) und Musikinstrumente zu entwickeln und zu fertigen, Räume zu gestalten und auszustatten, Erlebnisräume zum Entspannen und Regenerieren zu schaffen – das ist bis heute unsere Leidenschaft.

Im ALLTON-Team wirkt das Expertenwissen von Ingenieuren, Handwerkern, Therapeuten, Pädagogen und Künstlern zusammen. Das Ergebnis sind ausgereifte Klangmöbel und Instrumente, gefertigt aus Handwerkerhand, mit hochwertigen Materialien, langlebig, multifunktional und alltagstauglich.

www.allton.de

Inhaber: Dipl.-Ing. Caspar Harbeke und Silke Hausser



2021 wurde die Musikresonanz-Akademie in Bad Zwesten gegründet. Vermittelt wird hier praxisorientiertes und fundiertes Wissen über den Einsatz von Musik für aktive und regenerative Prozesse. Der Schwerpunkt liegt dabei in der beruflichen Fort- und Weiterbildung. Diese erfolgt über die Teilnahme an verschiedenen Workshops, die vornehmlich im Rahmen der Musikresonanz/ Musiktherapie angeboten werden. Die Musikresonanz-Akademie steht für langjährige Erfahrung des Inhabers im Bereich der Musikresonanz und Gesundheit sowie für Qualität.

Als Schnittstelle von Musikpädagogik und Musiktherapie stehen daher beispielsweise Pädagogen, Coaches, Therapeuten, Mitarbeiter von Klangmassagetherapien, Pflegekräfte und Alltagsbegleiter, Wellnessanbieter, Teamtrainer, Gruppenleiter sowie Privatpersonen im Fokus der Angebote.

Zu den besonders berücksichtigten Branchen zählen das Gesundheitswesen (Kliniken und Praxen), das Sozialwesen (Pflege- und Seniorenheime), betriebliches Gesundheitsmanagement (BGM), Erziehung und Unterricht (Kindergärten, Kitas und Schulen) sowie private Haushalte (Gesundheits-Prävention und Häusliche Pflege).

www.musikresonanz-akademie.de Inhaber: Dipl.-Ing. Caspar Harbeke

Die Fachtage erfolgen in Kooperation mit der Kurverwaltung Bad Zwesten

Musik & Rhythmus /Stimme & Bewegung/Bühne &Präsenz

„Es gibt niemand, der nicht singen könnte oder nicht im Rhythmus mit schwingen kann, es gibt nur Körper, die nicht verbunden sind mit sich und dieser absolut natürlichen Gabe. Den Kontakt wieder herzustellen – darin seh ich meine Aufgabe!“

Musik und Gesang sind Mittel, um in Kontakt zu kommen und in Beziehung zu treten. Musik berührt nicht über technische Leistung, sondern über Liebe zum Instrument (zur Stimme), zu dem Stück, zu sich selbst und zu den Hörern! Kontaktaufnahme und berührendes Musizieren geht nur über die Person, ihre Persönlichkeit, ihren Körper und ihre Gestalt.

Seit über zehn Jahren arbeitet Hilde Kappes (neben ihren Konzertreisen) an der Universität der Künste in Berlin sowie an Hochschulen im In- und Ausland mit den Fächern: „Stimme und Bewegung, Präsenz und Performance“, „Rhythmik und „die neutrale Maske“ nach J.Lecoq“, „Rhythmik und Somatic Experiencing nach Peter Levine“.

Ihre Kunst spiegelt ihre fundierte Ausbildung, unter anderem in der rhythmisch-musikalischen Pädagogik (Musik- und Bewegungs-Pädagogik). Über 20 Jahre Bühnenerfahrung, ein großes Maß an Spontanität und Intuition lassen ihre Auftritte in immer wieder neuem Kleid erscheinen: Ein von Rhythmus und zutiefst menschlichem Humor durchdrungenes Musik-Schauspiel: Wonnevoll, absurd und immer virtuos.



Vokal-Performance Künstlerin,
Improvisationsmusikerin,
Komponistin, Moderatorin,
Leitung von interdisziplinären Projekten (Text, bildende Kunst, Tanz und Film),
Erfinderin der Opera Instincta;
Somatic Experience Practitioner (nach Peter Levine),
Autorin

Hilde Kappes
www.hildekappes.de
de.wikipedia.org/wiki/Hilde_Kappes
www.vimeo.com/hildekappes

Workshop
6.-8.12.24



Hear and Now

Konzert aus dem Jetzt



Prelude: Hilde Kappes:

„Mit heiligem Unernst und großer Menschenliebe reflektiert sie klanglich übers Leben, genussvoll seziert sie dabei die unterschiedlichsten Sprachen. Ihr Humor trifft zielgenau!“ L. BÄCK/BERLIN

Groovige Rhythmen, harmonische Melodien und klangvolle Sound-Teppiche laden ein zum Lauschen, Träumen und Mitschwingen.

John Abdelsayed, Nicole Bessè, Uta Horstmann, Jochen Sattler, Jens Zygar und Caspar Harbeke spielen Klangmusik der besonderen Art. Bei dieser Klangreise erklingt eine Vielzahl von Instrumenten wie Monochord, Handpan, Geige, Gitarre, Klangwiege, Gongtrommeln, Gongs, Gitarre, Bass, Xylophon, Trommeln, Cajon, Percussion...

30.8.2024 um 19:30 Uhr Vorverkauf: 15,- €
im Kurhaus Bad Zwesten Abendkasse: 18,- €



Klang und Bewusstsein: Ein sinnlich-wissenschaftlicher Blick in die transformierende Kraft der Klänge

Im bewussten Einsatz von Klängen geschehen oft erstaunliche innere Verwandlungen, die sich positiv auf den Lebenswandel auswirken. Klanggestützte Methoden ermöglichen mühelos den Kontakt mit tiefen Schichten unseres Seins, der zu neuen Lebensgefühlen, Einsichten und Erkenntnissen führen kann. Daraus ergibt sich ein großes unterstützendes Potenzial für viele psychosomatische Störungen, wie beispielsweise Depressionen oder Angststörungen, weshalb Klänge auch in verschiedenster Form in therapeutischen und bewusstenverändernden Prozessen eingesetzt werden und maßgeblich auch zu deren Erfolg beitragen.

Warum das so ist, kann anhand psychoakustischer und neuropsychologischer Betrachtungen nachvollzogen werden. So ist es beispielsweise die konzeptfreie Reduziertheit der Information und die innere Ordnung der Klangsignale, welche dazu beitragen. Der Vortrag vereint naturwissenschaftliche Erkenntnisse, sinnliche Erfahrung und spirituelle Weisheit und bietet wesentliche Hintergründe zu der geheimnisvollen Kraft von Klängen.



Prof. Dr. rer. nat. Thilo Hinterberger

bewusstseinswissenschaften.net

Diplom-Physiker, Neuro- und Bewusstseinswissenschaftler. Er promovierte und habilitierte an der Universität Tübingen in der medizinischen Psychologie. Sein Forschungsspektrum reicht von Gehirn-Computer Schnittstellen, der Erforschung veränderter Bewusstseinszustände, Themen der Spiritualität bis hin zu Fragen aus Therapie und psychosomatischer Medizin. Seit 2011 ist er Professor für Angewandte Bewusstseinswissenschaften in der Psychosomatischen Medizin am Universitätsklinikum Regensburg. Prof. Hinterberger ist Präsident der Gesellschaft für Bewusstseinswissenschaften und Bewusstseinskultur (GBB e.V.) und stellvertretender Vorsitzender der Stiftung Bewusstseinswissenschaften.

Klanggestützte Bewusstseinsprozesse - die Tiefen der Seele berühren, um das Leben zu verwandeln

Im Workshop wollen wir die Inhalte des Vortrags vertiefen und mit einigen praktischen Klangerfahrungen anreichern. Wir möchten die Qualitäten unterschiedlicher Klanginstrumente herausarbeiten und die transformierenden Eigenschaften unterschiedlicher Klanginterventionen erfahren und diskutieren.

Im Austausch soll das Spektrum an Möglichkeiten ausgelotet werden, um die Klänge in der alltäglichen Praxis einzusetzen. So entsteht ein interaktiver Raum, in dem wertvolle Anregungen und Tipps für die eigene Praxis geteilt werden können.



Prof. Dr. rer. nat. Thilo Hinterberger

bewusstseinswissenschaften.net

Diplom-Physiker, Neuro- und Bewusstseinswissenschaftler. Er promovierte und habilitierte an der Universität Tübingen in der medizinischen Psychologie. Sein Forschungsspektrum reicht von Gehirn-Computer Schnittstellen, der Erforschung veränderter Bewusstseinszustände, Themen der Spiritualität bis hin zu Fragen aus Therapie und psychosomatischer Medizin. Seit 2011 ist er Professor für Angewandte Bewusstseinswissenschaften in der Psychosomatischen Medizin am Universitätsklinikum Regensburg. Prof. Hinterberger ist Präsident der Gesellschaft für Bewusstseinswissenschaften und Bewusstseinskultur (GBB e.V.) und stellvertretender Vorsitzender der Stiftung Bewusstseinswissenschaften.

Instrumentenkarussell und musikalische Möglichkeiten für mobilitäts-gehandicapte Bewohner der Altenhilfe

Musik und Klang schaffen Möglichkeiten zu nonverbalem Ausdruck und Kommunikation. Für das klangliche und musikalische Erleben besteht weitgehende Unabhängigkeit von körperlichen und geistigen Handicaps. Das Instrumentenkarussell bietet die Möglichkeit, eine Vielfalt an Instrumenten kennen zu lernen und auszuprobieren, die in der Arbeit mit mobilitätseingeschränkten Menschen in der Altenhilfe sehr gut einsetzbar sind, weil sie zum Spielen einladen und keine musikalische Ausbildung und kein musikalisches Können erfordern. Vermittelt werden in der Instrumentenwerkstatt u.a.:

- Grundlagen zum Einsatz von Musik- und Klanginstrumenten
- Förderung von Wahrnehmungserfahrungen,
- Körpererleben und Entspannung mit Musik- und Klanginstrumenten
- Vorstellen und praktisches Probieren verschiedener Instrumente
- Reflexion der Praxiserfahrungen/Umsetzung im beruflichen Kontext.



Mathilde Tepper

www.soziales-und-mehr.de

Dipl.-Sozialarbeiterin/Dipl.-Sozialpädagogin; Kreative Musiktherapeutin / Musikgeragogin (DGfMG); Kreative Fachtherapeutin Gerontopsychiatrie (SMEI); Klangentspannungstherapeutin (ausgeb. in Peter Hess Klangtherapie)
 Expertin für Heilsame Berührung und Energietraining; Kräuter- und Aromapflegefachfrau; Puppenspielerin für Kommunikationshandpuppenspiel

Besser regenerieren mit Musikresonanz

Musikresonanz macht die Schwingung von Musik körperlich erlebbar. Man kann lernen, den eigenen Resonanzraum neu kennenzulernen, den Vagusnerv zu aktivieren und Regenerationsprozesse anzuregen. Die eigene Körperwahrnehmung wird gefördert. Unterstützende Musik-, Klang- und Entspannungsinstrumente werden vorgestellt und kommen zum Einsatz.

Musikresonanz

- fördert Eigenwahrnehmung, Selbstsicherheit und Regenerationsprozesse
- stärkt Selbstbewusstsein, Resilienz, Selbstwirksamkeit
- mobilisiert neue Kräfte und Ressourcen
- verbessert Lebensqualität im beruflichen Umfeld
- kann helfen bei Bewältigung von psychischer Belastung, Stress, Leidenszuständen, Ängsten
- kann Schmerzen lindern



Caspar Harbeke

allton.de
musikresonanz-akademie.de

Diplomingenieur Architektur, Musiker, Klangkünstler, Designer und Produktentwickler, Betrieblicher Gesundheitsmanager, Gründer und Inhaber der Firma Allton und der Musikresonanz-Akademie

Die erlaubnisfreie Heilkunde und anderes aus der Berufskunde

Viele Menschen wollten schon immer Heilpraktiker werden. Um die Heilkunde auszuüben ist das aber nicht notwendig. Viele Gerichtsurteile aus den letzten Jahren haben einen neuen Weg ermöglicht, um die erlaubnisfreie Heilkunde auch als Gesundheitsberater auszuüben.

Kollegen, stehen dem Bereich des Rechts- und der berufskundlichen Zusammenhänge oft völlig überfordert gegenüber. Wir haben als Berufsverband die grundlegenden Informationen zusammengetragen, die helfen können, sich im Dschungel des Rechts rund um die Ausübung eines Berufes mit Gesundheitsbezug zu bewegen. Nach einer Einführung in die erlaubnisfreie Heilkunde können sich die Teilnehmer weitere Themen aussuchen: Berufsbezeichnung, Erwerbs- und Berufstätigkeit, Krankenversicherung und Rentenversicherung, Persönliche Vorsorge, Hauptberuflich/Nebenberuflich Selbstständig sein, Gewerbe oder freiberuflich, Rechnungen stellen, Buchhaltung machen, Versicherungen, Existenzgründung, IHK und Berufsgenossenschaft, Werbung, Hygiene, Webseiten, Marketing und Werbung u.v.a.m.

Wer etwas vermisst, findet alles zusammengefasst in unserem Fachbuch „Erfolgreich in alternativen Gesundheitsberufen“.



Joachim Wohlfeil

Leiter des Berufsverbandes und der Akademie „Natürlich Gesund e.V.“, Dipl. Rel. Pädagoge, Baubiologe, Privatdozent, Physiotherapeut, Massagetherapeut, Ermutiger, Gesundheitsberater, Ayurveda Practitioner, Silva-Mind-Instructor, Fachbuchautor.



www.ngev.org

PERSONARE - Vom Instrumente-Benutzen zum Instrument-Sein

Unsere Lieblingsmusik können wir als Teil unserer Identität verstehen, genauso wie das Instrument, das wir spielen, und auch das Musikinstrument, das wir therapeutisch einsetzen. In unseren musikalischen Vorlieben identifizieren wir uns quasi mit einem und anhand eines Accessoires. Wir schreiben uns dabei aktiv etwas zu. Wir beschreiben, wie wir uns selbst sehen, oder wie wir uns selbst sehen möchten. Andererseits setzen wir Musik, Klang und Rhythmus dazu ein, bestimmte Aspekte der Stimmung hervorzuheben oder diese bewusst zu tönen mit einer bestimmten Qualität – vor Allem im therapeutischen Einsatz.

Aber wer und was ist es eigentlich, das hindurchklingt und hindurchklingen soll durch ein Instrument? Was ist wesentlich für Dich beim Benutzen eines Instruments? Im Workshop begeben wir uns miteinander auf Entdeckungsreise, welchen Persönlichkeitsaspekten, Werten und Qualitäten wir in der Wahl unserer Lieblingsmusik und in der Wahl unserer Instrumente Gehör verschaffen – sowohl im privaten als auch im beruflichen Alltag.

Wir destillieren, was das Wesentliche unserer musikalischen Identität ist und lassen hörbar werden, was hinter dem „Werkzeug Musikinstrument“ schwingt. Im Gruppenprozess entwickeln und erleben wir eindrucksvoll den Sound der Gruppenidentität. Wir erproben das Bewusstsein, selbst Instrument zu sein und genau den Klang zu erzeugen, der schon vorhanden, aber noch nicht hörbar ist.



Martina Falk

Dipl. Musiktherapeutin (FH Heidelberg), Dipl. Psychologin (Uni Hamburg), Buchautorin, Psychoonkologin, Somatic Experiencing Practitioner i.A.

www.martinafalk.de

Resonanzkörper Gruppe an einer Gemeinschaftstrommel zu sich selbst finden

„Die wahre Harmonie ist das Zusammenspiel der Gegensätze“ (Heraklit)

Unsere Welt voller Widersprüche bildet sich in der Beziehungsgestaltung, die wir zu uns selbst pflegen, ab: Manche mutmaßlich gefährliche Persönlichkeitsanteile verbannen wir, andere, vermeintlich zu kurz gekommene Seiten in uns fordern permanente Aufmerksamkeit, autonome und abhängige Anteile wiederum befinden sich in einem Dauerstreit – in diesem Chaos innerer Wortmeldungen kann irgendwann ein Überforderungserleben nicht ausbleiben.

Die große Tischtrommel bietet einen spielerischen sozialen Erlebnisrahmen, der den Teilnehmern einer Tischtrommelkonferenz die Erlaubnis einräumt, mit sich selbst und den anderen im Widerspruch zu sein und sich dennoch wohl dabei zu fühlen. In diesem Erfahrungsraum können obendrein Zugangswege zu ungeahnten Kraftquellen mit erschlossen werden.

Der Vortrag will erlebnisnah einige Vorgehensweisen der Tischtrommelkonferenz und praktische Einsatzmöglichkeiten illustrieren.



Diplom Musiktherapeut (FH), Lehrmusiktherapeut (DMtG), Systemischer Berater, Transaktionsanalytischer Berater (DGTA), Musiker, Jugend- und Heimerzieher

Jochen Sattler
www.sattler-musik.de

Workshop
30.11.-
1.12..24



Bodyflow mit Live-Musik angeleitete Tanzmeditation

Leben ist Bewegung - In diesem Workshop berühren sich Musik- und Tanztherapie. In diesem Erfahrungsraum können Entwicklungsschritte sehr effektiv und nachhaltig gebahnt oder vertieft werden. Über die körperliche Ebene gelingt es recht schnell aus einer überbetonten Identifizierung mit den Gedanken in die achtsame Gegenwärtigkeit zu finden. Die Musik -und im Speziellen die Livemusik- kann dabei seelische Ebenen miteinbeziehen und ordnen.

Es wird dynamische und sehr entspannende Phasen geben, die zu Spielfreude und Zentrierung einladen.



Dipl. Musiktherapeut (FH) und Musikproduzent (aka "John Abdelsayed"); Entspannungstrainer nach musiktherapeutischen Gesichtspunkten (Bolay); FOS für Gestaltung; langjährige Praxis und Ausbildung in: TaKeTiNa Rhythmustherapie, Raja Yoga, Uechi Ryu Karate, Vipassana (Goenka), Systemischer Aufstellung (ISAIL); An über 25 CD Produktionen und 1000 Konzerten beteiligt; Seit 2005 als Kreativtherapeut in den Heiligenfeld Kliniken in Bad Kissingen; Referent an der Akademie Heiligenfeld und auf verschiedenen Kongressen (HF, MEG, DGH, u.a)

John Abdelsayed

www.johnabdelsayed.de

Monochorde für Klangreise und Entspannung

Möchtest du dich mit einem Ur-Saiteninstrument, das einfach zu spielen ist, vertraut machen?

Eintauchen in das Klanguniversum, das durch den Zusammenklang von mehreren gleich gestimmten Tönen entsteht und die transformative Wirkung dieser Schwingungen auf Dich erleben?

Es werden verschiedene Monochorde vorgestellt und ausprobiert, die bei Klangreisen und für Klangmassagen eingesetzt werden können.

Wir werden:

- Spieltechniken und Anwendungsmöglichkeiten kennenlernen
- verschiedene Modelle und Stimmungen in Ihrer Wirkung auf uns erforschen
- Tipps zum Stimmen bekommen
- die entspannende und belebende Wirkung der Monochordklänge erleben



Silke Hauser

allton.de
musikresonanz-akademie.de

ausgebildete Kunsttherapeutin und Kunstpädagogin; Tätig als Inhaberin Allton OHG, Beratung und Workshopleitung für Klangmöbel und Entspannungsinstrumente

Klangraum als sicherer Ort zum Improvisieren

In diesem Workshop werden wir gemeinsam erforschen, wie wir den Klangraum als einen Ort der Sicherheit und des Wohlbefindens gestalten können. Wir werden verschiedene Techniken aus Körper- und Musiktherapie anwenden, um uns frei und authentisch auszudrücken und die Freude am spontanen Musizieren (wieder) zu entdecken.

Im Workshop laden wir ein

- das Geborgensein im Klangraum lauschend zu erfahren
- die eigenen Empfindungen wahrzunehmen und musikalisch zu äußern
- Klanglandschaften und musikalische Dialoge zu erforschen
- Vertrauen in die eigene kreative Stimme zu entwickeln
- alte Muster loszulassen und im entspannten Klangraum intuitiv zu spielen
- aus der Entspannung heraus neue Wege zu gehen, auch im Umgang mit dem eigenen Instrument (gerne mitbringen).



Nicole Besse & Uta Horstmann

www.flurklang.de
www.wir-im-dasein.de
www.nomadian.de
www.feinklang.net

Nicole Besse und Uta Horstmann
Vielseitige Musikerinnen, Gründerinnen des Atelier DaSein für Entspannung, Kunst und Klang, Erleben von Musik als Heilmittel und als Kunst. Uta Horstmann ist Musiktherapeutin (Dipl.) und Körpertherapeutin, Nicole Besse ist Musikpädagogin (Dr. phil.) mit Ausbildungen in Kunst- und Klangtherapie (IEK). Vorträge und Workshops zu musikalischer Bildung (Auragogik).

Über die Resonanz zur sozialen Kunst

Was passiert, wenn wir „auf gleicher Wellenlänge“ schwingen? Es kann eine Energie entstehen, die die eigene bei weitem übersteigt. Resonanz ist ein wichtiges Phänomen – ja ein Lebensprinzip, für das es sich in vielerlei Hinsicht lohnt, das Verständnis zu schärfen. Wie genau entsteht sie? Und wie kann ich sie einsetzen?

Wir improvisieren auf neuartigen Klangobjekten aus Glas, Stein oder Metall. Dies sind Instrumente, mit denen ohne große Anleitungen jeder spielen kann. Wir fühlen uns hinein in diese ungewohnte Musik, tauschen uns darüber aus, wie sie in unseren Seelenbereichen anklingt und wie wir mit ihr in unserem sozialen Umfeld Resonanzen hervorrufen können.



Jochen Fassbender

www.klangkunstfassbender.de

Klangkünstler, Seit 1989 intensive Beschäftigung mit der Forschung an Klangphänomenen, mit der Entwicklung und dem Bau außergewöhnlicher Klangobjekte und dem freien Musizieren. Ausstellungen, Konzerte und Seminare im In- und Ausland. Musikdialoge in und mit der Natur auf sogenannten Klang- und Hörreisen. Veröffentlichung des Buches "Klangkunst und die Kunst des Hörens", erschienen im Flensburger-Hefte-Verlag. Angebot einer „Klangdialog“-Ausbildung.

Bewegte Klang-Meditation der 4 Elemente mit Live-Musik

„Mache Dich auf den Weg Deiner inneren Stille“

durch die gleichbleibenden rhythmischen Bewegungsabläufe tritt Dein Gedankenkarussell mehr und mehr in den Hintergrund. Gerade und das besonders durch LIVE MUSIK kommt Dein ganzes SEIN in die besondere Schwingung in DEINEN FLOW...freue Dich auf die NEU gewonnene KREATIVITÄT !

Meditation: in deiner tiefen Leere, in der Stille zeigt sich Dein Geist, zeigt sich deine eigene wahre Natur, so wirst du mehr und mehr authentisch.

„Unser Geist ist oft wie ein herumtollender Affe. Laß ihn spielen und beruhige ihn wieder.“

Nach kurzer Zeit schon spürst du Freundlichkeit, Mitgefühl, warmherziges Lächeln. Direkt aus deinem Herzen.



Dorothee Basselli

www.dorothee-basselli.de

Tanz-Bewegungs-Sportpädagogin, Ayurvedatherapeutin, Trauerbegleiterin, Förderung der eigenen Kreativität, individuelle Entwicklung und kulturelle Integration. div. Fortbildung in: Feldenkrais - Kinästhetik - Yoga - TaKeTiNa - Entspannungstechniken - Familienaufstellungen

Selbstwirksamkeit und Resonanz: Musizieren als Kunst der Begegnung

Musizieren und Unterricht könnten gegensätzlicher nicht sein:

Wird Musizieren mit emotionalem Ausdruck, mit Selbstvergessenheit und Freude an der Sache verbunden, ist Unterricht zielgerichtet, zeitlich begrenzt und üblicherweise an messbare Ergebnisse gekoppelt – ein Zwiespalt, der in sämtlichen Bildungseinrichtungen von der Kita bis zur Universität Schwierigkeiten bereitet.

An den Schnittstellen zwischen Musik als Heilmittel und Musik als Kunst werden in diesem Vortrag Möglichkeiten der Unterrichtspraxis entfaltet, mit der Idee, natürliche Kreativität, Spielgeist und Experimentierfreude im Musizieren von Anfang an zu erhalten und zu fördern.



Vielseitige Musikerin (Diplome Violine/Viola), Musikpädagogin (Dr. phil.) an der Uni Köln, Ausbildungen in Kunst- und Klangtherapie (IEK). Leitung des Atelier DaSein für Entspannung und Improvisation, Vorträge und Workshops zu musikalischer Bildung als Kunst und Heilmittel (Auragogik).

Dr. phil. Nicole Besse

www.flurklang.de
www.wir-im-dasein.de
www.nomadian.de

DIE ENERGIE DER HEILUNG WIE DAS NERVENSYSTEM UNSERE GESUNDHEIT BEEINFLUSST

Die Weltgesundheitsorganisation (WHO) hat Stress zu einer der größten Gefahren des 21. Jahrhunderts erklärt. Und wir wissen schon lange, dass sich Stress negativ auf unsere Gesundheit auswirkt. Gleichzeitig prognostiziert die WHO einen jährlichen Anstieg an Krebsdiagnosen weltweit. Zufall? Oder gibt es da womöglich einen Zusammenhang?

In ihrem Vortrag nimmt Mona Meyer die Auswirkung von Stress auf unsere Körperzellen unter die Lupe. Sie präsentiert neuste Forschungsergebnisse und referiert darüber, was wir tun können, um unsere Gesundheit und unser Wohlbefinden selber zu fördern.

Ihr Vortrag führt uns ein in die faszinierende Welt des Nerven- und Energiesystems unseres Körpers.

Wir leben in einer ausgesprochen kreativen Zeit, wo archaische Weisheiten und Methoden mit modernen Heilverfahren zusammengeführt werden, die (hoffentlich) eine neue Ära der holistischen (ganzheitlichen) Medizin einleiten.



Dr. Mona Meyer

cancerandwellnesscenter.com

Promovierte Biologin, Eden Energy Medicine Practitioner, Emotional Freedom Techniques (EFT) Practitioner und integrativer Krebs Coach (Schwerpunkt Energiemedizin und Nervensystem)



Einführung in den Obertongesang

Tauche ein in die magische Welt der Obertöne!

Du möchtest deine Stimme mal auf eine völlig neue Weise erleben? Sogar wenn du glaubst, nicht singen zu können? Fasziniert, mehrere Töne gleichzeitig zu erzeugen? Entdecke das Geheimnis des Obertonsingens, das einfacher ist, als du vielleicht denkst!

Warum diesen Kurs besuchen?

- Musikalisches Experimentieren: Lerne, mit deiner Stimme einzigartige Klanglandschaften zu kreieren, die jenseits konventioneller Gesangstechniken liegen.
- Meditative Erfahrung: Verbinde dich durch die Klänge tiefer mit dir selbst. Obertonsingen kann dir helfen, deinen Geist zu beruhigen und tranceähnliche Zustände zu erleben.
- Gesundheit & Wohlbefinden: Spüre, wie die Vibrationen des Obertonsingens nicht nur deinen Körper, sondern auch deinen Geist positiv beeinflussen.

Wenn du sprechen kannst, kannst du auch Obertonsingen lernen!
Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Hier lernst du in deinem eigenen Tempo.

- Schärfe dein Gehör und entdecke Obertöne in deiner Umgebung
- Steigere deine Selbstwahrnehmung und erlebe die beruhigende Wirkung
- Erlebe das gemeinsame Tönen als tiefgreifendes, verbindendes Erlebnis.

Lass dich von der Magie des Obertonsingens verzaubern und entdecke eine völlig neue Dimension deiner Stimme! Mach jetzt mit und erlebe die Welt der Klänge auf eine Art und Weise, die du dir nie vorgestellt hättest.



Wolfgang Saus

www.oberton.org

renommierter Musiker und Stimmklangforscher, begeistert mit seinem Expertenwissen über Obertongesang. Gestützt auf eine reiche Bühnenerfahrung und 30 Jahre Forschung auf dem Gebiet der Vokalresonanz hat Saus Pionierarbeit in der Gesangs- und Chorphonetik geleistet und den bekannten Overtone Analyzer/ VoceVistaVideo initiiert und mitentwickelt. Als Fachautor und Gründer des European Overtone Choir kommen seine unschätzbaren Erkenntnisse Chören, Chorleitern und Sängern weltweit zugute.



Workshop
26.-27.10.24

“Klingende Systeme“

Familienaufstellung mit Musikinstrumenten

In diesem Workshop erkunden wir die dynamischen Beziehungen innerhalb von Systemen mithilfe von Musikinstrumenten. Inspiriert von den Konzepten der Familienaufstellung und der musikbasierten Therapie, bieten wir eine spielerische und kreative Umgebung, um verborgene Muster, Dynamiken und Verstrickungen in der Familie aufzudecken und aufzulösen.

Die Teilnehmer haben die Möglichkeit, durch den Einsatz verschiedener Musikinstrumente die Interaktionen und Beziehungen zu erforschen. Klingende System-Aufstellungsarbeit öffnet unmittelbar im Vegetativen und Unbewussten Türen, die den Spracheräumen verschlossen bleiben. Klingende Systemaufstellungsarbeit ist lösungsorientiert, tröstet, entlastet und entspannt sofort und nachhaltig. Themen des Workshops:

- Einführung in die Familienaufstellung und musikbasierte Therapie
- Die Rolle von Musikinstrumenten als Kommunikationswerkzeuge
- Praktische Übungen und Experimente mit klingenden Systemen
- Reflexion und Diskussion über die erlebten Prozesse



Dorothea Hartmann

musiktherapie-coaching.de

Erzieherin, Diplom Montessori-Pädagogin, Musiktherapeutin (FH), Sängerin, Heilpraktikerin-Psychotherapie, anthroposophische Musiktherapeutin



Workshop
17.-19.1.25

Gongmusik, ein Workshop mit Jens Zygar

„Im Gong-Klang spiegelt sich die Unendlichkeit des Lebens.“

Die moderne Gongmusik steht im Zentrum der Klangkultur der Gegenwart. Kein anderes Instrument wirkt so unmittelbar auf das Gemüt, den Geist und den Körper. Die Effekte, vor allem der deutschen Gongs, sind Gegenstand unendlich vieler mythosopischer Anekdoten und beschäftigen Schwingungsforscher und Sound Healing Aktivisten auf der ganzen Welt.

Jens Zygar ist Gongmusiker seit 1984 und hat mit seinem Ansatz der integralen Klangarbeit einen didaktisch sinnvollen Zugang zum physiologischen Umgang mit diesen beeindruckenden und mächtigen Instrumenten geschaffen.

In seinem Workshop geht es um das Basis-Protokoll einer bioenergetisch relevanten Annäherung an das praktische Gong-Spielen.

Jens Zygar ist u.a. Initiator der PAISTE Planetengongs die im Sinne der kosmischen Oktave resonant mit den Bewegungsbahnen der Himmelskörper unseres Sonnensystems schwingen und klingen und anderen modernen Gong-Instrumenten wie z.B. die DAO-Gongs.



Jens Zygar

www.klangtage.de

Musiker, Klangforscher, Gong& Klangmusiker, Klangpädagoge, Moderator und Ausbilder

Vibrotaktile Wahrnehmung

Musik hören und mit den Händen räumlich „begreifen“ - das wird mit dem resono SoundPad möglich.

Gerade das vibrotaktile Erleben mit den Händen spielt in unserer Wahrnehmung eine wichtige Rolle und regt unterschiedlichste Hirnbereiche an.

Durch die feinen Vibrationen der hauchdünnen Holzplatte werden einzelne Instrumente, Harmonien und Rhythmen zu einem beeindruckenden räumlichen Erlebnis. Gleichzeitig wirkt die Musik durch das SoundPad unmittelbar auf Körper, Geist und Seele: Ruhige Klänge senken Puls und Blutdruck, unterstützen eine tiefere Atmung und fördern die Entspannung, während lebendige Musik Körper und Seele in Schwung bringen.

Durch die Kombination mit einem Tablet können sogar drei Sinnesebenen miteinander verbunden werden und das Klangerleben vertiefen: hören - sehen - und spüren.

Das SoundPad wird erfolgreich von TherapeutInnen, ÄrztInnen und Pflegekräften in Deutschland sowie in mehreren europäischen Ländern eingesetzt. Es unterstützt sie u.a. in den Bereichen Palliative Care, Demenz, Neurologische Rehabilitation und Psychosomatik.

Aktuell laufen klinische Studien zum Einsatz des SoundPads bei PatientInnen mit postoperativem Delir sowie im Bereich Demenz.



Konrad Gießibl

www.resono.de

resono Musikinstrumentenbau

Entwickler des resono SoundPads

Dipl.-Musiktherapeut (FH/ DMtG)

Heilpraktiker f. Psychotherapie

Einführung in die Welt der Obertöne

Tauche ein in die magische Welt der Obertöne!

Du möchtest deine Stimme mal auf eine völlig neue Weise erleben? Sogar wenn du glaubst, nicht singen zu können? Fasziniert, mehrere Töne gleichzeitig zu erzeugen? Entdecke das Geheimnis des Obertonsingens, das einfacher ist, als du vielleicht denkst!

Warum diesen Kurs besuchen?

- Musikalisches Experimentieren: Lerne, mit deiner Stimme einzigartige Klanglandschaften zu kreieren, die jenseits konventioneller Gesangstechniken liegen.
- Meditative Erfahrung: Verbinde dich durch die Klänge tiefer mit dir selbst. Obertonsingen kann dir helfen, deinen Geist zu beruhigen und tranceähnliche Zustände zu erleben.
- Gesundheit & Wohlbefinden: Spüre, wie die Vibrationen des Obertonsingens nicht nur deinen Körper, sondern auch deinen Geist positiv beeinflussen.

Wenn du sprechen kannst, kannst du auch Obertonsingen lernen!
Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Hier lernst du in deinem eigenen Tempo.

- Schärfe dein Gehör und entdecke Obertöne in deiner Umgebung
- Steigere deine Selbstwahrnehmung und erlebe die beruhigende Wirkung
- Erlebe das gemeinsame Tönen als tiefgreifendes, verbindendes Erlebnis.

Lass dich von der Magie des Obertonsingens verzaubern und entdecke eine völlig neue Dimension deiner Stimme! Mach jetzt mit und erlebe die Welt der Klänge auf eine Art und Weise, die du dir nie vorgestellt hättest.



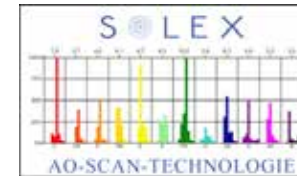
Wolfgang Saus

renommierter Musiker und Stimmklangforscher, begeistert mit seinem Expertenwissen über Obertongesang. Gestützt auf eine reiche Bühnenerfahrung und 30 Jahre Forschung auf dem Gebiet der Vokalresonanz hat Saus Pionierarbeit in der Gesangs- und Chorphonetik geleistet und den bekannten Overtone Analyzer/ VoceVistaVideo initiiert und mitentwickelt. Als Fachautor und Gründer des European Overtone Choir kommen seine unschätzbaren Erkenntnisse Chören, Chorleitern und Sängern weltweit zugute.

www.oberton.org

Herzratenvariabilität (HRV) – NILAS-MV

Die HRV ein Indikator für die Aktivität des Vagusnervs und sagt viel aus über den physischen und psychischen Gesundheitszustand. Sie hilft die richtigen Maßnahmen zu treffen, um auch im Alter fit zu bleiben (inkl. Stress-level, Biologisches Alter, Bioenergiefeld, Chakras und Meridiane). Es wird ein individuelles Frequenz-Modul erzeugt. - Wir messen Gesundheit.



AO Scan (Frequenzmedizin – Solex University)

Die AO SCAN-Technologie ist eine hochmoderne frequenzbasierte Technologie, die den Körper auf Ungleichgewichte in über 170.000 Energiefrequenzen analysiert. Das Modul INNER VOICE ermittelt aus über 2.000 Frequenzen der Stimme 4 Frequenzen, in denen wir abweichen. Es werden ausgleichende Audiofrequenzen erzeugt, die diese Überschüsse und Schwächen der Stimme ausgleichen. Inner-Voice hilft so, unser tägliches Leben zu harmonisieren, indem es Konzentration, Kreativität, Achtsamkeit, emotionale Intelligenz, Stressmanagement und zwischenmenschliche Beziehungen verbessert. AO Scan ermittelt auch Vitalparameter, emotionale Ursachen von Krankheiten und fördert das allgemeine Wohlbefinden. Die Frequenzen lassen sich auf der Klangwooge erleben. Die Ursache von Krankheiten ist häufig eine Emotion.



Dr. Stefan Rau
www.hrv-vital.de

HRV-Fachcoach (BGM).
Quantum Living Advocate - AO Scan/Solex University. Gesundheitsberater – Massagepraktiker. Autor. Medizinischer Beirat DIAO (Deutsches Institut für Angewandte Osmopraktik). Ernährungsberater (BIA-Messungen, Orthomolekulare Medizin, Entgiftung...), Diplom-Legasthenie / Dyskalkulie-Trainer (Legasthenie, ADHS, Autismus). Referent (HRV, Cannabis, Mikrobiom, sek. Pflanzenstoffe, Schwermetalle, Pestizide, Zirbeldrüse, Neurotransmitter).
Long-Covid-Ambulanz, Impfberatung.

Musik machen

Glück

machen



Es ist erwiesen, dass der frühzeitige Kontakt mit Musik, insbesondere in der Schule oder im Kindergarten, Teamarbeit, Selbstvertrauen, Einfühlungsvermögen, Kommunikationsfähigkeit und intellektuelle Neugier fördert.

Menschen, die die Möglichkeit hatten, diese Fähigkeiten und Verhaltensweisen in jungen Jahren zu entwickeln, werden daher als Erwachsene oft glücklicher, gesünder und leistungsfähiger sein als andere.

Die Förderung von Musikerziehung in der Jugend bringt nicht nur für den Einzelnen, sondern für die Gesellschaft als Ganzes weitreichende Vorteile.

Musik berührt, Musik aktiviert oder beruhigt. Musik hilft beim Stressabbau und beim mentalen Krafttanken.

Mit Musik geht alles besser, sowohl im beruflichen, als auch im privaten Umfeld. Lernen Sie unser Netzwerk zum Thema Musik & Gesundheit kennen!

ALLTON unterstützt seit über 30 Jahren Eltern, Pädagogen und Therapeuten mit hochwertigen Instrumenten und Klangermöbeln zum Regenerieren, sowie beim Musik machen durch Fortbildungen und Online-Workshops.

Musik machen - Glück machen

nicht nur für physiotherapeutische und ganzheitliche Anwendungen

MedSense ist ein vollständiges vibro-akustisches Therapiesystem für physiotherapeutischen Anwendungen und klinische Tests: schmerz- und stresslindernd, tiefenentspannend, konzentrationsfördernd, aggressionsabbauend und revitalisierend für das neuronale Befinden. Vibrationsfrequenzen durchdringen mit unterschiedlicher Empfindlichkeit spezifische Gewebeschichten des Körpers und erzielen je nach Frequenz oder Intensität den jeweiligen Therapieerfolg.

• Physiotherapeutischen Anwendungen

Die klassischen physiotherapeutischen Anwendungen umfassen die Behandlung z.B. von Burn-Out Syndrom, Konzentrationsschwäche, Erschöpfungszustände, innere Unruhe, Schlaflosigkeit, Kopfschmerzen, Aggressivität und sind revitalisierend für das neuronale Befinden.

• Ganzheitliche Anwendungen

Chakren-Behandlung ist mit der MedSense-Technologie möglich, durch die Anregung des ganzen Körpers oder spezifischer Körperteile mit den bekannten Solfeggio-Frequenzen. Diese Frequenzen können jeweils eine der 7 Chakren anregen und entsprechende heilende Wirkung auslösen. Auch andere vibro-akustische Behandlungen z.B. mit der Schumann-Frequenz sind möglich, mit der die MedSense den ganzen Körper anregt. Bekanntermaßen werden durch diese Frequenz Selbstheilungskräfte aktiviert, die sich positiv auf das Skelett, Gehirn und Nervensystem auswirken.

• Vibro-akustische Therapien in klinischen Studien

Vibro-akustische Therapien wurden in klinischen Studien z.B. für Parkinson, Alzheimer, Schmerzmanagement, Muskelerholung, Atemwegserkrankungen, Kreislauferkrankungen, Blasenbeschwerden, Demenz bereits untersucht und Wirkungen bestätigt. Denn die einzigartige MedSense-Technologie bietet jetzt neue Möglichkeiten, wirkungsstarke Frequenzen unkompliziert selbst einzustellen und sich selbst zu therapieren. Z.B. mit selbst erzeugten, einstellbaren virtuellen 3D Vibrationsobjekten, die auf dem Körper nur empfunden werden können, wird das Gehirn neuartig angesprochen.

• Erleben daheim

Musik zum Fühlen: MedSense ermöglicht ein immersives Eintauchen in die gewünschte Musik. Sie hören Musik nicht nur, sondern Sie können sie im ganzen Körper spüren, fühlen und erleben.

3D Fühl-Kino – Filme immersiv erleben: Die MedSense Liegenauflage kann über den einfachen Anschluss an Fernseher oder Heimkino dem Seh- und Hörerlebnis ein realistisches immersives 3D-Fühlerlebnis hinzufügen: „Fühlen Sie die Pferde von hinten kommen“. Nicht nur Sehen und Hören, sondern jetzt auch fühlen....

Kommen Sie zu unseren Live Demos und testen Sie selbst!

Gongtherapie nach Dr. Heß

Gong: Tor zu inneren Welten



Für Therapeuten und Klangarbeiter

Archaische Instrumente werden weltweit in indigenen Kulturen genutzt, um außergewöhnliche Bewusstseinszustände hervorzurufen und diese in Heilungszeremonien zu verwenden.

Die Klangtrance bietet eine gute Zugangsmöglichkeit veränderte Bewusstseinszustände im sicheren Setting selbst zu erleben. In dem von Dr. Peter Heß in einer psychiatrischen Klinik entwickelten „Gong-Ritual“ öffnen obertonreiche Instrumente, wie z.B. Monochord, Tanpura, Didgeridoo, Tabla und Gong das Tor zu inneren Räumen. Hier kommen wir in Kontakt mit biographischem und transpersonalem Erleben, primäre Lebenskräfte und Ressourcen werden geweckt, und unsere Selbstheilungskräfte aktiviert.

Die Selbsterfahrung in Klangtrance und das theoretische Verständnis der Struktur veränderter Bewusstseinszustände bilden eine Brücke in der Begleitung von Menschen in psychischen Krisensituationen.

7.-9.2.2025

Beitrag: 350,- €

Freitag 19 Uhr - Sonntag 13 Uhr



Leitung: Dr. med. Peter Heß
Arzt für Neurologie und Psychiatrie
sowie Musiktherapeut (DMtG).



Leitung: Heike Heß
Heilpraktikerin in eigener Praxis mit
Schwerpunkt Klangtherapie.

ALLTON KlangGalerie, Wildunger Str. 7, 34596 Bad Zwesten

Soundhealing-Retreat Mallorca

Urlaub von Innen und Aussen mit Sound + Klangmassage



Für Interessierte an Soundhealing

Entdecke in dir selbst den Raum, in dem Du neue Bewusstseinsräume und tiefe Entspannung erfahren kannst – mit einem erfahrenen Team, das Dich mit live gespielten, archetypischen Klängen zu Deiner innersten Kraftquelle begleitet. In der wundervollen Umgebung von Mallorca bei Pinien und Palmen am Meer kannst du Deine innere Kraftquelle verankern.

11.-15.3.2025

Montag 18 Uhr - Samstag 12 Uhr

Robinsonclub, Cala d'Or, Mallorca

Leitung:

Anke Wiesbrock, Musiktherapeutin (FH) in eigener Praxis und in Kliniken, Heilpraktikerin für Psychotherapie

Silke Hauser, Kreativitätstrainerin, Kunsttherapeutin, Betriebliche Gesundheitsmanagerin

Caspar Harbeke, Musiker, Klangkünstler, Produktentwickler, Musikresonanz-Praktiker





Zusatz-Qualifikation zum

Musikresonanz-Praktiker

für Therapeuten, Pädagogen, Erzieher, Sozialarbeiter, Coaches, Teamtrainer

Musikresonanz macht die Schwingung von Musik körperlich erlebbar. Man kann lernen, den eigenen Resonanzraum neu kennenzulernen, den Vagusnerv zu aktivieren und Regenerationsprozesse anzuregen.

Ziele

- **Erlernen musikbasierter Interventionen in der Einzel- und Gruppenarbeit**

Psychische Belastung, Stress, Leidenszustände und Ängste, durch musikalische Interventionen regulieren lernen.

- **Erfahren und verstehen, warum Musikresonanz heilsam für das Nervensystem ist**

Die Qualität von Rhythmus, Melodie, Harmonie und Vibroakustik bei der Förderung von Heilungsprozessen und Wohlbefinden.

- **Trainieren von prozessorientiertem Musizieren**

Zyklus von Wahrnehmung der Musik, in Resonanz gehen, mit Instrumenten interagieren, reflektieren der Reaktionen auf mein Interagieren und das Geschehen in Bezug setzen auf die Regulation des Nervensystems.

Musikresonanz-Praktiker

Konzept

Unsere Wissensvermittlung hat einen hohen Praxisbezug für die Umsetzung im beruflichen Alltag. Kein Frontalunterricht, sondern das Zusammenwirken verschiedener Lehr- und Trainingsformate sowie viele praktische Übungen und reflektierende Gespräche sind die Erfolgskomponenten unserer Workshops und Weiterbildungsangebote.

Wir legen großen Wert auf eine entspannte Arbeitsatmosphäre. Die praktischen Erfahrungen der Teilnehmer werden durch fundiertes Wissen zur Musikresonanz ergänzt. Dafür erwarten wir von den Teilnehmern ein aktives, kontinuierlich und engagiertes Mitarbeiten.

Die Ausbildung findet als Präsenzveranstaltung statt

Wir arbeiten projektbezogen

Anhand von Projekten werden die dazu nötigen Grundlagen vermittelt.

Praxischwerpunkt

Der Praxisanteil (Selbsterfahrung) nimmt mindestens 50% der Zusatzqualifikation in Anspruch.

Prozessbezogen

Der Prozess von Vorbereitung über Durchführung bis zur Reflexion und Nachbearbeitung von Einzel- und Gruppensettings steht im Vordergrund. Zwischentöne und neue Erkenntnisse werden gerne auch mit einbezogen.

Best Practice

In den Workshops dieser Zusatzqualifikation werden wir erkunden, wie Musikresonanz gezielt genutzt werden kann, um Entspannungsprozesse zu unterstützen, Stress zu regulieren und Lebensqualität zu steigern.

Unterstützende Musik-, Klang- und Entspannungsmöbel sowie entsprechende Musikinstrumente werden in Theorie und Praxis vorgestellt. Es wird vermittelt, wie jeder Musizieren und improvisieren kann, um eine Gruppe anleiten zu können. (Teambildungsprozess, jeder findet seinen Platz im „Orchester des Lebens“)

Dazu gehört auch, musikalische Stärken und Schwächen bei sich und den anderen in der Gruppe kennenzulernen. Ohne sie zu beurteilen, sondern um dann mit den Stärken und Schwächen Entwicklungsprozesse einleiten zu können.

Veranstalter

Veranstalter der Zusatzqualifikation Musikresonanz-Praktiker ist die Musikresonanz-Akademie. Gründer und Leiter der Akademie: Caspar Harbeke

Die Musikresonanz-Akademie ist vom hessischen Bildungswerk zertifiziert



Musikresonanz - Akademie

Caspar Harbeke|Wildunger Str. 7|34596 Bad Zwesten|mail@musikresonanz-akademie.de



Musikresonanz - Akademie

Caspar Harbeke|Wildunger Str. 7|34596 Bad Zwesten|mail@musikresonanz-akademie.de

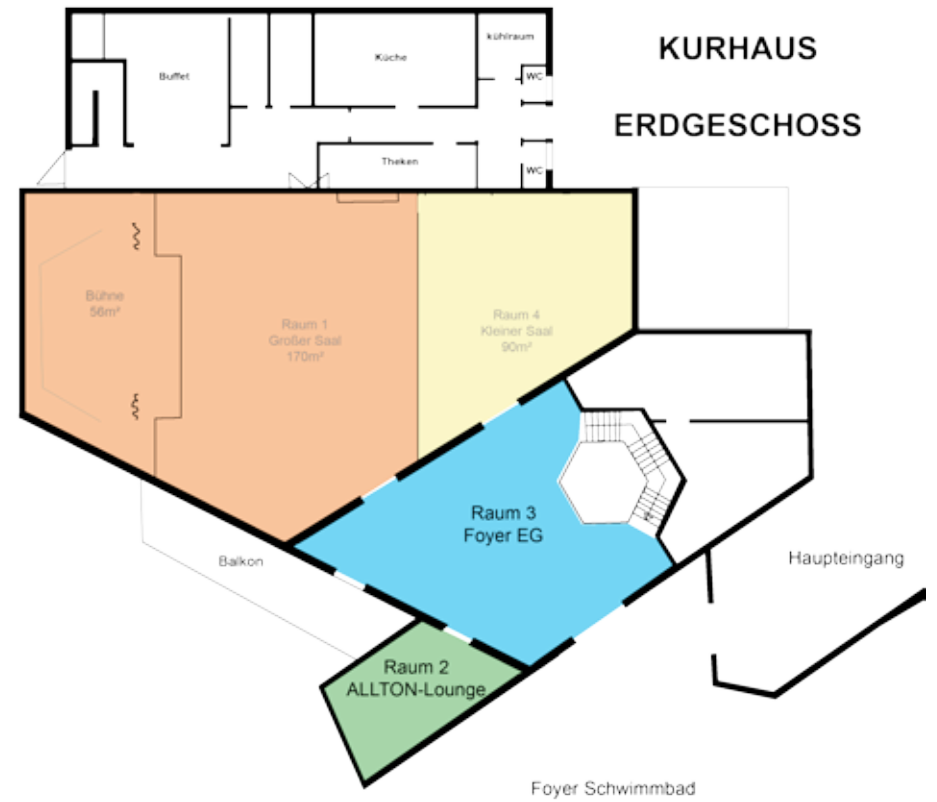


Kurhaus Bad Zwesten



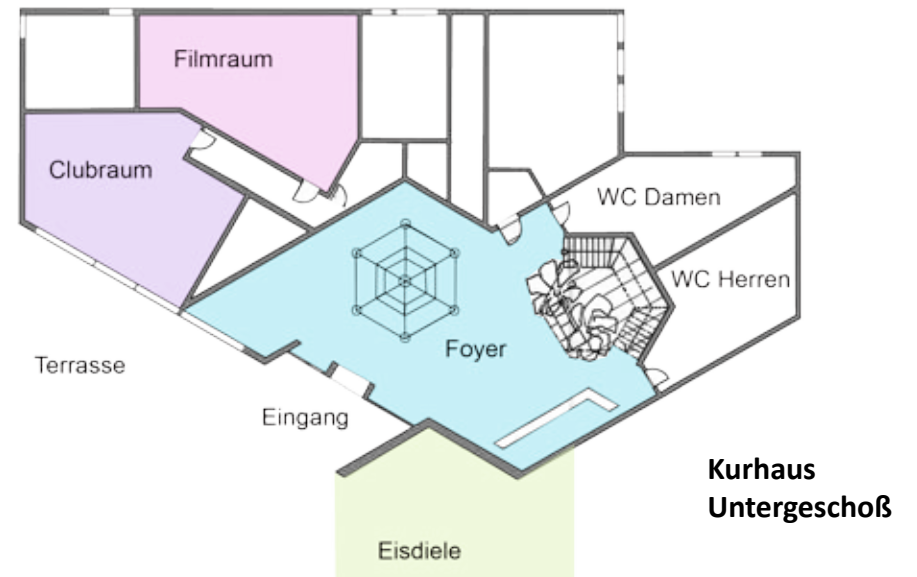
Eingang

Erdgeschoss



Hintereingang | Eisdiele | Schwimmbad

Rückseite / Park / Untergeschoss





KURHAUS BAD ZWESTEN

Hardtstraße 7
34596 Bad Zwesten

FREITAG · 30. AUG

19:30 Klangreise „Hear and Now“
Trance-Musik erleben

SAMSTAG · 31. AUG

9:30 – 18:00 Uhr Vorträge & Workshops
ab 19:30 Abendprogramm

SONNTAG · 1. SEP

9:30 – 17:30 Uhr Vorträge & Workshops

Beitrag: 290,- Euro (inkl. Verpflegung am Mittag und in den Pausen)

Frühbucherrabatt bis 21.3.2024: 199,- € · bis 1.5.2024: 250,- €

Veranstalter: Musikresonanz-Akademie und ALLTON · Bad Zwesten
In Kooperation mit der Kurverwaltung Bad Zwesten



MUSIKRESONANZ-AKADEMIE

Caspar Harbeke | Wildunger Str. 7 | 34596 Bad Zwesten | musikresonanz-akademie.de
mail@musikresonanz-akademie.de | Tel: 0151-19308658