



# Klangmöbel und Musikinstrumente

zum Regenerieren und Entspannen



# Manufaktur

Vielen Dank für Ihr Interesse an unserem Schaffen. Wir unterstützen Sie gerne mit Musik und Klang, Instrumentarium und Klangmöbel, Ambiente und Akustik, damit Ihr Projekt erfolgreicher wird und Sie im privaten oder beruflichen Umfeld „good vibrations“ erfahren und verbreiten können.



## Unsere Vision

Musik und Klang tut spürbar gut! Musik kann man nur miteinander machen, nicht gegeneinander – und das ist es, was wir alle brauchen: Mehr Miteinander! Musik weckt unsere Freude, Begeisterung, Wohlbefinden und spricht uns tief in unserer Seele an. Aktives Musizieren schafft Gemeinschaftssinn, Aufmerksamkeit, Wohlbefinden und unvergessliche Glücksmomente.

Musik und Klängen zu lauschen vermag Raum zu schaffen, um unsere Ruhe und innere Kraft zu spüren. Musik und Klang als Kraftquelle für Gesundheit und Lebensfreude vielen Menschen zugänglich zu machen, ist unser Bestreben und motiviert uns zu unserem Tun. Wir möchten mit unserem Angebot die positive Wirkung von Klang, Musik und Bewegung sinnlich erlebbar, und für die verschiedensten Berufsfelder zur Gesundheitsförderung nutzbar machen.

## Kundenservice

Wir entwickeln unsere Produkte für Ihren Bedarf. Zudem nehmen wir uns auch gerne die Zeit, Sie zu beraten: Per Telefon, Zoom, in unserer Klanggalerie oder bei einem Kundentermin in Ihrer Einrichtung. Wir haben immer ein offenes Ohr für Sie und helfen Ihnen bei der Auswahl oder auch Individualisierung eines Klangmöbels nach Ihren Wünschen.

## Netzwerk

Mit unserem Netzwerk von Therapeuten, Coaches und Pädagogen ist es uns möglich, Ihnen Fortbildungen und Workshopangebote zu vermitteln, damit Sie noch besser mit Musik und Klang in Ihrem Berufsfeld arbeiten können. Als weiteren Baustein haben wir eine App erstellt, mit der Sie uns auch Ihre Kundenempfehlungen übermitteln können, und dadurch mit einem Bonus selber davon profitieren können: Win-Win.

Legende: Wir verwenden folgende Logos und Abkürzungen:

-  **Entspannung**
-  **Instrumente 432 Hz**
-  **Melodieinstrumente**
-  **Rhythmusinstrumente**
-  **Außenklangobjekte**



Desinfektionsmitteltaugliche Instrumente haben dieses Logo und farbige Schrift.



Hergestellt in Deutschland, in unserer Werkstatt oder von Partnern.



Instrumente die auf A=432 Hz gestimmt sind oder umzustimmen sind.

**Neu**

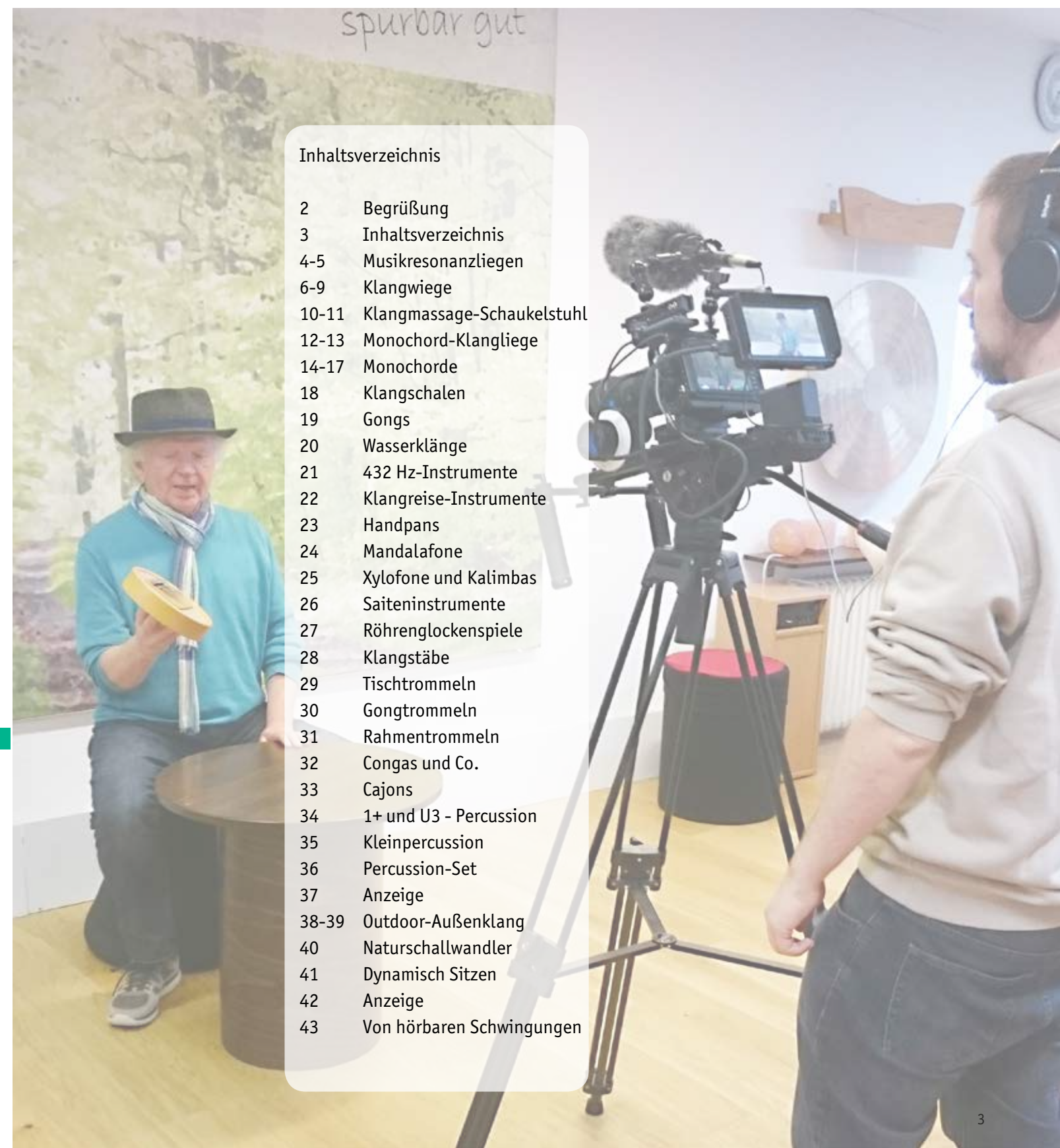
Neu ab 2021 im Programm

## Für bessere Lösungen arbeiten wir mit Begeisterung

- in unserer Ideenschmiede
- in der Werkstatt mit liebevoller und präziser Handarbeit
- im freundlichen Kontakt mit unseren Kunden
- in der sorgfältigen Auswahl von Instrumenten befreundeter Hersteller aus aller Welt
- im wertschätzenden Miteinander in unserem Team
- in unseren Bildungsangeboten für die nachhaltige Anwendung der Musikinstrumente und Klangmöbel

## Eigene Herstellung und Nachhaltigkeit

ALLTON wurde als Manufaktur und Marke innovativer Musikinstrumente und Klangmöbel für Therapie und Gesundheitsförderung im Jahr 1988 von Dipl. Ing. Caspar Harbeke und Silke Hauser gegründet. In unseren Produkten wirkt das Expertenwissen von Ingenieuren, Handwerkern, Therapeuten, Pädagogen und Künstlern. Das Ergebnis sind handwerkliche Instrumente aus hochwertigen Materialien. Diese sind langlebig, multifunktional und alltagstauglich, damit Sie lange Freude daran haben!



## Inhaltsverzeichnis

|       |                            |
|-------|----------------------------|
| 2     | Begrüßung                  |
| 3     | Inhaltsverzeichnis         |
| 4-5   | Musikresonanzliegen        |
| 6-9   | Klangwiege                 |
| 10-11 | Klangmassage-Schaukelstuhl |
| 12-13 | Monochord-Klangliege       |
| 14-17 | Monochorde                 |
| 18    | Klangschalen               |
| 19    | Gongs                      |
| 20    | Wasserklänge               |
| 21    | 432 Hz-Instrumente         |
| 22    | Klangreise-Instrumente     |
| 23    | Handpans                   |
| 24    | Mandalafone                |
| 25    | Xylofone und Kalimbas      |
| 26    | Saiteninstrumente          |
| 27    | Röhrenglockenspiele        |
| 28    | Klangstäbe                 |
| 29    | Tischtrommeln              |
| 30    | Gongtrommeln               |
| 31    | Rahmentrommeln             |
| 32    | Congas und Co.             |
| 33    | Cajons                     |
| 34    | 1+ und U3 - Percussion     |
| 35    | Kleinpercussion            |
| 36    | Percussion-Set             |
| 37    | Anzeige                    |
| 38-39 | Outdoor-Außenklang         |
| 40    | Naturschallwandler         |
| 41    | Dynamisch Sitzen           |
| 42    | Anzeige                    |
| 43    | Von hörbaren Schwingungen  |





# Musikresonanz für Ihre Gesundheit

Jede Körperzelle reagiert auf Musik und akustische Reize. Neueste Forschungsergebnisse zeigen, dass das Hören und Fühlen von Musik (Musikresonanz) auf mehrere Regelkreisläufe, wie zum Beispiel Nervensystem, Kreislauf oder Immunsystem einwirkt und dadurch sowohl psychische Spannungen, als auch muskuläre Verspannungen regulieren kann.

Seit über 30 Jahren entwickelt ALLTON Klangmöbel, in denen diese positive Wirkung erlebt werden kann. Die Klangmöbel (Sitz- und Liegemöbel) werden im beruflichen Umfeld zum Beispiel als Burnout-Prävention, in Reha- und Schmerzkliniken zur therapeutischen Anwendung oder zur Selbstfürsorge im privaten Bereich erfolgreich eingesetzt.



## Einzigartige Klangmöbel aus Nordhessen

Die schwingenden Sitz- und Liegemöbel werden von Allton auch in Zusammenarbeit mit Therapeuten und Designern gebaut. Sie sind wie ein Musikinstrument konzipiert. Kommt der Körper mit diesem Möbel in Kontakt, übertragen sich die Schwingungen auf den Körper und gelangen bis in die Zellen. Die Resonanzeffekte fördern Entspannung und Wohlbefinden. Sie sind sozusagen musikalische Streicheleinheiten für Körper, Geist und Seele.



## Musikresonanz

Resonanz ist das Mitschwingen eines Körpers mit den Schwingungen von hörbaren musikalischen Frequenzen (20 - 20000 Hz). Das bewirkt :

- Steigerung der Körper- und Eigenwahrnehmung
- Stressregulation und Tiefenentspannung
- Beruhigung des autonomen Nervensystems
- Sicherheits- und Geborgenheitsgefühl
- Auslösen positiver Erinnerungen und Emotionen



## MUSIKRESONANZLIEGEN

Um die positiven Einflüsse von Musik und Klang zu optimieren hat ALLTON in Zusammenarbeit mit Therapeuten Möbel entwickelt, die gut resonieren. Neben den Saitenklangmöbel wie Klangwiege und Klangmassage-Schaukelstuhl (siehe Seiten 6 - 13) sind auch die Musikresonanzliegen sehr beliebt. Diese können an eine Musikanlage angeschlossen werden und benötigen keine Person, die die Saiten bespielt.

Die ergonomisch geformten Musikresonanzliegen haben eine frei schwingende Liegefläche, die wie die Membrane eines Lautsprechers schwingt, wenn sie an eine Musikanlage angeschlossen wird. Die ALLTON Entspannungssysteme integrieren diese Liege in ein individuelles Raumkonzept. Eigens komponierte Musik im Wohlfühlambiente schaffen eine Atmosphäre, in der Erholung und Regeneration im Vordergrund stehen.

## Liegefläche „Ergorelax“

Durch die vorgegebene Liegeposition wird die Muskulatur entspannt, Hüft- und Kniegelenke sowie die Wirbelsäule werden entlastet. Die Liegefläche ist nur im Beckenbereich befestigt und dynamisch beweglich an Kopf- und Fußende.

## Schaukelfunktion

Die KlangWoge ist so konstruiert, dass allein der Atemrhythmus des Nutzers sie fast unmerklich in sanfte Bewegung bringt, wodurch ein sehr angenehmes Entspannungsgefühl erreicht wird.

## Variabel und Multifunktional

Durch zusätzliche Fixierbügel kann die Liege auch stufenlos in verschiedenen Neigungswinkeln arretiert werden. Dadurch ist eine äußerst variable Nutzung, zum Beispiel auch als Behandlungsliege möglich. Mit einem Keilkissen lässt sich die Liege auch in eine ebene Liegefläche umbauen und findet Einsatz in Massagepraxen.



Fordern Sie weitere Informationen und Prospektmaterial an unter  
Tel: 06693-8350



# Klangwiege



Praxis Dr. Tuschy, Berlin  
dr-tuschy.de

Die **Klangwiege** ist ein einzigartiger Erlebnisraum, in dem Musik und Klang intensiv gefühlt werden können. Wie in einem individuellen, wiegenden Konzertsaal liegend, kann jeder den langklingenden Saitenklängen lauschen und die Schwingung der Saiten im Körper spüren. Hier öffnet sich ein Tor zum inneren Universum. Die Wahrnehmung des eigenen Körpers tritt ins Bewusstsein.

Die Klangwiege ist variabel, multifunktional, stabil

und alltagstauglich wie kaum ein anderes Klangmöbel oder Therapieinstrument. Liegend eine Wiege, umgedreht eine Höhle, senkrecht aufgestellt eine „Klangdusche“ oder mit einem Sitzeinsatz verbunden als Klangsitz oder Klangschaukelstuhl. Die Klangwiege ist seit 1996 beliebt in Kindergärten, Kliniken und Praxen.

Lagermaterial wie Kissen, Decken oder Heupolster machen das Liegen in der Klangwiege noch entspannter.

## Verwendung

- Regeneration und Prävention
- Tiefenentspannung und Klangreisen
- Klangwellness und Selbstfürsorge
- Klangmeditation und Hypnose
- Kindergarten und Schulen
- KJP- und Musiktherapie
- Kliniken und Therapiepraxen
- Pflege- und Rehaeinrichtungen
- Hotel- und Wellnesseinrichtungen

## Größen und Ausführungen

- Größe: Durchmesser 70 x 35 cm
- Länge: 130 / 150 / 180 / 195 cm
- Klangloch: Ohrförmig / Langloch
- Material: Buche und Birke Furnier
- Oberfläche natur: Geölt / hochwertig lackiert (2K)

## Add-Ons

- mit Gurten zum Aufhängen
- mit Sitz zum Angurten / Anschrauben
- Heumaträtze mit Bezug zum Liegen
- Sitz für Klangstuhl und Klangmassage-Schaukelstuhl



Klangheilraum Schwelm  
ankewiesbrock.de

## KLANGWIEGEN



auch  
möglich in

432

### ALLTON Klangwiegen, geölt

Formverleimtes Birke- und Buchenholz (aus Europa), geölt, mit 2 x 18 Saiten bespannt, inkl. Stimmschlüssel.

| Klangwiegen mit ohrförmigem Greifloch |                                          |  |          |
|---------------------------------------|------------------------------------------|--|----------|
| KL130BG                               | 130 cm, Ton A/e, 23 kg; 130 x 76 x 34 cm |  | 2.950,00 |
| KL150BG                               | 150 cm, Ton A/e, 27 kg; 150 x 76 x 34 cm |  | 3.150,00 |
| KL180BG                               | 180 cm, Ton D/A, 36 kg, 180 x 76 x 34 cm |  | 3.890,00 |
| KL200BG                               | 195 cm, Ton D/A, 40 kg; 195 x 76 x 34 cm |  | 4.190,00 |

### ALLTON Klangwiegen, desinfektionsmitteltauglich lackiert

Formverleimtes Birke- und Buchenholz (aus Europa), lackiert, mit 2 x 18 Saiten bespannt, inkl. Stimmschlüssel.

| Klangwiegen Basic mit ohrförmigem Greifloch |                                          |  |          |
|---------------------------------------------|------------------------------------------|--|----------|
| KL130BL                                     | 130 cm, Ton A/e, 23 kg; 130 x 76 x 34 cm |  | 3.150,00 |
| KL150BL                                     | 150 cm, Ton A/e, 27 kg; 150 x 76 x 34 cm |  | 3.350,00 |
| KL180BL                                     | 180 cm, Ton D/A, 36 kg, 180 x 76 x 34 cm |  | 4.190,00 |
| KL200BL                                     | 195 cm, Ton D/A, 40 kg; 195 x 76 x 34 cm |  | 4.390,00 |

| Klangwiegen Exklusiv mit langem Greifloch |                                          |  |          |
|-------------------------------------------|------------------------------------------|--|----------|
| KL130EL                                   | 130 cm, Ton A/e, 23 kg; 130 x 76 x 34 cm |  | 3.550,00 |
| KL150EL                                   | 150 cm, Ton A/e, 27 kg; 150 x 76 x 34 cm |  | 3.750,00 |
| KL180EL                                   | 180 cm, Ton D/A, 36 kg, 180 x 76 x 34 cm |  | 4.590,00 |
| KL200EL                                   | 195 cm, Ton D/A, 40 kg; 195 x 76 x 34 cm |  | 4.790,00 |

Andere Stimmungen gerne auf Anfrage



KL99



KL130BG



KL180BL



KL180EL





## KLANGWIEGEN-SITZEINSATZ

Mit diesem angurtbaren Sitz kann eine Klangwiege mit wenigen Handgriffen in einen Klangsitz umgebaut werden! Alle Klangwiegen haben standardmäßig Schlitzze in den Seitenleisten, durch die der Gurt hindurchgeführt werden kann! Auch eine spätere Nachrüstung mit einem Sitzeinsatz ist dadurch möglich.



### Sitzeinsätze für Klangwiegen

| Sitzeinsatz anschnallbar, inkl. Gurt und Sitzkissen |                                            |        |
|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------|--------|
| KA44                                                | Sitzeinsatz I (gerade) für KL 130 - KL200  | 789,00 |
| KA45                                                | Sitzeinsatz II /geneigt) für KL130 + KL150 | 789,00 |

## TISCHE FÜR KLANGWIEGEN

Behandlungen mit der Klangwiege können auf dem Fußboden oder auf passenden Behandlungstischen durchgeführt werden. Es ist dabei sowohl auf ein einfaches Einsteigen der Nutzer, als auch auf eine rüchenschonende und ergonomische Handhabung beim Spieler zu achten. Für Hubtische (elektrisch oder mechanisch höhenverstellbar) fordern Sie bitte unser Sonderprospekt an.



### Tische für Klangwiegen

| Klangwiegen-Behandlungstisch                           |                                                        |        |
|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|--------|
| KA50                                                   | Schichtholz mit Holzgestell, 180 x 75 x 60 cm, rollbar | 990,00 |
| mobiler Klangwiegen-Behandlungstisch                   |                                                        |        |
| MTKK1                                                  | Klapptisch, 200 x 70 cm, höhenverstellbar              | 899,00 |
| Holzwürfel-Paar als niedriger mobiler Klangwiegentisch |                                                        |        |
| KA542                                                  | Holzwürfel, offen, 42 x 42 x 42 cm, 2-er Set           |        |

## HÄNGEGESTELL FÜR KLANGWIEGEN

Die Klangwiegen in der Länge 180 und 195 cm lassen sich auch hängend befestigen. Dazu bieten wir auf Wunsch ein Hängegestell aus Holz an, passend für Ihre Räumlichkeiten.

Gerne unterbreiten wir ein Angebot.

### Workshop mit Anke Wiesbrock



**Klangwiege**  
**Video-Workshop**  
**makemusic-online.de**



## ZUBEHÖR UND ERGÄNZUNGEN

### Lagerhilfen für Klangwiegen

| Heu-Matratze mit Bezug für Klangwiege |                                                                                                                                            |        |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| KLH130                                | für Klangwiege KL130, ca. 4 cm stark                                                                                                       | 589,00 |
| KLH150                                | für Klangwiege KL150, ca. 4 cm stark                                                                                                       | 629,00 |
| KLH180                                | für Klangwiege KL180, ca. 4 cm stark                                                                                                       | 689,00 |
| KLH200                                | für Klangwiege KL200, ca. 4 cm stark                                                                                                       | 729,00 |
| KLZ-LH1                               | schmale Hirsespreu-Auflage für Klangwiege, Bio-Hirseschalen mit Kautschuk-imprägnierung, terracotta, 90 x 40 x 3 cm                        | 189,00 |
| KLZ-LH2                               | schmale Hirsespreu-Auflage für Klangwiege, kautschuk-imprägnierte, terracotta, inkl. Überzug aus Polyesterstoff Aquaclean, 180 x 40 x 3 cm | 489,00 |

### desinfektionsmitteltaugliche Polsterauflage

| Schaumstoff mit Bezug aus Kunstleder, rot |                                       |        |
|-------------------------------------------|---------------------------------------|--------|
| KLK99                                     | für Klangwiege KL99, 99 x 50 x 3 cm   | 269,00 |
| KLK130                                    | für Klangwiege KL130, 130 x 50 x 3 cm | 279,00 |
| KLK150                                    | für Klangwiege KL150, 150 x 50 x 3 cm | 289,00 |
| KLK180                                    | für Klangwiege KL180, 180 x 50 x 3 cm | 299,00 |
| KLK200                                    | für Klangwiege KL200, 195 x 50 x 3 cm | 299,00 |

## TASCHEN FÜR KLANGWIEGEN

### Transporttaschen für Klangwiegen

| Nylon, rot oder schwarz, mit Tragegriffen, gefüttert |                      |        |
|------------------------------------------------------|----------------------|--------|
| KLT99                                                | für Klangwiege KL99  | 699,00 |
| Nylon, rot oder schwarz, mit Tragegriffen, gefüttert |                      |        |
| KLT130                                               | für Klangwiege KL130 | 779,00 |
| Nylon, rot oder schwarz, mit Tragegriffen, gefüttert |                      |        |
| KLT150                                               | für Klangwiege KL150 | 789,00 |
| Nylon, rot oder schwarz, mit Tragegriffen, gefüttert |                      |        |
| KLT180                                               | für Klangwiege KL180 | 799,00 |
| Nylon, rot oder schwarz, mit Tragegriffen, gefüttert |                      |        |
| KLT200                                               | für Klangwiege KL200 | 799,00 |

### Kissen und Lagerhilfen

|         |                                                                                                                                           |       |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| KLZ-LE4 | Lagerkissen 30 x 60 cm, EPS-Perlen-Füllung, Inlett 100 % Baumwolle, kochfester Bezug                                                      | 69,00 |
| KLZ-LE7 | Lagerkissen 30 x 60 cm, EPS Perlen-Füllung, Inlett 100 % Baumwolle und desinfizierbarer Schutzbezug, weiß                                 | 69,00 |
| KLZ-LH4 | Lagerkissen, Inlett mit Hirsespreu, kochfester Bezug aus Polyesterstoff, Farbe: Burgund                                                   | 75,00 |
| KWZ-K40 | Nacken- Knierrolle, 40 x 15 cm, Inlett und Bezug mit RV, EPS-Perlenfüllung (waschbar) kochfester Bezug aus Polyesterstoff, Farbe: Burgund | 65,00 |

### Klangwiegen-Zubehör

|        |                                                 |        |
|--------|-------------------------------------------------|--------|
| KA33   | Stimmgerät, Korg CA50, chromatisch              | 25,90  |
| KA-355 | Anklemm-Stimmgerät Aroma Music, chromatisch     | 15,90  |
| KA10   | Feststellklötzchen zum Fixieren der Wiege, Paar | 64,00  |
| KA11   | Transportrollbrett für Klangwiege 80 x 45 cm    | 189,00 |

### Klangwiegen-Ersatzsaiten

| Ersatzsaiten (immer Klangwiegenlänge + Ton angeben) |                                                                     |        |
|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------|
| KA86                                                | für Klangwiege KL99, Stahl, verzinkt                                | 3,00   |
| KA87                                                | für Klangwiege, Stahl, verzinkt                                     | 3,50   |
| KA88                                                | Ersatzsaite für Klangwiege, Bass, umspinnen                         | 9,00   |
| KA90                                                | Ersatzsaitensatz für KIGA-Klangwiege KL99                           | 80,00  |
| KA89                                                | Ersatzsaitensatz für Klangwiege (2 x 16 Saiten + 2 x 2 Bass-Saiten) | 140,00 |







Svenja Benzel, 53579 Erpel  
musikzeit.eu

Der **ALLTON Klangmassage-Schaukelstuhl**, auch kurz Klangschaukelstuhl genannt, verschafft Ihren Gästen ein ganz besonderes Glückserlebnis. Geborgen im halbrunden Resonanzraum sitzend, kann man die Saitenklänge besonders gut hören und im ganzen Körper wohltuend spüren. Die Saiten werden von außen durch eine zweite Person durch

sanftes Drüberstreichen zum Klingen gebracht. Die Saiten sind harmonisch gestimmt und können so auch von musikalischen Laien gespielt werden. Die Klangwahrnehmung aktiviert die sensorische Wahrnehmung, entspannt, lindert Schmerz- und Unruhezustände, schafft beruhigende und auch berührende Momente.

#### Nutzen

- Regeneration und Tiefenentspannung
- Prävention und Selbstfürsorge
- Schafft Momente der inneren Ruhe
- Führt zu besserem Einschlafen
- Besonders effektive Kurzentspannung

#### Verwendung

- Musiktherapie
- Kliniken und Therapiepraxen
- Pflege- und Reha-Einrichtungen
- Auch für Pflegekräfte und Angehörige
- Hotel- und Wellness Einrichtungen

## KLANGMASSAGE-SCHAUKELSTÜHLE



Ein Klangmassage-Schaukelstuhl besteht aus einer Klangwiege (Maße: 75 x 50 cm (BxT), bespannt mit 2 x 18 Saiten, Stimmung A/e) und einem angeschraubten Sitzeinsatz mit Schaukelkufen. Die Modelle unterscheiden sich nach Länge der Klangwiege (130 oder 150 cm, ergibt beim Schaukelstuhl eine Gesamthöhe von 140 oder 160 cm), Oberflächenbehandlung (lackiert, gewachst, geölt), Art des Greifloches (ohrförmig oder lang) und Polsterung.

### ALLTON Klangmassage-Schaukelstühle, 140 cm hoch,

ohrförmiges Greifloch, inkl. Sitzpolster und Kopfpolster mit Polyesterstoff.

|                                             |          |
|---------------------------------------------|----------|
| KLS130BG Klangwiegenkorpus 130 cm, geölt    | 3.990,00 |
| KLS130BL Klangwiegenkorpus 130 cm, lackiert | 4.290,00 |

langes Greifloch, inkl. Sitzpolster und Kopfpolster mit Polyesterstoff.

|                                             |          |
|---------------------------------------------|----------|
| KLS130EG Klangwiegenkorpus 130 cm, geölt    | 4.390,00 |
| KLS130EL Klangwiegenkorpus 130 cm, lackiert | 4.690,00 |

### ALLTON Klangmassage-Schaukelstühle, 160 cm hoch

ohrförmiges Greifloch, inkl. Sitzpolster und Kopfpolster mit Polyesterstoff.

|                                             |          |
|---------------------------------------------|----------|
| KLS150BG Klangwiegenkorpus 150 cm, geölt    | 4.190,00 |
| KLS150BL Klangwiegenkorpus 150 cm, lackiert | 4.490,00 |

langes Greifloch, inkl. Sitzpolster und Kopfpolster mit Polyesterstoff.

|                                                              |          |
|--------------------------------------------------------------|----------|
| KLS150EG Klangwiegenkorpus 150 cm, geölt                     | 4.690,00 |
| KLS150EL Klangwiegenkorpus 150 cm, lackiert                  | 4.990,00 |
| KLS150EK Klangwiegenkorpus 150 cm, kirschholzfarben gewachst | 4.790,00 |



#### Ergänzungen

|         |                                                                                                           |        |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| KLS-ZFH | Kleines Fußbänkchen, 14 x 50 x 25 cm                                                                      | 98,00  |
| KLS-ZRL | Aufpreis Rollen in Vorderseite der Kufen integriert                                                       | 169,00 |
| KLS-ZFK | Fixierkeile mit Gummiauflage, 1 Paar                                                                      | 99,00  |
| KLZ-S7  | Stufenwürfel, 60 x 40 x 30 cm, EPS-Füllung, mit Folien-schutzbezug, marineblau, Bakterien- und Virendicht | 179,00 |
| KLS-ZSF | Aufpreis für tiefere Sitzfläche, festgepolstert                                                           | 150,00 |

Neu

#### Zubehör-Kissen

|         |                                                                                                       |       |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| KLZ-HE7 | Hörnchenkissen für Nacken, Inlett aus EPS-Perlen, Bezug desinfektionsmitteltauglich, weiß             | 59,00 |
| KLZ-HH4 | Hörnchenkissen für Nacken, Inlett aus Hirsespreu, kochfester Bezug aus Polyesterstoff, Farbe: Burgund | 65,00 |
| KLZ-HHX | langes Rückenkissen aus Schaumstoff, Bezug aus Polyesterstoff                                         | 59,00 |



KLS-ZFH Fußbank für zusätzlichen Halt und Aktivierung der Beinmuskulatur während des Schaukelns.

KLS-ZRL Mit den integrierten Rollen lässt sich der Stuhl leicht von einer Person bewegen.

KLS-ZFK Zum Ein- und Aussteigen kann durch Keile die Schaukelfunktion deaktiviert werden.

### Online-Workshop mit Mathilde Tepper



Klangmassage-Schaukelstuhl  
Video-Workshop  
makemusic-online.de





#### Verwendung

- Regeneration und Prävention
- Tiefenentspannung und Klangreisen
- Klangwellness und Selbstfürsorge
- Klangmeditation und Hypnose
- Kliniken und Therapiepraxen
- Hotel- und Wellnesseinrichtungen

Anna Maria Strobel - ganzheitsmedizin-strobel.de

Die Monochord-Klangliege lädt zu Klangmassagen mit Saitenklängen ein. Auf der Resonanzebene liegend werden die Klänge der Klarversaiten, die auf der Unterseite des Resonanzkastens angebracht sind, wohltuend wahrgenommen. Man kann direkt, auf resonanzfähigem Schaumstoff oder auf einer Hirsespreu-Matte auf der Resonanzebene liegen.

So auf einer Klangwolke gebettet, sind die Schwingungen der Saitenklänge über die Haut im gesamten Körper zu fühlen. Diese Wahrnehmung ist angenehm und wirkt sehr beruhigend.

Die Klaviersaiten können von einer oder zwei Personen bespielt werden.

## MONOCHORD-KLANGLIEGE FÜR KLANGMASSAGE-BEHANDLUNGEN

### Modell MoMo

#### Besonderheiten

- Mit Resonanzraum
- Ablagebrett, Esche massiv
- Weiche Schaumstoffmatte mit Bezug
- Gepolstertes Kopfstütze zum Anstecken
- Auflageplatten für Klangschalen in 2 Größen
- Anschraubbare Beinpaare aus heimischer Esche
- Hochwertige Doppelräder, feststellbar

#### Neu

#### Allton Monochord-Behandlungsliege

|          |                                                                                                                                                                                     |          |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| KL77-S   | ALLTON Monochord-Behandlungsliege MoMo, Esche, geölt feststellbare Räder, 69 Saiten Ton C, inkl. 14 Bass-Saiten, 200 x 76 x 76 cm                                                   | 4.690,00 |
| KL77-ZM3 | Schaumstoffmatte, Bezug Polsterstoff Aquaclean 200 x 76 x 5 cm                                                                                                                      | 439,00   |
| KL77-ZM7 | Schaumstoffmatte, Bezug desinfektionsmittel-taugliches Kunstleder, 200 x 76 x 5 cm                                                                                                  | 489,00   |
| MTKG1    | Kopfstütze mit Polsterkragen, ansteckbar                                                                                                                                            | 179,00   |
| KL77-ZPS | Auflageplatte-S für Klangschalen, 112 x 52 x 18 cm                                                                                                                                  | 110,00   |
| KL77-ZPM | Auflageplatte-M für Klangschalen, 125 x 52 x 19 cm                                                                                                                                  | 110,00   |
| KL77-SET | ALLTON Monochord-Behandlungsliege MoMo, Esche, geölt 200 x 76 x 76 cm feststellbare Räder, 69 Saiten Ton C, 14 Bass-Saiten, inkl. Schaumstoffmatte, Kopfstütze und 2 Auflageplatten | 5.498,00 |



### Modell Solid

#### Besonderheiten

- Ohne Resonanzraum = direkte Klangübertragung
- Durchgehende Bohlen aus heimischem Buchenholz
- 3 Schlitz verbessern die Schwingungseigenschaften
- 10 seitliche Adapter für Ansteckbrettchen
- Anschraubbare Beine aus heimischer Buche
- Hochwertige Doppelräder, feststellbar



#### Allton Klangmassage-Behandlungsliege

|             |                                                                                                                                            |          |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| KL754       | ALLTON Klangmassage-Behandlungsliege SOLID, Buche massiv, 200 x 70 x 70 cm, mit Monochord-besaitung, 33 Saiten, Ton C, inkl. 4 Bass-Saiten | 2.999,00 |
| KBZ-AABSET  | Ansteckbrettchen für KL754, 6-er Set                                                                                                       | 180,00   |
| KBZ-5272220 | Hirsespreuauflage für Klangtisch, kautschuk-imprägnierte Hirsespreu, Bezug terracotta, 200 x 70 x 3 cm                                     | 429,00   |
| KL7-E21     | Aufpreis für komplette Bass-Saitenbestückung                                                                                               | 199,00   |







## Workshops und Fortbildungen

Musikmachen mit monochordischen Saiteninstrumenten berühren und bewegen seit Jahrtausenden die Menschen. In diesem Workshop versuchen wir, den Geheimnissen der Klänge auf den Grund gehen.

Sie können hinhören und spüren, wie Musik in Ihnen schwingt. Sie können lernen, warum Obertöne entstehen und unser Gehirn Glückshormone aussendet wenn Harmonien gespielt werden.

Was ist das besondere an Saiteninstrumenten?

Was sind die Grundlagen von Musik:

- Töne - Obertöne - Untertöne
- Harmonische Stimmungen
- Resonanz
- Instrumente kennen lernen und spielen lernen
- Möglichkeiten zur Gruppenarbeit
- Meditative Klänge und Klangreisen
- Effekt der Selbstregulation
- Musik als Ressource entdecken

Instrumente werden kostenlos zur Verfügung gestellt. Monochorde, Liege-Monochorde, Klangwiege

## MONOCHORDE



**Monochorde** erzeugen monochrome archaische Klänge, die die tiefen Schichten der Psyche und des Körpers erreichen. Wenn man regelmäßig und ruhig mit den Fingerbeeren über die vielen Saiten streicht, entsteht eine Art vielstimmiger und dennoch harmonischer „Klangteppich“. Beim aufmerksamen Lauschen hört man noch zusätzliche harmonische Töne, die sogenannten Obertöne.

ne. Das aufmerksame Lauschen führt sowohl die Zuhörer, als auch die Spieler in einen Zustand von tiefer Entspannung. Die Atmung wird ruhiger, die Muskeln entspannen sich, innere Ruhe stellt sich ein.

Unsere Allton Monochorde wurden in Zusammenarbeit mit Anwendern so entwickelt, dass sie besonders alltagstauglich, werthaltig und gut handhabbar sind.



Mauro Mongella  
Klangschalencenter.ch

ZM138D8

## KONZERT-MONOCHORDE



ZM75E

ZMF

ZMFL

ZM75D

ZM138D8 + ZMFXL

### ALLTON Konzert-Monochorde 109cm, Grundton c oder cis

|                                                   |                                                                                                     |          |  |
|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--|
| Massiver Buche-Rahmen mit Birke-Schichtholz-Decke |                                                                                                     |          |  |
| ZM75E                                             | 21 Saiten, 109 x 24 x 7 cm, mit Füßchen ZMF                                                         | 879,00   |  |
| ZM75D5                                            | Quint-Monochord, doppelseitig bespannt, 2 x 21 Saiten inkl. 2 Bass-Saiten, c und g, mit Füßchen ZMF | 1.099,00 |  |
| ZM75D8                                            | Oktav-Monochord, doppelseitig bespannt, 2 x 21 Saiten 21 Bass-Saiten, mit Füßchen ZMF               | 1229,00  |  |

### Monochordfüße (für ZM75/ZM75D)

|      |                                                |       |
|------|------------------------------------------------|-------|
| ZMF  | 11,5 x 25 x 2 cm, mit Holzschraube, Paar       | 69,00 |
| ZMFL | large, 37,5 x 25 x 2cm, mit Holzschraube, Paar | 85,00 |
| ZMS  | Steg für Monochorde                            | 29,00 |

### ALLTON Konzert-Monochorde 138cm, Grundton C oder Cis

|                                                                     |                                                                                                    |         |  |
|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|--|
| Massiver Esche-Rahmen mit Birke-Schichtholz-Decke, 138 x 30 x 10 cm |                                                                                                    |         |  |
| ZM138D8                                                             | doppelseitig bespannt, Oktavmonochord, 27 Saiten eine Seite Cis, eine Seite cis, mit Füßchen ZMFXL | 1899,00 |  |

### Zubehör ALLTON Konzert-Monochorde

#### Ersatzsaite Allton-Monochord ZM75

|        |                                                      |       |
|--------|------------------------------------------------------|-------|
| ZM-E1C | glatt (Ton c oder cis)                               | 3,00  |
| ZM-E1G | glatt (Ton g oder gis)                               | 3,00  |
| ZM-E2C | umspinnen, Bass (Ton C oder Cis)                     | 8,00  |
| ZM-E2G | umspinnen, Bass (Ton G oder Gis)                     | 8,00  |
| ZM-E3  | Ersatzsaitensatz, 20 Saiten c oder cis, 1 Bass-Saite | 59,00 |





Institut of Sound Therapy  
iesoundtherapy.com

## BEHANDLUNGS-MONOCHORDE

Wir bieten gute transportable **Behandlungsmonochorde** an, die für Anwendungen auf dem Körper ideal sind. Diese Monochorde gibt es nicht nur geölt, sondern auch extra desinfektionstauglich lackiert und mit Transportaschen als Zubehör. Sie können aus drei Varianten wählen:

- 1. **ZMA mit einer massiven Fichte- oder Zederndecke**
- 2. **ZMB mit einer schichtverleimten Birkendecke**
- 3. **ZMC aus gewölbttem Buche-Schichtholz**

Jedes Modell gibt es in 3 unterschiedlichen Stimmungen:

**1. Die Monochord-Stimmung** (alle Saiten sind auf den gleichen Ton gestimmt mit zusätzlichen Bass-Saiten, die eine Oktave tiefer, den Ton voller erklingen lassen). Die Monochordstimmung lässt sphärische Klänge entstehen, besonders bei Modell A und C. Bei Modell B haben wir nur tiefe Bass-Saiten aufgezogen, die damit eher die Körperwahrnehmung basal stimulieren.

**2. Die Tambura-Stimmung** - die eine für uns Menschen besonders harmonische Tonfolge aus Grundton (z.B. d), dazugehöriger Oktave d' und Quinte a mehrfach hintereinander gesetzt erklingen lässt z.B. a-d'-d-d-a-d'-d... Damit lässt sich eine sowohl anregende, als auch entspannende Wirkung erzielen und gleichzeitig wird die Aufmerksamkeit auf den Körper gelenkt.

**3. Die Dreiklang-Stimmung.** Hier haben wir Grundton, Quinte und Oktave in drei Tonblöcken nebeneinander gesetzt (z.B. 7 x Grundton (Ton d), 7 x Quinte höher (Ton a), 7 x Oktave höher (Ton d')). Dadurch entstehen vielfältige aktivierende Spielmöglichkeiten, z.B. von den hohen Tönen zu den tiefen zu spielen oder anders herum.

Alle Monochorde werden mit Stimmschlüssel geliefert. Gerne erfüllen wir auch Ihre Sonderwünsche! Modelle und Preise siehe nächste Seite

| Zubehör Behandlungs-Monochorde |                                                                                                                                  |        |  |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--|
| MCHB                           | Tasche für Monochorde Modell B und C, gefüttert, schwarz, 67 x 35 x 8 cm                                                         | 49,90  |  |
| ZMA-BAG                        | Tasche für Modelle A, Nylon einfach gefüttert, schwarz, 70 x 24 x 9 cm                                                           | 49,90  |  |
| ZMA-BAG2                       | Tasche Premium für Modelle A, Nylon, 15mm Schaumstofffütterung, 70 x 24 x 9 cm                                                   | 79,90  |  |
| ZMZ-ES1-B                      | Ersatzsaite dick umspinnen bronze Ton C-D                                                                                        | 5,00   |  |
| ZMZ-ES5-S                      | Ersatzsaite medium, Ton g-g#-a                                                                                                   | 4,00   |  |
| ZMZ-ES8-S                      | Ersatzsaite blank, Ton c-c#-d-d'                                                                                                 | 2,50   |  |
| KLZ-LE4                        | Unterlegkissen 30 x 60 cm, EPS-Perlen-Füllung, Inlett 100 % Baumwolle, kochfester Bezug                                          | 64,00  |  |
| ZMCU                           | Aufpreis für Bogenfüsse für Spür-Monochord Wölbi, Buche/Birke 60 x 24 cm (nur in Verbindung mit Spür-Monochord Wölbi bestellbar) | 240,00 |  |



## BEHANDLUNGS-MONOCHORDE



**Modell A: Therapie-Monochord „Profession“** Musiktherapie - Klangmeditation, Naturtonmusik, Oberton-Begleitung



- Vorteile /Stärken**
- + Die massive Fichtendecke macht den Klang dieses Monochords brillianter
  - + Stimmstabil, auch bei Temperatur- und Feuchtigkeitsschwankungen
  - + Auch gut als Musikinstrument bei Klangreisen und Konzerten einsetzbar
- Korpus Buche mit Griffmulde, massiver Decke (Tanus-Fichte), mit Rosette, 65 x 21 x 9 cm, 19 Saiten, geölt
- |       |                                                                       |        |
|-------|-----------------------------------------------------------------------|--------|
| ZMA1G | Fichtendecke, Monochordstimmung, Ton cis (15 Oberton-, 4 Basssaiten)  | 799,00 |
| ZMA2G | Fichtendecke, Tambura-Stimmung, Tonfolge abwechselnd gis-gis-cis'-cis | 799,00 |
| ZMA3G | Fichtendecke, Dreiklang-Stimmung Tonfolge 6 x gis, 6 x cis', 7 x cis, | 799,00 |
| ZMAZZ | Aufpreis für Zederndecke (Rotzeder aus Südhessen, 5mm)                | 90,00  |



Aufpreis lackiert 40,00  
ZMA-GA Bass-Stimmung, Ton A 839,00

**Modell B: Klang-Monochord „Universal“** Klangmeditation - Improvisation - Kindergarten - Seniorenheime



- Vorteile /Stärken**
- + Alltagstauglich: Die Deckplatte aus Birke-Sperrholz macht es robust und stabil
  - + Stimmstabil, auch bei Temperatur- und Feuchtigkeitsschwankungen
- Korpus Buche mit Griffmulde, Birkendecke schichtverleimt, mit Rosette, 60 x 24 x 9 cm, 21 Saiten, geölt
- |       |                                                                                              |        |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| ZMB1G | Monochordstimmung, Basssaiten Ton d                                                          | 659,00 |
| ZMB1L | Pflege-Monochord, wie ZMB1G, jedoch desinfektionsmitteltauglich lackiert und ohne Rosette    | 699,00 |
| ZMB2G | Tamburastimmung, Tonfolge a-d'-d'-d                                                          | 659,00 |
| ZMB2L | Pflege-Tamburachord, wie ZMB2G, jedoch desinfektionsmitteltauglich lackiert und ohne Rosette | 699,00 |
| ZMB3G | Allton DreiklangChord, 7 x c, 7 x g, 7 x c'                                                  | 659,00 |



Aufpreis lackiert 40,00  
ZBA-GA Bass-Stimmung, Ton A 699,00

**Modell C: Spür-Monochord „Wölbi“** Klangtherapie - Kliniken - Therapiepraxen - Snoezelräume - Seniorenheime



- Vorteile /Stärken**
- + Alltagstauglich durch Buche-Sperrholz, auch bei Temperaturschwankungen
  - + Ergonomisch: Gewölbte Form passt sich gut an die Körperformen an
  - + Klangmassage: Der fehlende Korpus verstärkt die Schwingungsübertragung auf den Körper
  - + Halt: Die Finger passen zwischen Korpus und Saiten
- Buche schichtverleimt, 60 x 24 x 9 cm, 18 Saiten
- |       |                                                                             |        |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------|--------|
| ZMC1G | Monochordstimmung, Ton d, 9 Bass- und 9 Obertonsaiten, geölt                | 689,00 |
| ZMC1L | Pflege-Monochord, wie ZMC1G, jedoch desinfektionsmitteltauglich lackiert    | 729,00 |
| ZMC2G | Tamburastimmung, abwechselnd a-d'-d'-d, geölt                               | 689,00 |
| ZMC2L | Pflege-Tamburachord, wie ZMC2G, jedoch desinfektionsmitteltauglich lackiert | 729,00 |
| ZMC3G | Dreiklang-Stimmung, 6 x D, 6 x A, 6 x d, geölt                              | 689,00 |



Aufpreis lackiert 40,00  
ZMC-GA Bass-Stimmung, Ton A 729,00



KLANGSCHALEN

| traditionelle Klangschalen aus Tibet/Nepal |                                                                        |        |  |
|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|--------|--|
| MK-SET1                                    | Klangschalen-Set  Klangschale 7,5 cm Ø, inkl. Kissen, Schlägel, Beutel | 29,90  |  |
| Tibetische Klangschalen, ohne Zubehör      |                                                                        |        |  |
| MK300                                      | 201 - 300 g, Ø 10-12 cm                                                | 39,00  |  |
| MK400                                      | 301 - 400 g, Ø 11-14 cm                                                | 49,00  |  |
| MK500                                      | 401 - 500 g, Ø 13-15 cm                                                | 62,00  |  |
| MK600                                      | 501 - 600 g, Ø 14-16 cm                                                | 75,00  |  |
| MK700                                      | 601 - 700 g, Ø 15-18 cm                                                | 86,00  |  |
| MK800                                      | 701 - 800 g, Ø 16-19 cm                                                | 99,00  |  |
| MK900                                      | 801 - 900 g, Ø 17-20 cm                                                | 110,00 |  |
| MK1100                                     | 901 - 1100 g, Ø 18-22cm                                                | 135,00 |  |
| MK1300                                     | 1101 - 1300 g, Ø 21-23 cm                                              | 159,00 |  |
| MK1500                                     | 1301 - 1500 g, Ø 22-25 cm                                              | 189,00 |  |
| MK1700                                     | 1501 - 1700 g, Ø 24-27 cm                                              | 215,00 |  |
| MK1900                                     | 1701 - 1900 g, Ø 25-28 cm                                              | 239,00 |  |
| MK2200                                     | 1901 - 2200 g, Ø 26-29 cm                                              | 279,00 |  |
| MK2500                                     | 2201 - 2500 g, Ø 28-32cm                                               | 299,00 |  |
| MK046                                      | Klangschale, 3001 - 6000 g, ohne Zubehör, 1kg-Preis                    | 170,00 |  |
| MK048                                      | Klangschale, 6001 - 8000 g, ohne Zubehör, 1kg-Preis                    | 190,00 |  |



MK-SET1



MK-500



MK-500

MZ05-S lederumwickelt klein Ø 2 x 14 cm, für 200 - 500 g Klangschalen 4,00

MZ05-M lederumwickelt mittel, Ø 3 x 18 cm, für 300 - 900 g Klangschalen 8,50

MZ05-L lederumwickelt groß, Ø 4,5 x 18 cm, für Klangschalen ab 600 g 19,90

SCXXS mini, Ø 4 x 20 cm (300 - 650 g) 11,00

SCS klein, Ø 5 x 25 cm, (500 - 1200 g) 13,00

SCM mittel, Ø 6 x 31 cm, (800 - 2500 g) 17,00

SCL mittl. Härte groß 7 x 5 x 37 cm 21,00

SC41D Filzkopf-Doppelschlägel rund, weiß 50/40 mm 19,99

MZ01 Kissen flach, seidenglänzend, versch. Farben, Ø 14 cm 4,00

MZ-KI1 Filzring klein, Ø 8 cm 4,00

MZ-KI2 Filzring mittel, Ø 12 cm 5,50

MZ-KI3 Filzring groß, Ø 16 cm 6,90



MZ05-M



SCM



SC41D

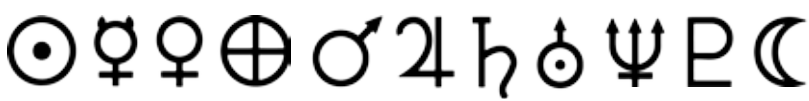


MZ01



MZ-KI2

| Klangschalen nach Planetentönen |                                                 |        |
|---------------------------------|-------------------------------------------------|--------|
| MK05                            | Klangschale 300-3000 g ohne Zubehör, 1 kg Preis | 160,00 |



PETER HESS - KLANGSCHALEN

| Peter Hess Therapie-Klangschalen                 |                                                                                     |         |
|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| KSET-15                                          | 2-er Set kleine Herzschaale + Universalschaale                                      | 434,00  |
| KSET-30                                          | 3-er Set                                                                            | 812,00  |
| KSET-40                                          | Profi 3-er Set                                                                      | 1077,00 |
| PHKS9-G                                          | Gelenk- bzw. Universalschaale, 900 - 1000 g                                         | 225,00  |
| PHKS9-K                                          | Kopfschaale, ca. 250 - 300 g                                                        | 67,00   |
| PHKS9-01                                         | Kleine Herzschaale, ca. 650 - 720 g                                                 | 159,00  |
| PHKS9-02                                         | Große Herzschaale, ca. 1300 g                                                       | 296,00  |
| PHKS9-U1                                         | Kleine Beckenschaale, ca. 1500 g                                                    | 348,00  |
| PHKS9-U2                                         | Große Beckenschaale, ca. 2000 g                                                     | 476,00  |
| Griff-Klangschalen mit fest verklebtem Holzgriff |                                                                                     |         |
| MMK1                                             | Griffklingenschale Premium Qualität (mit Peter Hess Therapie Universal Klangschale) | 289,00  |
| MMK2                                             | Griffklingenschale Classic Qualität (mit Peter Hess Therapie Universal Klangschale) | 229,00  |
| MMKS                                             | Griffklingenschale MMK2 mit Untergestell zum leichteren Auflegen der Hände          | 299,00  |

| Klangschalen-Antirutsch-Unterlagen                                                                                                                                                         |                                   |      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|------|
| Antirutsch-Unterlage mit guter Schwingungsübertragung, dadurch hält die Klangschale auch an schrägen Auflagepunkten und durch mehr Kontakt verbessert sich die Wahrnehmung der Frequenzen. |                                   |      |
| MZ-MG10                                                                                                                                                                                    | Moosgummi, schwarz, Ø 10 x 0,8 cm | 3,90 |
| MZ-MG18                                                                                                                                                                                    | Moosgummi, schwarz, Ø 18 x 0,8 cm | 6,90 |



PHKS9-G



PHKS9-U2



MMK2



MMKS



MZ-MG10



MZ-MG18

GONGS

| Wind-Gongs                             |              |          |
|----------------------------------------|--------------|----------|
| Feng Lo Wind-Gong, Flachgong aus China |              |          |
| PTT20                                  | Ø 20 x 1 cm  | 49,00    |
| PTT25                                  | Ø 25 x 1 cm  | 53,00    |
| PTT30                                  | Ø 30 x 1 cm  | 75,00    |
| PTT40                                  | Ø 40 x 1 cm  | 135,00   |
| PTT45                                  | Ø 45 x 1 cm  | 175,00   |
| PTT50                                  | Ø 50 x 1 cm  | 219,00   |
| PTT55                                  | Ø 55 x 1 cm  | 249,00   |
| PTT60                                  | Ø 60 x 1 cm  | 369,00   |
| PTT70                                  | Ø 70 x 1 cm  | 649,00   |
| PTT80                                  | Ø 80 x 1 cm  | 885,00   |
| PTT90                                  | Ø 90 x 1 cm  | 1.299,00 |
| PTT100                                 | Ø 100 x 1 cm | 1.899,00 |



| Oetken-Gongs aus Deutschland |                            |          |
|------------------------------|----------------------------|----------|
| PTO20                        | Ø 61 cm, Wategong          | 729,00   |
| PTO32                        | Ø 81 cm, Symphonie         | 1.660,00 |
| PTO36                        | Ø 91 cm, Schumann-Frequenz | 2.680,00 |



| Wandhalter für Gongs           |                          |        |
|--------------------------------|--------------------------|--------|
| ALLTON Gongwandhalter aus Holz |                          |        |
| PTW60                          | für Gong 40 bis 60 cm Ø  | 189,00 |
| PTW80                          | für Gong 60 bis 80 cm Ø  | 199,00 |
| PTW100                         | für Gong 70 bis 100 cm Ø | 219,00 |



| Wandhalter Universal                                                                           |                      |       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------|
| ALLTON Wandhalter aus Holz mit Mulde für Ablage Oceandrum oder Klangspeiele auf dem Wandhalter |                      |       |
| PWB5                                                                                           | für Gong bis 50 cm Ø | 98,00 |

| Taschen für Gongs |                  |       |
|-------------------|------------------|-------|
| schwarz           |                  |       |
| TCBAG-40          | für Gong 42 cm Ø | 23,00 |
| TCBAG-50          | für Gong 52 cm Ø | 32,00 |
| CY22              | für Gong 55 cm Ø | 29,90 |

| Gongschlägel mit Fellbezug |               |       |
|----------------------------|---------------|-------|
| Gongschlägel mit Fellbezug |               |       |
| SCAF1-S                    | Ø 5,5 x 32 cm | 28,00 |
| SCAF1-M                    | Ø 6,4 x 33 cm | 30,00 |
| SCAF1-L                    | Ø 7,0 x 33 cm | 33,00 |



| Tam-Tam-Gongs                         |              |          |
|---------------------------------------|--------------|----------|
| Großer Tam-Tam Chao Lo Gong aus China |              |          |
| PT30                                  | Ø 30 x 4 cm  | 99,00    |
| PT35                                  | Ø 35 x 4 cm  | 119,00   |
| PT40                                  | Ø 40 x 4 cm  | 179,00   |
| PT50                                  | Ø 50 x 4 cm  | 279,00   |
| PT55                                  | Ø 55 x 4 cm  | 389,00   |
| PT60                                  | Ø 60 x 5 cm  | 459,00   |
| PT70                                  | Ø 70 x 5 cm  | 779,00   |
| PT75                                  | Ø 75 x 5 cm  | 889,00   |
| PT80                                  | Ø 80 x 5 cm  | 1.079,00 |
| PT90                                  | Ø 90 x 5 cm  | 1.369,00 |
| PT100                                 | Ø 100 x 5 cm | 1.999,00 |



| Gongständer hoch       |                                                        |        |
|------------------------|--------------------------------------------------------|--------|
| ALLTON Gonständer groß |                                                        |        |
| PTGS90                 | Gongständer Holz für Gongs bis 95 cm Ø, 190 x 135 x 50 | 750,00 |



| Gongständer niedrig + leicht |                          |        |
|------------------------------|--------------------------|--------|
| kleine Gongständer aus Holz  |                          |        |
| S-35                         | H 56 cm für Gong 35 cm Ø | 124,00 |
| S-45                         | H 66 cm für Gong 45 cm Ø | 126,00 |
| S-55                         | H 75 cm für Gong 55 cm Ø | 128,00 |



| Gongständer niedrig + massiv |                            |        |
|------------------------------|----------------------------|--------|
| Gongständer Harmony aus Holz |                            |        |
| GSTP-60                      | H87 für Gongs bis Ø 60 cm  | 299,00 |
| GSTP-80                      | H107 für Gongs bis Ø 80 cm | 329,00 |
| GSTP-100                     | H127 für Gongs bis Ø 95 cm | 359,00 |
| GSTP-120                     | H157 für Gongs bis Ø115 cm | 459,00 |



| Gongreiber |               |       |
|------------|---------------|-------|
| SCAG1      | 3,0 x 24 cm   | 8,00  |
| SCAG2      | 3,6 x 25 cm   | 9,00  |
| SCAG4      | 4,5 x 30 cm   | 12,00 |
| SCAGHC     | Crazy Egg     | 14,90 |
| SCAGHE     | e-Gong-Reiber | 27,90 |





WASSERKLÄNGE



Regenklängssäulen

| Bambus/Kork |                                        |        |
|-------------|----------------------------------------|--------|
| PRS50-B     | 50 cm, ca. 4 min. Bambus               | 359,00 |
| PRS60-B     | 60 cm, ca. 7 min. Bambus               | 435,00 |
| PRS70-B     | 70 cm, ca. 9 min. Bambus               | 519,00 |
| PRS88-U     | 88 cm, Doppelwandig/ Ulme, ca. 20 min. | 889,00 |

Taschen für Regenklängssäulen

| Segeltuch, gepolstert, mit Tragegurt |                          |        |
|--------------------------------------|--------------------------|--------|
| PRSBAG-50                            | klein, 10 x 55 cm        | 69,00  |
| PRSBAG-60                            | mittelgroß 1, 12 x 75 cm | 79,00  |
| PRSBAG-70                            | mittelgroß 2, 12 x 75 cm | 79,00  |
| PRSBAG-80                            | groß, 18 x 99 cm         | 119,00 |



PRSBAG-50

Akustische Unterstützung bei Yoga, Meditation und Entspannungsaktivitäten

Das Lauschen dieses Klanges beruhigt, entspannt, harmonisiert und ist eine Wohltat für Körper, Seele und Geist.

Einfach die Säule umdrehen und hinstellen - schon erklingt ohne weiteres Zutun ein feines Fließen, das an ein entspanntes Bachplätschern, einen sanften Wasserfall oder an erfrischenden Sommerregen erinnert. Je nach Größe zwischen 4 bis 20 Minuten lang. Die Einsatzmöglichkeiten sind vielfältig: Für eine kurze harmonisierende Pause, als Einschlafhilfe oder als klangtherapeutisches Instrument.



ALLTON Brandungstrommeln soft

| Naturfell, sanfte Senfkornfüllung |             |        |
|-----------------------------------|-------------|--------|
| TB30W                             | 35 x 4 cm   | 189,00 |
| TB50W                             | 50 x 4 cm   | 269,00 |
| TB70W                             | 70 x 4,5 cm | 798,00 |



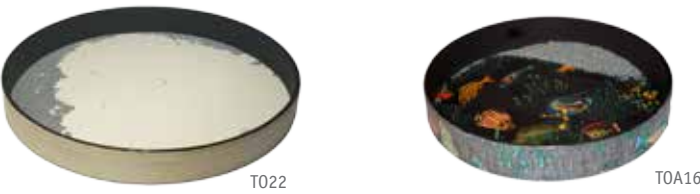
TB50

TB30



FD16SD

FD20SD



T022

T0A16

Regenstab aus Kaktus, Chile

|        |              |       |
|--------|--------------|-------|
| PR25   | 25 cm, dünn  | 14,00 |
| PR50   | 50 cm, dünn  | 20,00 |
| PR75   | 75 cm, dünn  | 32,00 |
| PR100  | 100 cm, dünn | 39,90 |
| PRD50  | 50 cm, dick  | 29,00 |
| PRD75  | 75 cm, dick  | 39,90 |
| PRD100 | 100 cm, dick | 52,00 |



PR25-PR100

ALLTON Brandungstrommeln

| Buchekorpus mit Naturfell, sanfte Stahlkugel-füllung |             |        |
|------------------------------------------------------|-------------|--------|
| TB30                                                 | 35 x 4 cm   | 189,00 |
| TB50                                                 | 50 x 4 cm   | 269,00 |
| TB70                                                 | 70 x 4,5 cm | 798,00 |

Meinl Sea drum, Kunstfell + Naturfell

|           |                                  |        |
|-----------|----------------------------------|--------|
| FD16SD    | 40 x 7 cm                        | 114,90 |
| FD20SD    | 51 x 7 cm                        | 134,90 |
| FD22SD    | 56 x 7 cm                        | 149,90 |
| FD18SD-TF | ca. 46 x 7 cm, mit 2 Kunstfellen | 124,90 |

Remo Oceadrum, Kunstfell

|       |                                |        |
|-------|--------------------------------|--------|
| T012  | 30 x 7 cm                      | 99,40  |
| T016  | 40 x 7 cm                      | 129,00 |
| T022  | 56 x 7 cm                      | 180,00 |
| T0A16 | 40 x 7 cm, mit Aquarium-Design | 143,00 |

Wasserfallrasseln, Kolumbien

Mucuna-Bohnen „ojo de buey“ aus dem Amazonas-Urwald von Indios gesammelt, Naturfaser, Samen, Fairtrade

|     |                                 |       |
|-----|---------------------------------|-------|
| PKP | Kabalongarassel, 36 x 25 x 2 cm | 37,90 |
|-----|---------------------------------|-------|



PKP

KLANGINSTRUMENTE 432 HZ

Die natürliche Zahlenfolge basierend auf der Frequenzzahl 1 Hz (= 1 Hertz = 1 Schwingung pro Sekunde) ergibt einen Kammerton A von 432 Hz. Diese Stimmung ist sehr beliebt in der Klangmusik.

Aureliofon

Röhrenglockenspiel, 9 Töne, 36 x 50 x 3 cm Grundton c, zusammenrollbar, inkl. Schlägel, inkl. Tasche

Vom Grundton C (128 Hz) gibt es 4 unterschiedliche ober-tonreine Melodien, die nach den indischen Shrutis für den Morgen, den Mittag, den Abend und die Nacht erklingen.

|         |                                    |        |
|---------|------------------------------------|--------|
| MSWC30B | Aureliophone, Bharagi (Morgen)     | 189,00 |
| MSWC30H | Aureliophone, Hamsadhvani (Mittag) | 189,00 |
| MSWC30G | Aureliophone, Gorak Kalyan (Abend) | 189,00 |
| MSWC30M | Aureliophone, Malkaus (Nacht)      | 189,00 |

Neu

Wha-Wha-Tubes

Kutuwapa-Effektröhren, Alu, inkl. Schlägel (432 Hz).

Beim Öffnen und Schließen des Resonanzlochs entsteht ein pulsierenden Klang. Das Vibrato des Pulses kann verlangsamt werden und schafft so eine Atmosphäre des Staunens.

|          |                                     |        |
|----------|-------------------------------------|--------|
| WW30A432 | Ø 3 x 19 cm, Ton A (864 Hz)         | 26,90  |
| WW40E432 | Ø 4 x 27 cm, Ton E (648 Hz)         | 59,90  |
| WW50A432 | Ø 5 x 37,7 cm, Ton A (432 Hz)       | 68,90  |
| WW5      | Ø 3cm, 5-er Set, pentatonisch f2-d3 | 110,00 |

Zungentrommel, 432 Hz, inkl. Schlägel und Tasche

MOSTAM Mandalafon MEDIUM GOLDEN OCTAVE, Ø 25 cm  
8 Klangzungen, A-moll Diatonisch, 199,00

MOSTCM Mandalafon MEDIUM BLUE OCTAVE, Ø 25 cm  
8 Klangzungen, C-moll Diatonisch, 199,00

Neu

HAPI-Drum, 432 Hz, inkl. Schlägel und Tasche

PAAM432 HAPI-Drum, A-moll-Pentatonik, g1-g2, 36x61x9 cm 324,00

Neu

Tubulafon - Himmelsleiter, inkl. Schlägel

Tubulafon, Röhrenglockenspiel in Holzrahmen, 8 Töne, 36 x 50 x 3 cm, 1,4 kg, Grundton G, Pentatonisch

Einfaches Design für vielseitige Verwendung! Die klaren Klänge der Röhren regen an zu Kreativität und Fantasie. Eine Besonderheit ist, dass es gleichzeitig gespielt und geschwungen werden kann, um einen fesselnden atmosphärischen Raumklang zu erzeugen. Töne: G4, A4, C5, D5, E5, G5, A5, C6

|         |                                        |        |
|---------|----------------------------------------|--------|
| MSN3SDV | Himmelsleiter, Standard-Röhren, 432 Hz | 289,00 |
| MSN3ADV | Himmelsleiter, Premium-Röhren, 432 Hz  | 349,00 |



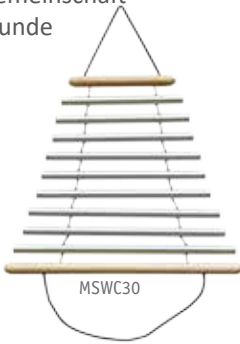
Jens Zygar  
Klanghaus Hamburg

Nach den überlieferten Tonskalen der Veden:

Bharaigi: Die konzentrierte Morgenanrufung  
Hamsadhvani: Der hochfliegende weiße Vogel der Seelenfreiheit  
Gorak Kalyan: Die feierliche Sammlung der Gemeinschaft  
Malkaus: Das Mysterium der tiefsten Nachtstunde



MSWC30 - Tasche



MSWC30



WW5



WW40A432



MOSTAM



MOSTCM



PAAM432



MBP502



MBP503-432



## KLANGREISE-INSTRUMENTE

### Klangspiele

#### Zaphir Klangspiele Ø 6,5 x 12 cm

|       |                              |                   |       |
|-------|------------------------------|-------------------|-------|
| MWS-1 | Zaphir Sufi (FengShui)       | F A D F A G A D   | 45,99 |
| MWS-2 | Zaphir Crystalide (Frühling) | G A B D A G B D   | 45,99 |
| MWS-3 | Zaphir Sunray (Sommer)       | G# B C# E G# A C# | 45,99 |
| MWS-4 | Zaphir Twilight (Herbst)     | E G B C E G B C   | 45,99 |
| MWS-5 | Zaphir Blue Moon (Winter)    | D F A B C E A# C  | 45,99 |

#### KOSHI Klangspiele Ø 6,5 x 16,5 cm

|       |                        |                 |       |
|-------|------------------------|-----------------|-------|
| MWK-1 | Koshi Klangspiel Terra | G C E F G C E G | 45,99 |
| MWK-2 | Koshi Klangspiel Aqua  | A D F G A D F A | 45,99 |
| MWK-3 | Koshi Klangspiel Aria  | A C E A B C E B | 45,99 |
| MWK-4 | Koshi Klangspiel Ignis | G B D G B D G A | 45,99 |

### Ständer für Klangspiele

#### schwere Kompaktplatte, oval, 19 x 11 cm, mit Draht 44 cm

|       |                                                     |       |
|-------|-----------------------------------------------------|-------|
| MWST1 | Ovaler Ständer für 1 Koshi / Zaphir, inkl. 1 Draht  | 22,50 |
| MWST2 | Ovaler Ständer für 2 Koshi / Zaphir, inkl. 2 Drähte | 26,40 |

#### schwere Kompaktplatte, rund, Ø 19 cm, mit Draht 44 cm

|       |                                                     |       |
|-------|-----------------------------------------------------|-------|
| MWST4 | Runder Ständer für 4 Koshi / Zaphir, inkl. 4 Drähte | 35,90 |
|-------|-----------------------------------------------------|-------|

#### Ersatzdrähte ohne Platte

|        |                                          |       |
|--------|------------------------------------------|-------|
| MWSTD1 | 1 Draht, gebogen für Klangspiele         | 3,90  |
| MWSTD5 | 10-er Set, Draht gebogen für Klangspiele | 35,00 |

### Shruti-Boxen, Indien, A = 440 Hz

#### Shruti Boxen, chromatisch, inkl Tasche

|        |                                                              |        |
|--------|--------------------------------------------------------------|--------|
| BS75   | High Quality Paloma klein, Teak massiv, 13 Töne, c-c'        | 379,00 |
| BS1346 | Paloma groß, Teak, 13 Töne, c - c1, 3,7 kg<br>40,5 x 7x32 cm | 469,00 |
| BS1340 | MoKu klein, c-c1, 2,2 kg, 31 x 6 x 23 cm                     | 289,00 |
| BS1342 | MoKu, groß, c-c1, 3,7 kg, 40,5 x 6 x 32 cm                   | 339,00 |
| BS1343 | chromatisch, C über 3 Oktaven, 40 x 8 x 32 cm                | 429,00 |

### Shruti-Boxen, Indien, A = 432 Hz

#### Shruti Boxen, chromatisch, inkl Tasche

|         |                                                       |        |
|---------|-------------------------------------------------------|--------|
| BS13451 | Paloma, Recon, groß, c-c1, 3,3 kg, 40,5 x 6,5 x 31 cm | 409,00 |
| BS13421 | MoKu, groß, c-c1, 4,4 kg, 41 x 9 x 33 cm              | 339,00 |



### Zimbeln

|        |                                          |       |
|--------|------------------------------------------|-------|
| KTZ5XS | klein, Ø 4,5 cm, glatt, ohne Motiv, 60 g | 16,00 |
| KTZ6   | klein, Ø 5,0 cm, mit Drachentmotiv       | 19,00 |
| KTZ7   | High Quality, Ø 7 cm, mit Gravur         | 29,00 |

## Handpans

Allan Poteon  
the-panman.de



## HANDPANS

Die sphärischen und geheimnisvollen Klänge der **Handpan** haben das Instrument in kürzester Zeit berühmt gemacht. Die einzelnen obertonreichen Töne werden mit kurzen Berührungen der Finger erzeugt. Die typische Klangfarbe erinnert an die fröhlich klingenden Steelpanns aus der Karibik. Ob als Soloinstrument bei Straßenmusikern oder als Begleitinstrument bei Yoga oder Meditation: Die Handpan meistert viele Situationen und macht das Musizieren und Zuhören zu einem Erlebnis.

Neu

### Handpans

auch  
möglich in  
432

Edelstahl, Ø 55 x 27 cm, 4 kg, wahlweise in Silber / Silber mit Gravur / Bronze-wischtechnik / Bronze mit Gravur, inkl. Bag

|        |                                             |         |
|--------|---------------------------------------------|---------|
| MHPMDM | Eigenmarke D-Celtic Minor D-A-C-D-E-F-G-A-C | 1390,00 |
| MHPUCM | Ugur-D-Celtic Minor D-A-C-D-E-F-G-A-C       | 1850,00 |
| MHPUKM | Ugur-D-Kurd-Minor D-A-B-C-D-E-F-G-A         | 1850,00 |

### Handpans-Zubehör

|       |                                               |        |
|-------|-----------------------------------------------|--------|
| HPS-S | Handpan-Ständer Meinl, 55-70 cm hoch          | 169,90 |
| HPS   | Handpan-Ständer Meinl, 72-100 cm hoch         | 209,00 |
| MHPZ1 | Handpan Pflegeöl Phoenix, 100 ml, inkl. Tuch  | 29,50  |
| MHPZ2 | Handpan Pflegeöl Panoleum, 100 ml, inkl. Tuch | 19,50  |
| LHCK2 | Buch: Handpan spielend lernen, Cora Krötz     | 33,00  |



### Handpan - Coaching mit Allan Poteon



Handpan  
Video-Workshop  
makemusic-online.de



# Harmonisch Spielen ohne Noten

## BUNTE MINI-MANDALAFONE

| Mandalafon, Farbig, inkl. 1 Klöppel                 |                                                 |       |
|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-------|
| Taschentrommel, Pocketdrum, Ø 7,6 x 5,5 cm, 6 Töne, |                                                 |       |
| PZP76B                                              | A-Dur Pentatonik, A, H, C, E, F#, A; Marineblau | 21,90 |
| PZP76V                                              | A-Dur Pentatonik, A, H, C, E, F#, A; Violett    | 21,90 |
| PZP76G                                              | A-Dur Pentatonik, A, H, C, E, F#, A; Golden     | 21,90 |

| Mandalafon, Farbig, inkl. 1 Paar Klöppel |                                                      |       |
|------------------------------------------|------------------------------------------------------|-------|
| Mini-Melody, Ø 14 x 5,5 cm, 6 Töne       |                                                      |       |
| PZK14RT                                  | C-Dur Pentatonik, c“, d“, e“, g“, a“, c“; rot        | 43,90 |
| PZK14BK                                  | C-Dur Pentatonik, c“, d“, e“, g“, a“, c“; schwarz    | 43,90 |
| PZK14NB                                  | A-Dur Pentatonik, a“, b“, c#“, e“, f#“, a“; Navyblau | 43,90 |
| PZK14G                                   | H-Dur Pentatonik, H4, C#5, D#5, F#5, C#5, H5; gold   | 43,90 |

| Mandalafon, Farbig, inkl. 1 Paar Klöppel |                                                              |       |
|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-------|
| Small-Mandalafon, Ø 18 x 5,5 cm, 8 Töne  |                                                              |       |
| PZM18HB                                  | C-Dur Diatonik, c“, d“, e“, f“, g“, a“, h“, c“; hellblau     | 54,90 |
| PZM18G                                   | C-Moll Pentatonik, c“, d“, d#“, f“, g“, g#“, a#“, c“; Golden | 54,90 |
| PZM18NB                                  | G-Moll Pentatonik, g, a#, c“, d“, f“, g“, a#“, c“; Navyblau  | 54,90 |

| HAPI-DRUMS                                    |                                           |        |
|-----------------------------------------------|-------------------------------------------|--------|
| Hapi-Drums - inkl. 1 Paar Schlägel und Tasche |                                           |        |
| Hapi-Mini, Farbe: Kupfer, Ø 20 x 14 cm        |                                           |        |
| PMCD                                          | C-Dur-Pentatonik, c1-d1-e1-g1-q1-c2-d2-e2 | 240,00 |
| PMDA                                          | D-Akebono, d1-e1-f1-a1-a1-d2-e2-f2        | 240,00 |
| PMDP                                          | D Pygmy, d1-e1-f1-a1c2-d2-e2-f2           | 240,00 |

|                                           |                                           |        |
|-------------------------------------------|-------------------------------------------|--------|
| Hapi-Slim, Farbe: Anthrazit, Ø 30 x 15 cm |                                           |        |
| PSCD                                      | C-Dur Pentatonik, c1-d1-e1-g1-a1-c2-d2-e2 | 359,00 |
| PSGD                                      | G-Dur Pentatonik, g-a-h-d1-e1-g1-a1-h1    | 359,00 |
| PSAM                                      | A-Moll Pentatonik, a-c1-d1-e1-g1-a1-c2-d2 | 359,00 |

|                                        |                                              |        |
|----------------------------------------|----------------------------------------------|--------|
| Hapi-Drum, Farbe: Petrol, Ø 30 x 26 cm |                                              |        |
| PHDD                                   | D-Dur Pentatonik, d-e-f#-a-h-d1-e1-f#1       | 369,00 |
| PHDM                                   | D-Moll Pentatonik, d-f-g-a-c1-d1-f1-a1       | 369,00 |
| PHED                                   | E-Dur Pentatonik, e-f#-g#-h#-c#1-e1#-f#1-g#1 | 369,00 |
| PHEM                                   | E-Moll Pentatonik, e-g-a-h-d1-e1-g1-a1,      | 369,00 |

Das Mandalafon begeistert jeden: Kinder, Musikliebhaber, Lehrer oder Klangtherapeuten. Dieses handliche Instrument bietet zahllose Spielmöglichkeiten: von Klangtherapie bis ins Klassenzimmern, Büros oder Ihrem Couchtisch. Es kann von jedem, überall und unabhängig von dessen Können gespielt werden. Dank ihrer harmonischen Tonfolge (Pentatonik) gibt es keine falsch klingenden Töne oder Tonkombinationen.





HAPI-DRUM

Video-Workshop

makemusic-online.de



Einzel schlägel für Hapi-Drums und Mandalafone siehe Seite 35

## XYLOFONE

| Amadinda - Xylofon mit großen Klangstäben                          |                                                     |        |
|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|--------|
| Große Klangstäbe aus Ahorn mit Resonanzkasten aus Kiefer, steckbar |                                                     |        |
| XAM-007                                                            | Amadinda 7 Töne, pentatonisch d-e“, 80 x 70 x 24 cm | 399,00 |

| Xylofon kompakt mit kleinen Klangstäben                                  |                                                     |        |
|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|--------|
| Kleine Klangstäbe aus europäischer Robinie mit Resonanzkasten aus Kiefer |                                                     |        |
| XRP-007                                                                  | Xylofon 7 Töne, D-pentatonisch, 30 x 28 x 7 cm      | 89,00  |
| XRD-008                                                                  | Xylofon 8 Töne, diatonisch                          | 95,00  |
| XRD-012                                                                  | Xylofon 12 Töne, diatonisch                         | 129,00 |
| XRV-012                                                                  | Xylofon 12 Töne, Vario12 diatonisch, 52 x 33 x 7 cm | 139,00 |

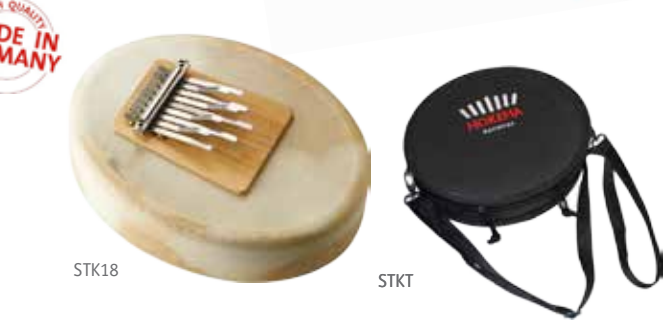
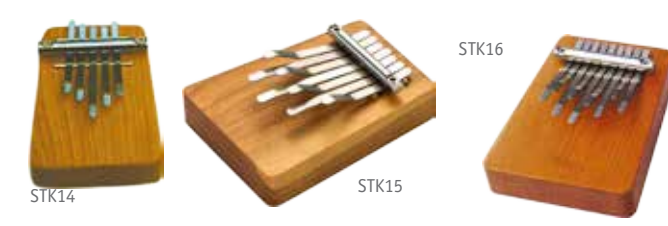
| Marimba - Xylofon mit mittelgroßen Klangstäben                     |                                        |        |
|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--------|
| Große Klangstäbe aus Ahorn mit Resonanzkasten aus Kiefer, steckbar |                                        |        |
| XPL-008                                                            | 8 Töne, D-pentatonisch 58 x 41 x 22 cm | 239,00 |
| XDL-008                                                            | 8 Töne, diatonisch C-Dur               | 239,00 |
| XDL-011                                                            | 11 Töne, diatonisch C-Dur              | 299,00 |

| Walking Xylofon                                                                                                           |                             |        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------|
| Handliches und leichtes Xylofon. Durch die Schlaufe an der Unterseite bestens geeignet für Einzelbetreuung in der Pflege. |                             |        |
| XLWX                                                                                                                      | Sonor, 6 Töne, pentatonisch | 244,00 |

## KALIMBAS + SANSULAS

| Kalimbas, Hokema, Kirschholz massiv, geölt |                                                         |       |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-------|
| Taschen-Kalimba                            |                                                         |       |
| STK14                                      | Mini, B5, 5 Töne, F-Moll, f“,f“,as“,c“ c“, 7 x 9 x 3 cm | 35,00 |
| STK15                                      | Midi, B7, 7 Töne, breitere Zungen, e-g2, 12 x 9 x 4 cm  | 49,00 |
| STK16                                      | Midi, B9, 9 Töne, a-e2, 12 x 9 x 4 cm                   | 49,00 |
| STK11                                      | B11 Melody, 11 Klangzungen, g-Dur, 14 x 10 x 3,5 cm     | 65,00 |
| STK21                                      | Twin Kalimba, 2x9 Töne, 30 x 9 x 4 cm, Sansula-Stimmung | 99,00 |
| STK22                                      | Twin Kalimba eine Seite mit Bass, 30 x 9 x 4 cm         | 99,00 |
| STK22T                                     | Tasche für Twin/Duo-Kalimba, 33 x 12 x 6 cm             | 35,00 |

| Sansula, Hokema, Kalimba mit Membran 20 x 15 x 6,5 cm |                                                      |        |
|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|--------|
| STK17                                                 | Basic, 9 Töne, a-moll, a-e2 (a“c“c“a“af“e“h“)        | 99,00  |
| STK18                                                 | Deluxe, 9 Töne, mit Naturfell, nachstimmbar, a-e2    | 210,00 |
| STK19                                                 | Renaissance, 9 Töne mit Remo-Kunstfell, stabil, a-e2 | 160,00 |
| STKT                                                  | Tasche für Sansula, gefüttert, 23 x 19 x 9 cm        | 39,00  |







LEIERN + STREICHPSALTER

Leiern, pentatonisch, Auris, Schweden

|       |                                                     |        |
|-------|-----------------------------------------------------|--------|
| LBP   | Meine kleine Leier, 7 Saiten, d1-e3, 31 x 19 x 5 cm | 167,00 |
| LOP   | Kinderharfe, 7 Saiten, d1-e3, 38 x 16 x 5 cm        | 169,00 |
| LOP-L | Kinderharfe, desinfektionsmitteltauglich lackiert   | 215,00 |

|     |                                                |        |
|-----|------------------------------------------------|--------|
| LGP | Kinderleier, 7 Saiten, d1-e3, 39 x 16 x 5 cm   | 229,00 |
| LNP | Pentaton-Leier, 7 Saiten, d1-e3 39 x 16 x 5 cm | 229,00 |

|       |                                                 |        |
|-------|-------------------------------------------------|--------|
| LDP   | LDP-Leier, 12 Saiten, d-e2, 43 x 20 x 5 cm      | 255,00 |
| LDP-L | LDP-Leier, desinfektionsmitteltauglich lackiert | 299,00 |

Leiern, diatonisch, Auris, Schweden

|       |                                                 |        |
|-------|-------------------------------------------------|--------|
| LDD   | LDD-Leier, 12 Saiten, a-e2, 43 x 20 x 5 cm      | 255,00 |
| LDD-L | LDD-Leier, desinfektionsmitteltauglich lackiert | 299,00 |

Leiern, chromatisch, Auris, Schweden

|         |                                                         |         |
|---------|---------------------------------------------------------|---------|
| LSK-030 | Schüler-Leier, 30 Saiten, e-a2, 48 x 28 x 4 cm mit Etui | 1025,00 |
|---------|---------------------------------------------------------|---------|

Zubehör für Leiern

|         |                                                        |       |
|---------|--------------------------------------------------------|-------|
| MSB-1   | Nylontasche, passend auch für LNP, LGP, LOP            | 27,90 |
| LSS-700 | Saiten-Satz für LBP „Meine kleine Leier“               | 23,00 |
| LSS-100 | Saiten-Satz für LGP, LNP u. LOP                        | 23,00 |
| LSS-200 | Saiten-Satz für Auris Leier LDP (12 Töne pentatonisch) | 45,00 |
| LSS-300 | Saiten-Satz für Auris Leier LDD (12 Töne diatonisch)   | 45,00 |
| LSE-1   | Einzelsaite, blank, Modell Auris Leier + Ton angeben   | 4,00  |
| LSE-2   | Einzelsaite, umspinnen - Auris Modell + Ton angeben    | 8,50  |

Kantele, Finnland

|       |                                                   |        |
|-------|---------------------------------------------------|--------|
| ZFK5  | Kantele, 5 Saiten, pentatonisch, 56 x 12 x 12 cm  | 179,00 |
| ZFK11 | Kantele, 11 Saiten, D-Diatonisch, 75 x 19 x 12 cm | 298,00 |

Streichpsalter, chromatisch

|      |                                                |        |
|------|------------------------------------------------|--------|
| ZA91 | Streichpsalter Alto, 24 Saiten, 58 x 19 x 6 cm | 259,00 |
|------|------------------------------------------------|--------|

Leiern, Choroï, Deutschland

|         |                                                                                    |        |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| ZC20000 | Kinderharfe, Esche/Ahorn, matt geölt<br>7 Saiten, Tonumfang d1-d2, 47 x 25 x 6 cm  | 255,00 |
| ZC22000 | Bordun-Leier, Kirschdecke, matt geölt<br>16 Saiten, Tonumfang d-f2, 44 x 25 x 6 cm | 260,00 |
| ZS22500 | Holzkoﬀer für Bordun-Leier                                                         | 90,00  |

auch  
möglich in



Himmelsleiter - Tubulafon

Das Tubulafon kann sehr vielseitig eingesetzt werden: Auf dem Tisch liegend, im Schoß aufgestützt oder frei in einer Hand gehalten. Wird es in freier Haltung bewegt und durch die Luft geschwungen, erklingt ein fesselnder, atmosphärischer Sound. Die Klangröhren sind so in den Rahmenlöchern des Holzgestelles gelagert, dass sie gut resonieren können.



RÖHRENGLOCKENSPIELE

Neu

Himmelsleiter, inkl. Schlägel

auch  
möglich in



Röhrenglockenspiel in Holzrahmen,  
8 Töne, 36 x 50 x 3 cm, 1,4 kg, Grundton G,

|                                                          |                                        |
|----------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| <b>Pentatonisch</b> Töne: G4, A4, C5, D5, E5, G5, A5, C6 |                                        |
| MSN3SPW                                                  | Himmelsleiter, Standard-Röhren, 440 Hz |
| MSN3ADW                                                  | Himmelsleiter, Premium-Röhren, 440 Hz  |

|                   |                                        |        |
|-------------------|----------------------------------------|--------|
| <b>Diatonisch</b> | Töne: G4, A4, H4, C5, D5, E5, F#5, G5  |        |
| MSN3SPW           | Himmelsleiter, Standard-Röhren, 440 Hz | 289,00 |
| MSN3ADW           | Himmelsleiter, Premium-Röhren, 440 Hz  | 349,00 |



Röhren-Glockenspiel, 6 Töne, Resono

|                                               |                                                |        |
|-----------------------------------------------|------------------------------------------------|--------|
| auf Holzgestell, Kiefer geölt, inkl. Schlägel |                                                |        |
| MRRT6                                         | 6 Töne, F - Pentatonik, g'-g'', 36 x 61 x 9 cm | 253,00 |
| MRRT6-432                                     | 6 Töne, F - Pentatonik, g'-g'', 432 Hz         | 255,00 |

Röhren-Glockenspiel, 12 Töne, Resono

|                                               |                                                  |        |
|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------|--------|
| auf Holzgestell, Kiefer geölt, inkl. Schlägel |                                                  |        |
| MRRT12                                        | 12 Töne, F - Pentatonik, g'-a''', 58 x 61 x 9 cm | 345,00 |
| MRRT12-432                                    | 12 Töne, F - Pentatonik, g'-a''', 432 Hz         | 349,00 |

Klangröhren Einzelstäbe, Resono

|                                  |                                                                |        |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------|--------|
| mit Resonanzkasten, Birke geölt, |                                                                |        |
| MRRS1                            | Sopran Einzelklangröhre, 45 - 60 cm, Töne c'', d'', f'', g''   | 92,00  |
| MRR12                            | Alt Einzelklangröhre, 75 - 110 cm, Töne c', d', e', f', g', a' | 287,00 |
| MRRT1                            | Tenor Einzelklangröhre, 75-110 cm Töne f, gis, g, a, b, h      | 379,00 |
| MRRB1                            | Bass Einzelklangröhre, 112 - 140 cm, Töne F, G, c, d           | 460,00 |

Schlägel für Resono Klangröhren

|        |                                                      |       |
|--------|------------------------------------------------------|-------|
| SCMRR1 | Filzkopf, für Sopran-Klangröhren, 1 Paar             | 26,00 |
| SCMRR2 | Gummikopf, für Alt/ Tenor-Klangröhren, 1 Paar        | 26,00 |
| SCMRR3 | Filz-Fleecekopf, für Resono Bass-Klangröhren, 1 Stk. | 46,00 |





## GLOCKENSPIELE, KLANGSTÄBE, BOOMWHACKERS

Besonders wohlklingende, ästhetisch und haptisch sehr ansprechende Klangstäbe aus geöltem Esche-Massivholz und goldfarben eloxierten Aluminium-Klangstäben. Durch fest angeschraubte Klangplatten, Zusammenstellbarkeit der Einzeltöne (alle auf gleicher Höhe) zu Akkorden, Tonleitern oder Quintenzirkel auch für pädagogische und therapeutische Zwecke hervorragend geeignet. Beispielbar mit Gummi- oder Wollschlegeln (besonders warme, langschwingende Töne). Alle Intona Klangstäbe sind in der gesamten chromatischen Tonfolge erhältlich.

## Klangstäbe und Glockenspiele

auch  
möglich in

**432**

| Intona Klangstäbe 440 oder 432Hz, Schweiz |                                                                          |        |
|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|--------|
| STI20                                     | Einzelklangstab Sopran 4 x 5 x 20 cm                                     | 39,90  |
| STI20-P                                   | pentatonisches Set Sopran-Klangstäbe, 7 Stck.,<br>d"-e"-g"-a"-h"-d""-e"" | 265,00 |
| STI20-D                                   | diatonisches Set Sopran-Klangstäbe, 10 Stck., e"-e""                     | 379,00 |
| STI21                                     | Einzelklangstab Alt h-"" 9 x 5,5 x 30 cm                                 | 62,00  |



**Auris Glockenspiel inkl. Schlägel**

|         |                                                    |       |
|---------|----------------------------------------------------|-------|
| KAP-007 | 7 Töne, D-pentatonisch, 21 x 12 cm                 | 57,00 |
| KPQ     | 7 Töne, D-pentatonisch (geschwungene Form), 432Hz, | 73,00 |
| KAD-008 | 8 Töne, C-Dur, diatonisch, 23 x 13 cm              | 63,00 |
| KAD-012 | 12 Töne, C-Dur, diatonisch, 23 x 13 cm             | 89,00 |
| KAH-008 | Chromatische Ergänzung zu Glockenspiel KAD012      | 79,00 |



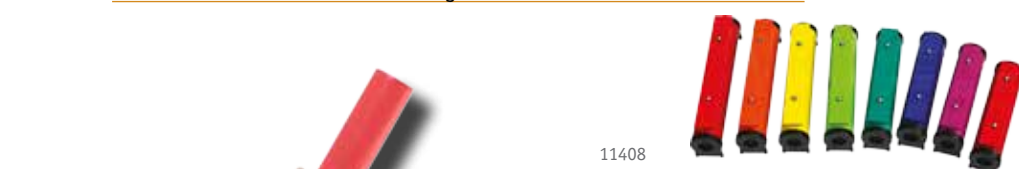
### Farbige Klangstäbe/Musikglocken

|        |                                                                                             |        |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 33890  | Musikglocken farbig, 8-er Set, Diatonisch, c3-c4,<br>inkl. Tasche, Ø 9 x 15 cm              | 111,00 |
| P11550 | farbige Handglocken mit integriertem Schlägel,<br>inkl. Tasche,                             | 259,00 |
| PMG07  | Musik (Alpen)glocken farbig, mit Vogelgriff/Notenheft<br>c3-c4, 3 x 4,5 x 6 - 4 x 7 x 11 cm | 110,00 |
| PHK1   | Holzkoffer für Musikglocken PMG07, 25,5 x 34 x 7,7 cm                                       | 27,00  |



**Farbklangstäbe 6,5 x 5 cm, Länge 18,5 - 26 cm**

|       |                                                      |        |
|-------|------------------------------------------------------|--------|
| 11405 | 5-er Set chromatische Ergänzung, 35 x 31 x 7 cm      | 88,00  |
| 11406 | 6-er Set pentatonisch, c2 - c3, 37 x 31 x 7 cm       | 105,00 |
| 11408 | 8-er Set, C-Dur diatonisch c2 - c3, 41 x 31 x 7 cm   | 125,00 |
| 11410 | 10-er Set, C-Dur, c2-c3 (+fis2 + b2), 55 x 31 x 7 cm | 155,00 |
| 11413 | 13-er set, a2-f3 Ganztöne 75 x 31 x 7 cm             | 199,00 |
| 11427 | 27-er Set, chromatisch, q1-a3, 75 x 31 x 15 cm       | 399,00 |



**Boomwhackers Ø 4,5 cm**

|        |                                                           |       |
|--------|-----------------------------------------------------------|-------|
| 630001 | Pentat., 6 Stck. c'-d'-e'-g'-a'-c'', L 30 - 62 cm         | 23,00 |
| 630002 | Diatonisch, 8 Stck. c'-c'', L 30 - 62 cm                  | 27,00 |
| 630003 | Chrom. Ergänzung, 5 Stck. L 27 - 59 cm                    | 19,00 |
| 630004 | Bass Diat., 7 Stck. c-d-e-f-g-a-h, L 67 - 117 cm          | 50,95 |
| 630005 | Bass Chrom. Ergänzung 5 Stck. L 65 - 117 cm               | 35,95 |
| 630006 | Treble Extension Set, 7 Stck. cis''-g'' chromat. 25-29 cm | 19,00 |
| 630052 | Oktav-Kappen zum Aufstecken 8er-Set, 4,5 x 13 x 21 cm     | 15,00 |
| 630055 | Boomophone, 8er-Set mit Tube-Holder                       | 79,00 |
| 630057 | Schlägel mit Gummikopf 3 x 29 cm                          | 12,95 |
| 630056 | Xylo-Tube-Holder 10 x 19 x 66 cm                          | 24,00 |
| 630201 | Transporttasche für bis zu 28 Röhren                      | 15,95 |



## ALLTON TROMMELN: TISCHTROMMEL, GONGTROMMEL, RINGTROMMEL

Die ALLTON – Tischtrommel wurde speziell für das gemeinsame Spielen in der Gruppe an einem „Tisch“ entwickelt. Sie bietet viele Möglichkeiten für Gruppenerlebnis und Rhythmusschulung. Gemeinsam können 6-14 Personen auf demselben Instrument verschiedenste Klangmöglichkeiten herausfinden.

Rhythmus und Taktgefühl können durch das unmittelbare Schauen, Horchen und Fühlen am großen Trommeltisch leicht und mit viel Spaß erlernt werden. Jeder sieht, was die anderen tun. Rasch entsteht über das Trommeln und die spielerische Kommunikation ein „Wir-Gefühl“.



**Buchekorpus 2 cm  
stark, geölt, stabile  
Ausführung durch  
Schichtholz-Verlei-  
mung, bespannt mit  
Naturfell (Kalb)**

**ALLTON Tischtrommeln, 3 Beine, Naturfell genagelt**

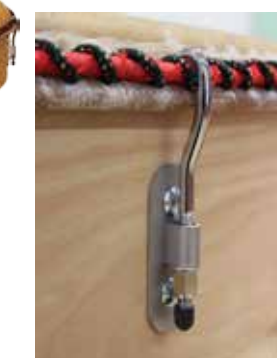
|       |                   |        |
|-------|-------------------|--------|
| TT60G | 60 cm, Höhe 64 cm | 659,00 |
| TT70G | 70 cm, Höhe 72 cm | 939,00 |

### ALLTON Tischtrommeln 4 Beine, Naturfell

|        |                                        |          |
|--------|----------------------------------------|----------|
| TT80G  | 80 cm genagelt, Höhe 72 cm             | 999,00   |
| TT90G  | 90 cm genagelt, Höhe 78 cm             | 1.299,00 |
| TT90S  | 90 cm, Naturfell stimmbar, Höhe 78 cm  | 1.899,00 |
| TT110G | 110 cm, Naturfell genagelt, Höhe 78 cm | 1.849,00 |
| TT110S | 110 cm, Naturfell stimmbar, Höhe 78 cm | 2.599,00 |

**Aufpreis für höhenverstellbare Beine**

|     |                                      |       |
|-----|--------------------------------------|-------|
| TTB | Aufpreis pro Stck., Höhe 72 - 110 cm | 49,00 |
|-----|--------------------------------------|-------|



## Die Tischtrommelkonferenz

Der runde Tisch gilt seit Urzeiten als ein Symbol für einen Verhandlungsrahmen, der sehr unterschiedlichen und kontroversen Stimmen ein gleichberechtigtes Miteinander einräumt. Die Tischtrommel bietet den Teilnehmern einen stimulierenden Rahmen, der sich auch durch die Dynamik des Trommeln gut bewährt: Bei persönlicher Kompetenzentwicklung, Teamentwicklung im Bereich sozialer Berufe sowie beim systemischen Coaching von Führungskräften.

Jochen Sattler setzt die Tischtrommel seit mehr als 14 Jahren in psychotherapeutischen Kontexten und im Rahmen von Teamentwicklungsseminaren ein.





# AMPULS

Eine große hängende Trommel, ein tiefer warmer Sound, der den Raum füllt und den Körper in Schwingung bringt.

Die ALLTON – Gongtrommel bietet ein direktes Gegenüber. Die Energie des Anschlages wird von der Schwingung des Felles direkt beantwortet.

Yngo Gutmann  
Trommelschule Leipzig

## GONGTROMMELN



TGK110E

Einseitig, genagelt



TGH90E

Einseitig mit Spannhaken

Buchekorpus 2 cm  
stark, geölt, stabile  
Ausführung durch  
Schichtholz-Verlei-  
mung, bespannt mit  
Naturfell (Kalb)



TGR90D

Doppelseitig, Seilbespannung

### ALLTON Gongtrommeln, einseitig bespannt

|         |                                   |          |
|---------|-----------------------------------|----------|
| TGK90E  | Ø 90x15 cm, genagelt              | 2.089,00 |
| TGH90E  | Ø 90x15 cm, Spannhaken, stimmbar  | 3.139,00 |
| TGK110E | Ø 110x20 cm, genagelt             | 2.569,00 |
| TGH110E | Ø 110x20 cm, Spannhaken, stimmbar | 3.859,00 |
| TGB30   | Aufpreis für Kesseltiefe 30 cm    | 190,00   |

### ALLTON Gongtrommeln, doppelseitig bespannt

|                                              |                                   |          |
|----------------------------------------------|-----------------------------------|----------|
| TGK70D                                       | Ø 70x15 cm, genagelt              | 1.899,00 |
| TGR70D                                       | Ø 70x15 cm, Seilbespannung        | 2.299,00 |
| TGK90D                                       | Ø 90x15 cm, genagelt              | 2.389,00 |
| TGR90D                                       | Ø 90x15 cm, Seilbespannung        | 2.829,00 |
| TGH90D                                       | Ø 90x15 cm, Spannhaken, stimmbar  | 3.539,00 |
| TGK110D                                      | Ø 110x20 cm, genagelt             | 2.969,00 |
| TGR110D                                      | Ø 110x20 cm, Seilbespannung       | 3.499,00 |
| TGH110D                                      | Ø 110x20 cm, Spannhaken, stimmbar | 4.359,00 |
| tiefere Kessel / behaarte Felle nach Anfrage |                                   |          |

### ALLTON Gongtrommel-Ständer Fichte

|        |                        |          |
|--------|------------------------|----------|
| TGS70  | für Gongtrommel 70 cm  | 1.080,00 |
| TGS90  | für Gongtrommel 90 cm  | 1.360,00 |
| TGS110 | für Gongtrommel 110 cm | 1.580,00 |



TGH110D + TGS110

Doppelseitig mit Spannhaken

## RAHMENTROMMELN

### ALLTON Ringtrommeln



Diese beliebten Schamanentrommeln oder Ringtrommeln sind mit ungegerbten Leder-  
schnüren bespannt. Die Trommeln werden  
individuell in Handarbeit gefertigt.

Es werden nur Naturmaterialien (verleimter  
Buchenholz-Korpus, Fellstreifen-Bespannung  
mit Naturfell) von bester Qualität verwendet.

### ALLTON-Ringtrommeln, inkl Schlägel + Tasche

|                                         |         |        |
|-----------------------------------------|---------|--------|
| Allton Ringtrommel, Ziegenfell          |         |        |
| TRZ45                                   | Ø 45 cm | 269,00 |
| TRZ50                                   | Ø 50 cm | 299,00 |
| Allton Ringtrommel, Hirschfell          |         |        |
| TRH45                                   | Ø 45 cm | 359,00 |
| TRH50                                   | Ø 50 cm | 389,00 |
| stimmbare ALLTON Ringtrommel Ziegenfell |         |        |
| TRZ40S                                  | Ø 40 cm | 299,00 |
| TRZ45S                                  | Ø 45 cm | 329,00 |



TRZ50

### Rahmentrommeln extraleicht

|                                               |                                 |        |
|-----------------------------------------------|---------------------------------|--------|
| schmaler Holzrahmen, Ziegenfell, aus Pakistan |                                 |        |
| TRS30                                         | Ø 30 cm                         | 47,00  |
| TRS41                                         | Ø 41 cm                         | 66,00  |
| TRS46                                         | Ø 46 cm                         | 73,00  |
| TRS56                                         | Ø 56 cm                         | 109,00 |
| TRS76                                         | Ø 76 cm                         | 179,00 |
| TRS46S                                        | Ø 46 cm stimmbar                | 105,00 |
| TRS56S                                        | Ø 56 cm stimmbar                | 128,00 |
| TBOD46S                                       | Rahmentrommel, stimmbar Ø 46 cm | 149,00 |

### REMO - Buffalo-Drum mit Kunstfell (vegan)

|         |                                          |        |
|---------|------------------------------------------|--------|
| SOJ25   | Ø 25 cm                                  | 99,40  |
| SOJ30   | Ø 30 cm                                  | 114,00 |
| SOJ35   | Ø 35 cm                                  | 133,00 |
| SOJ40   | Ø 40 cm                                  | 160,00 |
| SOJ55   | Ø 55 cm                                  | 228,00 |
| SOJ40BK | schwarz Ø 40 cm, Bahia Bassfell, schwarz | 159,00 |

### Taschen für Rahmentrommeln

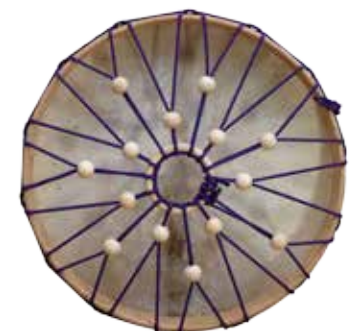
|                     |         |       |
|---------------------|---------|-------|
| schwarz, ungefütert |         |       |
| BAG41               | Ø 41 cm | 14,00 |
| BAG46               | Ø 46 cm | 16,00 |
| BAG51               | Ø 51 cm | 19,00 |
| BAG56               | Ø 56 cm | 22,00 |
| BAG61               | Ø 61 cm | 28,00 |



BAG45



TRH50



TRZ45S



TRS56

TRS41



SOJ40BK



SOJ55

### Taschen für Rahmentrommeln

|                    |             |       |
|--------------------|-------------|-------|
| schwarz, gefüttert |             |       |
| PTBAG40            | für Ø 40 cm | 40,00 |
| PTBAG45            | für Ø 45 cm | 45,00 |
| PTBAG50            | für Ø 50 cm | 50,00 |
| PTBAG55            | für Ø 55 cm | 55,00 |



PTBAG55



## TUBANOS, DJEMBES, CONGAS, SURDOS

Eine Trommel mit festem Stand, die nicht gehalten oder gekippt werden muss. Spielbar mit Händen oder Schlägeln, 3-er Set, ineinander stapelbar. Besonders für Gruppen und Drumcircle geeignet.



TRE832289

### Tubano-Set, stapelbar

mit Füßchen, ineinander stapelbar, schwarz

TRE832289 Ø 25, 30 + 35 cm, Höhe 60 cm 709,00

### Djembes

Djembes Mahagoniholz, Ziegenfell

|        |                                          |        |
|--------|------------------------------------------|--------|
| TDT40  | Ø 20 x 40 cm                             | 66,00  |
| TDT50  | Ø 22 x 50 cm                             | 99,00  |
| TDT60  | Ø 26 x 60 cm                             | 159,00 |
| TDT65A | Stand-Djembe Fuß mit Cutout Ø 30 x 65 cm | 199,00 |



### Congas + Bongos

|         |                                                   |        |
|---------|---------------------------------------------------|--------|
| HC555NT | Conga-Set Headliner, Holz, 25 + 28 cm (10" + 11") | 539,90 |
| HB100NT | Bongo-Set, natur, 17 + 20 cm (6,75" + 8")         | 136,90 |



TDT60

HC555NT

### Surdo Basstrommeln, Alu, Napa

|            |                                                 |        |
|------------|-------------------------------------------------|--------|
| TGS0       | Ø 30 cm, (12") x 45 cm, blau                    | 149,00 |
| TGS1       | Ø 36 cm, (14") x 45 cm, grün                    | 179,00 |
| TGS2       | Ø 41 cm, (16") x 50 cm, gelb                    | 196,00 |
| TGS3       | Ø 46 cm, (18") x 50 cm, rot                     | 222,00 |
| TGSet      | Basstrommel-Set Surdos 30, 36, 41 und 46 cm     | 725,00 |
| SC-A514005 | Schlägel Surdo KIDS rot                         | 14,00  |
| SC-A349011 | Schlägel, Filzkopf, ALLROUNDER 35 cm, Holz, rot | 21,00  |



TGS0

TGS1

TGS2

TGS3

### Rhythmusschulung

„In meinen Rhythmusschulungen kann Schülern das Gefühl füreinander und miteinander deutlich gemacht werden. Um sozialisiert auf andere Leute eingehen zu können, muss der Rhythmus des Anderen erkannt und eingehalten werden. Nach den rhythmischen Übungen fällt die Achtsamkeit leichter, die Schüler können sich selber und die Anderen im Raum besser einschätzen und wahrnehmen. Nachhaltig wird das bessere Einteilen von Zeit gefördert und die Geschwindigkeit von Denken und Tun synchronisiert. Für den Unterricht sind die Rhythmusinstrumente und Trommeln bestens geeignet.“

**Leitung**  
Jürgen Lehmann

**Seit 2001**  
eigene Rhythmus-Workshops für Kinder, Schüler und Erwachsene



**Train the Trainer**  
**Video-Workshop**  
**makemusic-online.de**

**Neu:**



## CAJONS

**Cajon** spielen ohne sich zu bücken: Die neuen, flachen Cajons lassen sich horizontal spielen - auf dem Schoß, auf dem Tisch oder Rollstuhl und auch im Bett liegend.

### ALLTON Cajons mit horizontaler Spielfläche

2 Schlagflächen, 1 Reflexöffnung, Größe: 47 x 29 x 10 cm

CAJTAG1 Horizon Cajon, geölt 169,00

**Horizon Cajon,**  
CAJTAL1 desinfektionsmitteltauglich lackiert 199,00

**Senso Cajon, 2 Griffe seitlich**  
CAJSAL1 desinfektionsmitteltauglich lackiert 229,00

**Tasche für Horizon, Takdu + Senso Cajon,**  
BAGCS gefüttert, Made in Germany 159,00

2 Spielflächen: Auf einer Seite sind Snareteppiche eingebaut für einen groovigen Schlagzeugsound. Auf der anderen Seite ohne Snare für den Trommelsound.



CAJTAG1

CAJSAL1

BAGCS1

## Rhythmus auf'm Kasten

### Cajons ALLTON - Klanginitiative

**Kids Cajon, 2 Schlagflächen**  
PCAJK geölt, 30 x 30 x 30 cm 109,00

**Popular Cajon, 2 Schlagflächen**  
PCAJ1 geölt, 42 x 30 x 30 cm 159,00

**Popular Cajon, Outdoor 2 Schlagflächen**  
APCAJ1 rote Außenlasur, 42 x 30 x 30 cm 259,00

**PROfession Cajon, 2 Schlagflächen**  
PCAJR3 Buche, 30 x 33 x 46 cm 199,00

**PROfession Bass Cajon, 1 Schlagfläche**  
PCAJR Bass Cajon, Buche geölt, 32 x 36 x 47 cm 220,00

**Cajon-Tasche, gefüttert**  
PCBS schwarz, Innenmaß 49 x 30 x 30 cm 33,00

Auf der **Cajon** kann man mit einfachen Schlagtechniken einen starken Rhythmus erzeugen. Basic Grooves lassen sich schnell erlernen und Erfolgserlebnisse in der Gruppe machen Lust auf mehr. Nicht nur Anfänger sind von der Cajon fasziniert, auch Percussion-Profis und Drummer haben die Vorzüge dieser "Kiste" erkannt. Im Musikunterricht hat das Cajon bereits Einzug erhalten, um Gehör und Rhythmusgefühl zu fördern.



PCAJK

PCAJ1

APCAJ1

PCAJ2

PCAJR

PCBS



**Cajon**  
**Video-Workshop**  
**makemusic-online.de**



## KIGA-PERCUSSION

**ROHEMA®**  
PERCUSSION

HIGH QUALITY  
**MADE IN GERMANY**

„Dieses Rhythmus-Set besticht im Kinderkrippen-Alltag. Die 41 Instrumente reichen für eine Gruppengröße von bis zu 15 Kleinkindern aus und es kann dabei gut variiert werden.

Wenn Pädagogen im U3-Bereich den Einsatz von Musikinstrumenten übersichtlich, zweckmäßig, handhabungssicher und musikalisch der Altersgruppe angepasst wünschen, so ist der Einsatz dieser Box in der Praxis sehr zu empfehlen.“ *Sabine Hirler, M.A., Musikpädagogin und -therapeutin, Fachbuchautorin*

- + GS-zertifiziert
- + Freigabe ab 1 Jahr
- + konform mit der Spielwarenrichtlinie
- + made in Germany

### Kleinkinder 1-3 Jahre - Percussion (GS-geprüft)

|        |                                                               |        |
|--------|---------------------------------------------------------------|--------|
| P61673 | U-3 Set, Junior 1+ Rhythmus-Set mit Holzbox, 31 x 25 x 8,5 cm | 179,00 |
|--------|---------------------------------------------------------------|--------|

### Kleinkinder 1-3 Jahre - Percussion (GS-geprüft)

|       |                                                   |       |
|-------|---------------------------------------------------|-------|
| PGL1  | Junior Glockenstab, Ø 2,5 x 12,5 cm               | 4,50  |
| 61683 | Holzmaracas, Buche, Ø 4,5 x 13 cm                 | 6,50  |
| PM18  | Junior-Claves, Buche unbehandelt, Ø 1,8 x 17,5 cm | 4,40  |
| 61801 | Junior-Shaker, Buche unbehandelt, Ø 3 x 6 cm      | 5,50  |
| 61802 | Junior-Shaker, palisander Ø 3 x 6 cm              | 5,50  |
| 61805 | Scrapy Shaker, rot, Ø 3,2 x 6,5 cm                | 5,50  |
| 61806 | Scrapy Shaker, grün, Ø 3,2 x 6,5 cm               | 5,50  |
| 61807 | Scrapy Shaker, gelb, Ø 3,2 x 6,5 cm               | 5,50  |
| 61808 | Scrapy Shaker 3-er Set                            | 15,50 |



### Kleinkerperussion für Kinder ab 3 Jahre (Holzklänge)

|                                  |                                                    |       |
|----------------------------------|----------------------------------------------------|-------|
| <b>Mini-Shaker Ø 3,5 x 6 cm</b>  |                                                    |       |
| PM01B                            | Buche, Klangfarbe hell                             | 5,50  |
| PM01R                            | Bubinga, Klangfarbe mittel                         | 5,50  |
| PM01D                            | Walnuss, Klangfarbe dunkel                         | 5,50  |
| PM02                             | Mini-Shaker 3-er Set                               | 15,00 |
| <b>Twin-Shaker Ø 4,3 x 11 cm</b> |                                                    |       |
| PM03P                            | Buche/Rosenholz, Klangfarbe dunkel                 | 8,50  |
| PM03R                            | Buche/Bubinga Klangfarbe mittel                    | 8,50  |
| PM03D                            | Buche/Akazie, Klangfarbe hell                      | 8,50  |
| PM04                             | Twin-Shaker 3-er Set                               | 25,00 |
| <b>Claves</b>                    |                                                    |       |
| PM20                             | Buche Ø 2 x 19,5 cm                                | 4,50  |
| PM22                             | Rosenholz, Ding/Dong Ø 2,5 x 20 cm                 | 16,00 |
| PM23                             | Buche, farbig Ø 2 x 19,5 cm                        | 5,00  |
| PM10                             | Agogo mit Schlägel Ø 4 x 10 x 24 cm                | 13,00 |
| PG10                             | Guero Buche mit Scrapper Ø 5 x 32 cm               | 18,00 |
| PM60                             | Arm-/Fußband mit Holzkugeln natur 9 x 2 cm         | 8,00  |
| PM61                             | Arm-/Fußband mit Holzkugeln, bunt 9 x 2 cm         | 8,80  |
| P61572                           | Schellenkranz mit Holzgriff, Lederband, 5 Schellen | 11,00 |

### Kindergarten-Sets ab 3 Jahre 31 x 34 x 6 cm

|          |                                             |        |
|----------|---------------------------------------------|--------|
| P61549-1 | Orff-Set 1, 12 Instrumente mit Holzbox      | 109,00 |
| P61549-2 | Orff-Set 1, 13 Instrumente mit Holzbox      | 110,00 |
| P61698   | Holztrommel-Set, 4-farbig, inkl. 2 Schlägel | 135,00 |



## KLEINPERCUSSION

### Frösche, Thailand

|      |                   |       |
|------|-------------------|-------|
| PF89 | mini, 6 x 3,5 cm  | 6,90  |
| PF90 | klein, 9 x 6,5 cm | 10,90 |
| PF91 | mittel, 12 x 8 cm | 13,90 |
| PF92 | groß, 15 x 9 cm   | 16,90 |
| PF93 | jumbo, 20 x 11 cm | 28,90 |

### Rührxylofon + Waldteufel

|      |                          |       |
|------|--------------------------|-------|
| PX10 | Buche, 8 Töne 10 x 16 cm | 19,90 |
| PX20 | NINO mit Griff           | 24,90 |
| PW12 | Waldteufel, 4,5 x 5 cm   | 6,00  |

### Maracas und Fellrasseln

|                    |                        |       |
|--------------------|------------------------|-------|
| PM55               | Maracas -Kürbis-Rassel | 9,90  |
| P38440303          | Juju-Wasserfall-Rassel | 19,00 |
| <b>Fellrasseln</b> |                        |       |
| PM40               | Nino mini 5 x 15 cm    | 24,90 |
| PM41               | Meinl medium 6 x 17 cm | 26,90 |

### Chekere Kürbisrassel

|        |                             |       |
|--------|-----------------------------|-------|
| PM57-M | mittelgroß, 12 x 22 - 29 cm | 22,00 |
|--------|-----------------------------|-------|

### Caixixi, Afrika

|       |                            |       |
|-------|----------------------------|-------|
| PM307 | mit Kürbisboden, 7 x 17 cm | 12,00 |
|-------|----------------------------|-------|

### Donner-Trommel, Remo, USA

|       |                    |       |
|-------|--------------------|-------|
| SPDR4 | groß, Ø 12 x 14 cm | 67,20 |
| SPDR5 | klein, Ø 8 x 18 cm | 17,90 |



### Rainbow-Regenstab

|       |                 |       |
|-------|-----------------|-------|
| P1647 | Holz, 35 x 5 cm | 18,00 |
|-------|-----------------|-------|

### Tambourine

|                                |                        |       |
|--------------------------------|------------------------|-------|
| <b>Tambourin ohne Schellen</b> |                        |       |
| TRI20                          | Ziegenfell, Ø 20 cm    | 13,00 |
| <b>Tambourin mit Schellen</b>  |                        |       |
| TSI20                          | Ziegenfell, Ø 20 cm    | 16,00 |
| <b>Schellenring ohne Fell</b>  |                        |       |
| TW-20                          | Ø 20 cm                | 13,00 |
| TW-20D                         | Doppelschellen Ø 20 cm | 19,90 |

### Triangeln, 8mm Stahl

|                               |               |       |
|-------------------------------|---------------|-------|
| <b>mit Schlägel Holzgriff</b> |               |       |
| PTR10                         | klein, 10 cm  | 13,00 |
| PTR15                         | mittel, 15 cm | 14,00 |
| PTR20                         | groß, 20 cm   | 16,00 |

### Agogo - Flex-A-Tone - Cabasa

|       |                              |       |
|-------|------------------------------|-------|
| AGGM2 | Agogo, Metall, 8 x 9 x 32 cm | 15,50 |
| PFX   | Flex-A-Tone, 29 x 7 cm       | 22,00 |
| PM32  | Cabasa, klein 6 x 12 cm      | 21,90 |
| PM33  | Cabasa, mittel 7 x 14 cm     | 23,90 |

### Schellenbänder

|       |                                        |       |
|-------|----------------------------------------|-------|
| 33400 | Klett-Armschellen Nylon, 4 Schellen    | 4,50  |
| 33410 | Klett-Bauchschellen Nylon, 10 Schellen | 9,00  |
| PM63  | Fußschellenband Samt, einreihig 40 cm  | 14,00 |



### Kindergarten-Sets ab 3 Jahre

|             |                                             |        |
|-------------|---------------------------------------------|--------|
| NINOSSET540 | Shakerset 4 Eggshaker                       | 9,90   |
| NINOSSET100 | Shakerset 4 Fruitshaker                     | 32,90  |
| NINOSSET515 | NINO Percussion Set, 15 Instrumente im Korb | 209,00 |





PERCUSSIONSETS

„Diese Instrumente haben sich im Gruppenunterricht mit Kindern als die „Best-of“ über viele Jahre bewährt. Abwechslungsreiche Geräusche sowie schöne Töne und Klänge, machen musikalische Angebote zu einem pädagogischen Highlight. Wenn der Wasserfall rauscht, das Zaphir oder die Klangschalen die Kinder in eine andere Welt führen.  
Ein hochwertiges und gleichzeitig vielfältig einsetzbares Instrumente-Set, das für das intuitive und begleitende Spiel in Ihrer Einrichtung bestens geeignet ist und sich einfach im Korb verstauen lässt. Als Erweiterung sind Sansula, Hapidrum E-Moll und Auris-Xylofon geeignet.“



Sabine Hirler

Sabine Hirler studierte Gitarre und Rhythmik an der Musikhochschule in Stuttgart und ist Musiktherapeutin (HPG). Mittlerweile veröffentlichte sie 25 Fach- und Kinderbücher, 15 Tonträger und ist als Fachjournalistin tätig. [www.sabinehirler.de](http://www.sabinehirler.de), [www.musik-und-spiel.de](http://www.musik-und-spiel.de)



Art.Nr. Art.Bezeichnung VK Brutto €

| Kindergarten-Sets ab 3 Jahre    |                                         |        |
|---------------------------------|-----------------------------------------|--------|
| Hirler Kindergartenset 1, je 1x |                                         |        |
| PGL1                            | Junior Glockenstab                      | 4,50   |
| SPRD5                           | Thundertube Remo, klein                 | 17,90  |
| MK300                           | Klangschale, ca 201-300g                | 39,00  |
| MZ05S                           | Klöppel für Klangschale                 | 4,00   |
| MZ01                            | Kissen für Klangschale                  | 4,00   |
| PF90                            | Frosch klein                            | 10,90  |
| PF91                            | Frosch mittelgroß                       | 13,90  |
| P38440303                       | Juju-Bohnen Rassel                      | 19,00  |
| PM307                           | Caixixi                                 | 12,00  |
| MWS2                            | Zaphir Klangspiel Crystalide            | 44,99  |
| PFXS                            | Flex-A-Tone, klein                      | 22,00  |
| KTZ5XS                          | Zimbeln, glatt                          | 16,00  |
| PW12                            | Waldteufel                              | 6,00   |
| 1x Korb, geflochten             |                                         | 25,90  |
| PHSET1A                         | 13 Instrumente mit Tasche, statt 236,09 | 199,00 |

| Schlägel                          |                                                        |       |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------------|-------|
| Filz-Schlägel, Jazzpaukenschlägel |                                                        |       |
| SC45-K                            | Tambourin-Schlägel kurzer Stiel, Stck. 3,5 x 27 cm     | 7,00  |
| SC45                              | Tambourin-Schlägel meliert, Buche, Stck. 3,5 x34 cm    | 7,00  |
| SC49                              | Filz-Schlägel Ø 2,5 x 20 cm, Plastikstiel, Stck.       | 6,90  |
| Lammfell-Schlägel                 |                                                        |       |
| SC20                              | Weicher Pauken-Schlägel, Buche, Paar, Ø 5 x 34 cm      | 24,00 |
| Gummi-Schlägel                    |                                                        |       |
| SC32                              | Metallophon-Schlägel soft, Ø 2 x 20 cm klein, schwarz  | 2,50  |
| SCK2                              | Kombi-Schlägel f. Stabspiel/Metalloph. Ø 2,5/2 x 25 cm | 6,90  |
| PSC                               | Hapi-Schlägel, Extra-Soft „Paar“ Ø 3 x 31 cm           | 19,00 |
| PSC-K                             | Kurzer Hapi-Schlägel, Extra-Soft „Paar“ Ø 3 x 16 cm    | 19,00 |
| PSCM1                             | Hapi-Mini-Schlägel Ø 2 x 16 cm                         | 16,00 |
| Holz-Schlägel m. Holzkopf Buche   |                                                        |       |
| SC09                              | Stiel Holz Ø 2,5 x 20 cm                               | 2,50  |



SENSORIASSET



Sensoria-Set für Erwachsene

|              |                                      |        |
|--------------|--------------------------------------|--------|
| 1x PTT20     | Feng-Gong 20 cm                      | 53,00  |
| 1x MK500     | Klangschale 400-500 g, Ø 13-15 cm    | 55,00  |
| 1x MZ05-S    | Holzklöppel lederumwickelt, klein    | 4,00   |
| 1x PF89      | Frosch, mini, 6 x 3,5 cm             | 6,90   |
| 1x PF91      | Frosch mittelgroß, 12 x 8 cm         | 13,90  |
| 1x PX20      | Rührxylofon                          | 24,90  |
| 1x PM55      | Maracas, Rassel aus Flaschenkürbis   | 9,00   |
| 1x PKP       | Wasserfallrassel aus Peru            | 37,90  |
| 1x P38440303 | Juju-Rassel mit Griff                | 19,00  |
| 1x PAR       | Affentrommel                         | 15,00  |
| 1x 630001    | 6-er Set Boomwhacker, pentatonisch   | 23,00  |
| 2x PM40      | Fellrasseln, Nino mini,              | 24,90  |
| 1x PR25      | Regenstab 25cm                       | 14,00  |
| 1x PM57-M    | Checere, Kürbisrassel, Ø 12-14 cm    | 22,00  |
| 1x PM307     | Caixixi, mittelgroß, ca. 7 x 17 cm   | 12,00  |
| 1x SPDR5     | Donnertrommel, Remo                  | 17,90  |
| 1x AGGM2     | Agogo-Zweiklang-Glocke, Metall       | 15,00  |
| 1x PFX       | Flex-A-Tone, standard, ca. 29 x 8 cm | 22,00  |
| 1x WW30A432  | WhaWha-Tube, Ø 3 cm, Ton a           | 26,90  |
| 1x 33400-5   | 5-er Set Armschellen, Klett          | 22,50  |
| 1x P61901    | Fußschellenband, Leder, zum schnüren | 12,00  |
| 1x P61698    | 4-er Set Holztrommeln, farbig        | 135,00 |
| 1x PCBS      | Tasche, grau, 49 x 30 x 30 cm        | 29,00  |
| PSET-SEN1    | Set mit 34 Instrumenten              | 605,00 |







## OUTDOOR - AUSSENKLANGOBJEKTE

Die Außenklangobjekte sind als Attraktion für den Außen- oder Eingangsbereich entwickelt. Sie können das ganze Jahr über draußen bleiben und bespielt werden.

- Generationsübergreifender Spaß
- Spaß für Anfänger und erfahrene Musiker
- Geeignet für barrierefreie Projekte

| ALLTON - Außenklangobjekte |                                                                                      |          |
|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| AMR903A                    | Großes Windspiel, A-moll Pentatonik<br>Alu-Röhren, 4 cm, 30 x 30 x 180 cm            | 369,00   |
| AML40-AMF                  | Outdoor-Mandalafon, groß, 11 Töne, Edelstahl<br>40 cm, Diatonisch, zum einbetonieren | 2.689,00 |
| ASC45J                     | Outdoor-Schlägel, Kunststoff Ø 4x22 cm<br>witterungsbeständig, mit Seil              | 99,00    |



ASC45J



AML40-AMF



Die Instrumente für die Außenobjekte sind auch einzeln erhältlich. Gerne entwickeln wir für Sie individuelle Einzelstücke, die als Klangkunstobjekte mit verschiedenen Materialien und Formen gebaut werden. Dazu können Sie unseren 84-seitigen Sonderkatalog anfordern.

## Außenklangobjekte aus England

| Musikblume Klangzungen                                         |                          |          |
|----------------------------------------------------------------|--------------------------|----------|
| Pentatonisch, zum einbetonieren, 100 x 134 cm hoch, 56 x 62 cm |                          |          |
| APP-PDWB                                                       | gelb/weiß, A-moll (Abb.) | 2.698,00 |
| APP-PDBB                                                       | gelb/blau, C-dur         | 2.698,00 |
| APP-PDRB                                                       | schwarz/rot, A-Akebono   | 2.698,00 |
| APP-PDYB                                                       | schwarz/gelb, C-Pygmy    | 2.698,00 |

Jede Blume enthält eine kleine (25cm) Metallzungen-Drum, die von speziell geformten Aluminium-Blütenblättern umgeben ist. Die Blütenköpfe sind sicher an einem Edelstahlrahmen befestigt und werden mit weichen, flexiblen Schlägeln gespielt, die speziell für die Erzeugung herrlich weicher, beruhigender Töne entwickelt wurden.



| Klang-Glockenblume Harmony                                                                  |                             |          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|----------|
| Metallglocken-3-Klang in Dur oder Moll, zum einbetonieren, 100 x 134 cm hoch, je 1 Schlägel |                             |          |
| APP-HBKB                                                                                    | Einzelstück, 28 x 55 cm     | 1.599,00 |
| APP-HBDB                                                                                    | 3-er Set Dur, 120 x 120 cm  | 4.489,00 |
| APP-HBMB                                                                                    | 3-er Set Moll, 120 x 120 cm | 4.489,00 |

Unsere „blühenden“ Harmonie-Glockenblume ist von der Natur inspiriert und auf erhebende Dur- und Moll-Akkorde gestimmt. Sie halten allen Wetterbedingungen und Jahreszeiten stand. Optisch anregend und farbenfroh, besteht jede „Blüte“ aus vier Glocken mit abnehmender Größe und aufsteigender Tonhöhe. Jede „Glocke“ strahlt wenn sie angeschlagen wird in einem harmonischen Akkord.



| Klangblume                                                                                  |                            |          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|----------|
| Metallglocken-Klangspiel, zum Einbetonieren, 100 - 134 cm hoch; Töne C5 - A5, je 1 Schlägel |                            |          |
| APP-HFKB                                                                                    | Einzelstück, 28 x 20 cm    | 888,00   |
| APP-HFDB                                                                                    | 3-er Set, dur, 63 x 60 cm  | 2.288,00 |
| APP-HFMB                                                                                    | 3-er Set, moll, 63 x 60 cm | 2.288,00 |

Mit ihren leuchtenden, frischen Farben können diese süßen Klangblumen nicht anders, als jedem dieses Frühlingsgefühl zu vermitteln. Jede Blume besteht aus einem Edelstahlrahmen mit pulverbeschichteten Blumenblättern und Glocken aus Aluminium. Die „Glocken“ singen, wenn sie mit dem beigefügten moosgrünen, vandalismusresistenten Schlägel angeschlagen werden.



| Calypso-Einzel-Klangröhre                                                                                                      |                        |          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|----------|
| Alu-Einzelklangröhren mit Edelstahlpfosten, Regenbogenfarbig, zum Einbetonieren, 12 x 14 x 150 cm; Töne C4 - C5, je 1 Schlägel |                        |          |
| APP-CCKB                                                                                                                       | Einzelstück            | 658,00   |
| APP-CCVB                                                                                                                       | 4-er Set               | 2.089,00 |
| APP-CCSB                                                                                                                       | 6-er Set, pentatonisch | 3.098,00 |
| APP-CCAB                                                                                                                       | 8-er Set, diatonisch   | 4.088,00 |

Calypso-Klangröhren sind aufgrund ihrer Haltbarkeit, schönen Oberfläche und des klaren, lebendigen Tons, den sie mit einem dauerhaften, resonanten Sustain erzeugen, eine beliebte Wahl. Diese regenbogenfarbigen Röhren aus eloxiertem Aluminium sind einzeln an einem Edelstahlpfosten montiert. Die polierte Oberfläche blättert nicht ab und ist UV-stabil.



| Rainbow-Klangröhrenspiele                                                          |                   |          |
|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|----------|
| 6 Alu-Röhren, Regenbogenfarbig, pentatonisch, 70 x 16 x 75 cm; C5 - C6, 2 Schlägel |                   |          |
| APP-RCHB                                                                           | zum Einbetonieren | 1.898,00 |
| APP-RCHF                                                                           | mit Bodenplatte   | 2.388,00 |
| APP-RCHW                                                                           | für Wandmontage   | 1.498,00 |

Die Größe und die Farben dieser Klangröhren machen sie besonders attraktiv für Kinderkrippen, Kindergärten und Grundschulen. Sie sind hell und einladend. Die harmonischen pentatonischen Töne sind ideal für die Entwicklung des Rhythmusgefühls und der Koordination.



Fordern Sie weitere Informationen und Prospektmaterial an unter  
Tel: 06693-8350





## Musik hören ist Lebensqualität

So wichtig wie die Art der Musik, die gehört wird, ist die Qualität des Wiedergabesystems. Musik weckt Gefühle in uns: Wir können bei entsprechender Musik entspannen und träumen. Dies ist Nahrung für Körper, Geist und Seele. Wir genießen es, wenn wir uns den Melodien, die uns berühren und inspirieren, hingeben können.

Als allererstes Sinnesorgan ist der Hörsinn bereits vor der Geburt voll ausgebildet. Unser Gehirn kann nur Klänge, die sich auf natürliche Weise ausbreiten, vollständig und ohne Stress verarbeiten. Ein gesunder Hörsinn erzeugt über die akustische Wahrnehmung eine umfassende und korrekte Orientierung im Raum. Aus einer natürlichen dreidimensionalen Raumakustik erhalten wir diese Information. Ein natürlicher Raumklang ist also von grundlegender Bedeutung für wundervollen Hörgenuss.



Das System Sunray ist für Räume bis 200 m<sup>2</sup> geeignet. Die Satelliten sind auf höhenverstellbaren Stativen.

**Fordern Sie  
weitere  
Informationen  
und Prospektma-  
terial an.  
06693-8350**

## NATURSCHALL-LAUTSPRECHER

### Akustik in der Natur

Alle Klänge und Geräusche in der Natur, wie auch die Klänge von Musikinstrumenten und die menschliche Stimme, breiten sich in kugelförmigen Schallfeldern aus. Von einem Punkt ausgehend bewegen sich alle Frequenzen des Klangs gleichzeitig in alle Richtungen des Raumes. In der Natur löschen sich kugelförmige Wellen nicht. Jeder natürliche Klang verhält sich nach diesem Gesetz: Ob das nun der Gesang eines Vogels im Wald, das Rauschen der Blätter im Wind oder die Melodie einer Geige ist! Der Mensch empfindet dies als natürlich, erholsam und entspannend.

### Lautsprechertechnik

Herkömmliche Boxensysteme erzeugen einen in eine Richtung verlaufenden Schalldruck. Dies trifft auch auf Surround-Systeme zu. Es gibt deshalb nur einen optimalen Punkt zum Hören im Raum. Bei den Naturschallwandlern von MUNDUS wird Schall ungerichtet und nahezu drucklos erzeugt, da er durch die Lautsprecheranordnung mit dem Kegel in alle Richtungen des Raumes gelenkt wird. Dies ist die Basis für den brillianten Klang in allen Räumen.



### System Eternita:

Für akustische Klein-Konzerte, Hörspiel- und Gesangsdarbietungen, Kinos, Seminar- und Veranstaltungsräume



Das System Eternita (hier in Kirsch) ist für jegliche Räume, auch mit schwieriger Akustik geeignet.

## DYNAMISCHE SITZMÖBEL

Die **ERGO TOP-Technologie** als Garant für **bewegtes Sitzen**. Damit verbindet sich die Möglichkeit, den horizontalen und vertikalen Körpermittelpunkt permanent auszubalancieren, wodurch die Muskulatur im Sitzen positiv stimuliert wird. Eine **360° allseits bewegliche Sitzfläche** fördert ein **aktiv-dynamisches Sitzen**. Die Rückenmuskulatur wird trainiert, eine aufrechte Sitzhaltung gefördert und die Bandscheiben werden mit Nährstoffen versorgt. **Das Resultat:** Rückenschmerzen aufgrund von mehrstündigem Sitzen am Schreibtisch werden minimiert bzw.

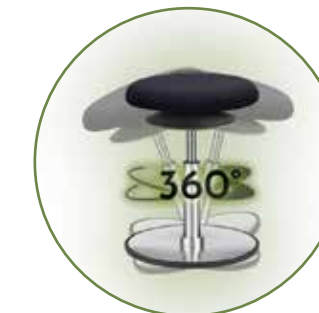
eliminiert.

LÖFFLER gibt dem Nutzer die Gewissheit, „seinen“ Stuhl gefunden zu haben. Dies entspricht der Philosophie eines Unternehmens, das Stühle als Sitzpartner des Menschen versteht. Da die Bedürfnisse und Ansprüche der Käufer individuell sehr verschieden sind, sucht LÖFFLER möglichst jeder Befindlichkeit zu entsprechen. Die langjährige Zusammenarbeit mit dem Lehrstuhl für Ergonomie an der Technischen Universität München garantiert die ständige wissenschaftliche Überprüfung und Verbesserung der Sitzkonzepte. Der

regelmäßige Austausch mit Betriebsärzten sichert zudem, dass auf spezielle berufsbedingte Probleme zielgerecht zugeschnittene Lösungen entwickelt werden können.

Ob Management-Drehstuhl in edlen Materialien, Lifestyle-Drehsessel im Home Office, Einstiegermodell oder Spezialanfertigung für Ihre individuellen Bedürfnisse – in welcher Arbeitsumgebung auch immer, auf LÖFFLER Bürodrehstühlen sitzt man mit Sicherheit ergonomisch auf dem neuesten Stand.

GESTALTEN  
SIE GANZ  
INDIVIDUELL IHR  
MODELL MIT  
VIELEN EXTRAS!



## WIR HELFEN MIT GESUNDEM SITZEN



EG1-5M - Alu



EG2-5M - Buche



Fußkreuz gewölbt



Fußkreuz gerade



EG4-5A - Schwarz



EG2-5M - Alu-Schwarz



EG1-5L - Buche



EG4-5E - Silber



EG4-5E - Schwarz



EG4-5E - Silber



EG4-5E - Schwarz

### ERGO mit Bodenwippe

Höhenverstellbar, standhaft und mit allseits beweglicher Sitzfläche (ERGO TOP). Verschiedene Höhen und Farbvarianten aus Stoff oder Kunstleder. Bodenwippe wahlweise in Alu-polier, Alu-Schwarz oder Buche geölt.

EG1-5S klein, Ø 30 cm, 32-43 cm hoch 299,-  
EG1-5M mittel, Ø 30 cm, 42-57 cm hoch 299,-  
EG1-5L hoch, Ø 30 cm, 52-77 cm hoch 299,-  
EG2-5M breit, Ø 37 cm, 42-57 cm hoch 299,-

### ERGO Rollhocker ohne Lehne

Höhenverstellbar, standhaft und rollbar mit allseits beweglicher Sitzfläche (ERGO TOP-Technologie). Ein treuer Begleiter und eine runde Sache. Drei verschiedene Höhen und viele Farbvarianten. Fußkreuz gewölbt oder gerade.

EG3-5A gewölbt, Ø 40 cm, 47-60 cm hoch 299,-  
EG3-5E gerade, Ø 40 cm, 43-56 cm hoch 299,-

### AOGO - Der ERGO Rollhocker mit Lehne

Ein Bürohocker zum Anlehnen. Besonders in flexiblen Sitzbegebenheiten perfekt: Von der Beratung am Counter über die Behandlung in der Praxis bis zum Kaffee am Tresen. Drei verschiedene Höhen und viele Farbvarianten. Fußkreuz gewölbt oder gerade.

EG4-5A gewölbt, Ø 40 cm, 48-61 cm hoch 429,-  
EG4-5E gerade, Ø 40 cm, 44-57 cm hoch 429,-



PFLEGE MITTEL

Pflegemittel für Klangwiegen

|          |                                                          |       |
|----------|----------------------------------------------------------|-------|
| ZZ-SL    | Saitenöl, 30 ml                                          | 9,80  |
| ZZ-PTU   | Mikrofaser-Tuch mit Lasche                               | 7,00  |
| ZZ-PTH   | Holzstab für Mikrofasertuch                              | 2,00  |
| ZZ665316 | MusicNomad MN205, Reinigungsset mit Pinsel               | 12,90 |
| ZZ665318 | Saiten-Reinigungsset Nomad MN109, Stringfuel, All in One | 12,90 |



Pflegemittel für Holz

|           |                                            |       |
|-----------|--------------------------------------------|-------|
| ZZRWMR270 | Renuwell Möbelregenerator, 270 ml, flüssig | 7,90  |
| ZZWHB50   | Renuwell Holzbutter, 250 ml Dose           | 15,90 |
| ZZ-PTR    | Renuwell Poliertuch                        | 2,00  |



TASCHEN

|      |                     |       |
|------|---------------------|-------|
| AAA1 | Allton - Rucksack   | 19,00 |
| AAA2 | Allton - Kühltasche | 24,90 |



UNTERLEGPLATTEN BLUME DES LEBENS

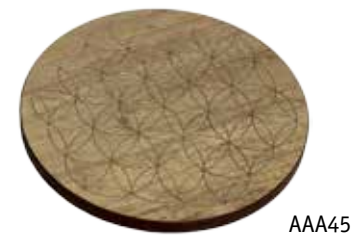
Kompaktplatte, 19 x 1 cm

|       |                                         |       |
|-------|-----------------------------------------|-------|
| AAA44 | Unterlegplatte, grau, Blume des Lebens  | 24,90 |
| AAA45 | Unterlegplatte, braun, Blume des Lebens | 24,90 |



Kompaktplatte, 19 x 1 cm mit 6 Löchern für Stäbe

|       |                                                  |       |
|-------|--------------------------------------------------|-------|
| AAA47 | Unterlegplatte, grau, Blume des Lebens, 7 Löcher | 26,90 |
|-------|--------------------------------------------------|-------|



Von hörbaren Schwingungen

Musikmachen ist eigentlich ganz einfach, sieht nur kompliziert aus. Ich versuche hier einmal eine einfache Beschreibung.

Hörbare Schwingungen sind Frequenzen zwischen 20 - 20000 Herz (Hz). Diese werden in Oktaven eingeteilt, beginnend bei 27 Herz ist die Verdopplung der Frequenz jeweils eine Oktave (also von 27- 54 ist eine Oktave, von 54 - 108 u.s.w.). Jede Oktave wird in 12 Töne unterteilt, benannt A-ais(b)-H-C-cis(des)-D-dis(es)-E-F-fis(ges)-G-gis(as). Dann geht es wieder von vorne los bei A. Oktava (lat. die 8-te), weil im Mittelalter die so genannten Halbtöne (schwarzen Tasten auf dem Klavier) nicht mitgezählt wurden, sondern nur die diatonische Tonleiter verwendet wurde.

Schreibweisen der Tonhöhen

| Inter-national | Deutsch neu | Deutsch alt | Bezeichnung (deutsch alt) | Herz A=440 | Herz A=432 |
|----------------|-------------|-------------|---------------------------|------------|------------|
| A0             | A2          | A''         | Subkontra A               | 27,5       | 27         |
| A1             | A1          | A'          | Kontra A                  | 55         | 54         |
| A2             | A           | A           | großes A                  | 110        | 108        |
| A3             | a           | a           | kleines a                 | 220        | 216        |
| A4             | a1          | a'          | eingestrichenes a         | 440        | 432        |
| A5             | a2          | a''         | zweigestrichenes a        | 880        | 864        |
| A6             | a3          | a' ''       | dreigestrichenes a        | 1760       | 1728       |
| A7             | a4          | a'''        | viergestrichenes a        | 3520       | 3456       |



Die chromatische Tonleiter ist komplett mit den Halbtönen



Die diatonische Tonleiter ist ohne die Halbtöne. Das ist die bekannte „Alle meine Entchen“-Tonleiter



Die pentatonische Tonleiter umfasst nur 5 Töne und hat keine Halbtöne. Hier die D-Pentatonik. Die Töne können sich verschieben, die Abstände der Lücken bleiben immer gleich.

Töne

Frequenz

Klavatur

Noten

Bass-schlüssel

Stimm-lagen

Klangwiege KL180 + KL200

Monochorde

Klangwiege KL130 + KL150

Sopran

Sopran Glockenspiel

Tenor-Alt

Bass

Großbass

Impressum  
ALLTON Harbeke & Hausser OHG, Wiesenweg 1, D-34596 Bad Zwesten, Telefon: (+49) 06693-8350, harbeke@allton.de, hausser@allton.de  
Vertretungsberechtigte Gesellschafter: Dipl. Ing. Caspar Harbeke und Silke Hausser  
Handelsregister Amtsgericht, Kassel HRA 11.201, UST-ID Nr.: DE 811 796 086  
Anerkannter Fachbetrieb der Landesinnung Hessen des Musikinstrumenten-macherhandwerkes

Alle Produkte, weitere Instru-  
mente, Zubehör, Pflege- und  
Reinigungsmittel inden Sie in  
unserem Online-Shop auf

shop.allton.de







ALLTON C. Harbeke & S. Hausser OHG  
Wiesenweg 1, D-34596 Bad Zwesten  
Tel. +49 (0) 6693-8350, mail@allton.de

## Erfahrungen und Wissen weitergeben

In zahlreichen Videoclips und auch Präsenzworkshops geben wir gerne unsere Erfahrungen im Umgang mit Musik weiter.

|                              |                           |
|------------------------------|---------------------------|
| zur Website:                 | allton.de                 |
| zum Shop:                    | shop.allton.de            |
| Musik + Gesundheit Netzwerk: | musikresonanz-akademie.de |
| Klingende Orte finden:       | musemap.de                |
| Video-Workshops:             | makemusic-online.de       |
| YouTube-Kanal:               | Allton Musikresonanz      |
| Empfehlungs-APP:             | Allton                    |



FOLGT UNS AUCH AUF Instagram + Facebook

**Musik&Klang | spürbar gut**

Alle Preise inkl. 19% MwSt. Stand 1/2022  
Preis- und Modelländerungen vorbehalten.

**Allgemeine Geschäftsbedingungen**  
Unsere Lieferungen erfolgen ausschliesslich  
aufgrund unserer Allgemeinen Geschäftsbe-  
dingungen vom 01.01.2011

Ust Id. Nr.: DE 811 796 086  
Handelsregister: Kassel HRA 11.201

**www.allton.de**