ALLTON®

Schwingung & Gesundheit | spürbar gut

Katalog NR.36



Klangmöbel und Musikinstrumente

zum Regenerieren und Entspannen

Manufaktur

Vielen Dank für Ihr Interesse
an unserem Schaffen.
Wir unterstützen Sie gerne mit Musik und Klang, Instrumentarium und Klangmöbel, Ambiente und Akustik, damit Ihr Projekt erfolgreicher wird und Sie im privaten oder beruflichen Umfeld „good vibrations“ erfahren und verbreiten können.



Unsere Vision
Musik und Klang tut spürbar gut! Musik kann man nur miteinander machen, nicht gegeneinander – und das ist es, was wir alle brauchen: Mehr Miteinander! Musik weckt unsere Freude, Begeisterung, Wohlbefinden und spricht uns tief in unserer Seele an. Aktives Musizieren schafft Gemeinschaftssinn, Aufmerksamkeit, Wohlbefinden und unvergessliche Glücksmomente.

Musik und Klängen zu lauschen vermag Raum zu schaffen, um unsere Ruhe und innere Kraft zu spüren. Musik und Klang als Kraftquelle für Gesundheit und Lebensfreude vielen Menschen zugänglich zu machen, ist unser Bestreben und motiviert uns zu unserem Tun.
Wir möchten mit unserem Angebot die positive Wirkung von Klang, Musik und Bewegung sinnlich erlebbar, und für die verschiedensten Berufsfelder zur Gesundheitsförderung nutzbar machen.

Kundenservice
Wir entwickeln unsere Produkte für Ihren Bedarf. Zudem nehmen wir uns auch gerne die Zeit, Sie zu beraten: Per Telefon, Zoom, in unserer Klanggalerie oder bei einem Kundentermin in Ihrer Einrichtung. Wir haben immer ein offenes Ohr für Sie und helfen Ihnen bei der Auswahl oder auch Individualisierung eines Klangmöbels nach Ihren Wünschen.

Netzwerk
Mit unserem Netzwerk von Therapeuten, Coaches und Pädagogen ist es uns möglich, Ihnen Fortbildungen und Workshopangebote zu vermitteln, damit Sie noch besser mit Musik und Klang in Ihrem Berufsfeld arbeiten können.
Als weiteren Baustein haben wir eine App erstellt, mit der Sie uns auch Ihre Kundenempfehlungen übermitteln können, und dadurch mit einem Bonus selber davon profitieren können: Win-Win.

Legende: Wir verwenden folgende Logos und Abkürzungen:

Entspannung

Instrumente 432 Hz

Melodieinstrumente

Rhythmusinstrumente

Außenklangobjekte

Desinfektionsmitteltaugliche Instrumente haben dieses Logo und farbige Schrift.

Hergestellt in Deutschland, in unserer Werkstatt oder von Partnern.

Instrumente die auf A=432 Hz gestimmt sind oder umzustimmen sind.

Neu Neu ab 2021 im Programm

Für bessere Lösungen arbeiten wir mit Begeisterung
- in unserer Ideenschmiede
- in der Werkstatt mit liebevoller und präziser Handarbeit
- im freundlichen Kontakt mit unseren Kunden
- in der sorgfältigen Auswahl von Instrumenten befreundeter Hersteller aus aller Welt
- im wertschätzenden Miteinander in unserem Team
- in unseren Bildungsangeboten für die nachhaltige Anwendung der Musikinstrumente und Klangmöbel

Eigene Herstellung und Nachhaltigkeit
ALLTON wurde als Manufaktur und Marke innovativer Musikinstrumente und Klangmöbel für Therapie und Gesundheitsförderung im Jahr 1988 von Dipl Ing. Caspar Harbeke und Silke Hausser gegründet.
In unseren Produkten wirkt das Expertenwissen von Ingenieuren, Handwerkern, Therapeuten, Pädagogen und Künstlern. Das Ergebnis sind handwerkliche Instrumente aus hochwertigen Materialien. Diese sind langlebig, multifunktional und alltagstauglich, damit Sie lange Freude daran haben!



Inhaltsverzeichnis

2	Begrüßung
3	Inhaltsverzeichnis
4-5	Musikresonanzliegen
6-9	Klangwiege
10-11	Klangmassage-Schaukelstuhl
12-13	Monochord-Klangliege
14-17	Monochorde
18	Klangschalen
19	RainbowShine-Klangschalen
20	Kristall-Klangschalen
21	Gongs
22	Wasserklänge
23	SoundHealing-Instrumente
24	Klangreise-Instrumente
25	Handpans
26	Mandalafone
27	Xylofone und Kalimbas
28	Saiteninstrumente
29	Röhrenglockenspiele
30	Klangstäbe
31	Tischtrommeln
32	Gongtrommeln
33	Rahmentrommeln
34	Congas und Co.
35	Cajons
36	1+ und U3 - Percussion
37	Kleinpercussion
38	Sensoria-Set
39	Schlegel
40-41	Outdoor-Außenklang
42	Naturschallwandler
43	SoundPad



Musikresonanz für Ihre Gesundheit

Jede Körperzelle reagiert auf Musik und akustische Reize. Neueste Forschungsergebnisse zeigen, dass das Hören und Fühlen von Musik (Musikresonanz) auf mehrere Regelkreisläufe, wie zum Beispiel Nervensystem, Kreislauf oder Immunsystem einwirkt und dadurch sowohl psychische Spannungen, als auch muskuläre Verspannungen regulieren kann.

Seit über 30 Jahren entwickelt ALLTON Klangmöbel, in denen diese positive Wirkung erlebt werden kann. Die Klangmöbel (Sitz- und Liegemöbel) werden im beruflichen Umfeld zum Beispiel als Burnout-Prävention, in Reha- und Schmerzkliniken zur therapeutischen Anwendung oder zur Selbstfürsorge im privaten Bereich erfolgreich eingesetzt.





Einzigartige Klangmöbel aus Nordhessen

Die schwingenden Sitz- und Liegemöbel werden von Allton auch in Zusammenarbeit mit Therapeuten und Designern gebaut. Sie sind wie ein Musikinstrument konzipiert. Kommt der Körper mit diesem Möbel in Kontakt, übertragen sich die Schwingungen auf den Körper und gelangen bis in die Zellen. Die Resonanzeffekte fördern Entspannung und Wohlbefinden. Sie sind sozusagen musikalische Streicheleinheiten für Körper, Geist und Seele.

Musikresonanz

Resonanz ist das Mitschwingen eines Körpers mit den Schwingungen von hörbaren musikalischen Frequenzen (20 - 20000 Hz). Das bewirkt :

- Steigerung der Körper- und Eigenwahrnehmung
- Stressregulation und Tiefenentspannung
- Beruhigung des autonomen Nervensystems
- Sicherheits- und Geborgenheitsgefühl
- Auslösen positiver Erinnerungen und Emotionen



Timeout-Zone bei Bosch-Engineering

MUSIKRESONANZLIEGEN

Um die positiven Einflüsse von Musik und Klang zu optimieren hat ALLTON in Zusammenarbeit mit Therapeuten Möbel entwickelt, die gut resonieren. Neben den Saitenklangmöbel wie Klangwiege und Klangmassage-Schaukelstuhl (siehe Seiten 6 - 13) sind auch die Musikresonanzliegen sehr beliebt. Diese können an eine Musikanlage angeschlossen werden und benötigen keine Person, die die Saiten bespielt.

Die ergonomisch geformten Musikresonanzliegen haben eine frei schwingende Liegefläche, die wie die Membrane eines Lautsprechers schwingt, wenn sie an eine Musikanlage angeschlossen wird.
Die ALLTON Entspannungssysteme integrieren diese Liege in ein individuelles Raumkonzept. Eigens komponierte Musik im Wohlfühlambiente schaffen eine Atmosphäre, in der Erholung und Regeneration im Vordergrund stehen.

Liegefläche „Ergorelax“

Durch die vorgegebene Liegeposition wird die Muskulatur entspannt, Hüft- und Kniegelenke sowie die Wirbelsäule werden entlastet. Die Liegefläche ist nur im Beckenbereich befestigt und dynamisch beweglich an Kopf- und Fußende.

Schaukelfunktion

Die KlangWoge ist so konstruiert, dass allein der Atemrhythmus des Nutzers sie fast unmerklich in sanfte Bewegung bringt, wodurch ein sehr angenehmes Entspannungsgefühl erreicht wird.

Variabel und Multifunktional

Durch zusätzliche Fixierbügel kann die Liege auch stufenlos in verschiedenen Neigungswinkeln arretiert werden. Dadurch ist eine äußerst variable Nutzung, zum Beispiel auch als Behandlungsliege möglich. Mit einem Keilkissen lässt sich die Liege auch in eine ebene Liegefläche umbauen und findet Einsatz in Massagepraxen.



Fordern Sie weitere Informationen und Prospektmaterial an unter Tel: 06693-8350

Klangwiege



Praxis Dr. Tuschy, Berlin
dr-tuschy.de

Die **Klangwiege** ist ein einzigartiger Erlebnisraum, in dem Musik und Klang intensiv gefühlt werden können. Wie in einem individuellen, wiegenden Konzertsaal liegend, kann jeder den langklingenden Saitenklängen lauschen und die Schwingung der Saiten im Körper spüren. Hier öffnet sich ein Tor zum inneren Universum. Die Wahrnehmung des eigenen Körpers tritt ins Bewusstsein.

Die Klangwiege ist variabel, multifunktional, stabil und alltagstauglich wie kaum ein anderes Klangmöbel oder Therapieinstrument. Liegend eine Wiege, umgedreht eine Höhle, senkrecht aufgestellt eine „Klangdusche“ oder mit einem Sitzeinsatz verbunden als Klangsitz oder Klangschaukelstuhl. Die Klangwiege ist seit 1996 beliebt in Kindergärten, Kliniken und Praxen.

Lagermaterial wie Kissen, Decken oder Heupolster machen das Liegen in der Klangwiege noch entspannter.

Verwendung

- Regeneration und Prävention
- Tiefenentspannung und Klangreisen
- Klangwellness und Selbstfürsorge
- Klangmeditation und Hypnose
- Kindergarten und Schulen
- KJP- und Musiktherapie
- Kliniken und Therapiepraxen
- Pflege- und Rehaeinrichtungen
- Hotel- und Wellnesseinrichtungen

Größen und Ausführungen

- Größe: Durchmesser 70 x 35 cm
- Länge: 130 / 150 / 180 / 195 cm
- Klangloch: Ohrförmig / Langloch
- Material: Buche und Birke Furnier
- Oberfläche natur: Geölt / hochwertig lackiert (2K)

Add-Ons

- mit Gurten zum Aufhängen
- mit Sitz zum Angurten / Anschrauben
- Heumatratze mit Bezug zum Liegen
- Sitz für Klangstuhl und Klangmassage-Schaukelstuhl



Klangheilraum Schwelm
ankewiesbrock.de

KLANGWIEGEN

auch möglich in 432

ALLTON Klangwiegen, geölt

Formverleimtes Birke- und Buchenholz (aus Europa), geölt, mit 2 x 18 Saiten bespannt, inkl. Stimmschlüssel.

	Klangwiegen mit ohrförmigem Greifloch	
KL130BG	130 cm, Ton A/e, 23 kg; 130 x 76 x 34 cm	2.990,00
KL150BG	150 cm, Ton A/e, 27 kg; 150 x 76 x 34 cm	3.190,00
KL180BG	180 cm, Ton D/A, 36 kg, 180 x 76 x 34 cm	4.190,00
KL200BG	195 cm, Ton D/A, 40 kg; 195 x 76 x 34 cm	4.390,00

ALLTON Klangwiegen, desinfektionsmitteltauglich lackiert

Formverleimtes Birke- und Buchenholz (aus Europa), lackiert, mit 2 x 18 Saiten bespannt, inkl. Stimmschlüssel.

	Klangwiegen Basic mit ohrförmigem Greifloch	
KL130BL	130 cm, Ton A/e, 23 kg; 130 x 76 x 34 cm	3.190,00
KL150BL	150 cm, Ton A/e, 27 kg; 150 x 76 x 34 cm	3.390,00
KL180BL	180 cm, Ton D/A, 36 kg, 180 x 76 x 34 cm	4.390,00
KL200BL	195 cm, Ton D/A, 40 kg; 195 x 76 x 34 cm	4.590,00
	Klangwiegen Exclusiv mit langem Greifloch	
KL130EL	130 cm, Ton A/e, 23 kg; 130 x 76 x 34 cm	3.550,00
KL150EL	150 cm, Ton A/e, 27 kg; 150 x 76 x 34 cm	3.750,00
KL180EL	180 cm, Ton D/A, 36 kg, 180 x 76 x 34 cm	4.790,00
KL200EL	195 cm, Ton D/A, 40 kg; 195 x 76 x 34 cm	4.990,00

Andere Stimmungen gerne auf A.frage



KL99



KL130BG



KL180BL



KL180EL





KLANGWIEGEN-SITZEINSATZ

Mit diesem angurtbaren Sitz kann eine Klangwiege mit wenigen Handgriffen in einen Klangsitz umgebaut werden! Alle Klangwiegen haben standardmäßig Schlitze in den Seitenleisten, durch die der Gurt hindurchgeführt werden kann! Auch eine spätere Nachrüstung mit einem Sitzeinsatz ist dadurch möglich.


KA45


KA45


KA44

Sitzeinsätze für Klangwiegen

	Sitzeinsatz anschnallbar, inkl. Gurt und Sitzkissen	
KA44	Sitzeinsatz I (gerade) für KL 130 - KL200	890,00
KA45	Sitzeinsatz II /geneigt) für KL130 + KL150	890,00

TISCHE FÜR KLANGWIEGEN

Behandlungen mit der Klangwiege können auf dem Fußboden oder auf passenden Behandlungstischen durchgeführt werden. Es ist dabei sowohl auf ein einfaches Einsteigen der Nutzer, als auch auf eine rückenschonende und ergonomische Handhabung beim Spieler zu achten. Für Hubtische (elektrisch oder mechanisch höhenverstellbar) fordern Sie bitte unser Sonderprospekt an.


MTKK1

KA50

KA542

Tische für Klangwiegen

	Klangwiegen-Behandlungstisch	
KA50	Schichtholz mit Holzgestell,180 x 75 x 60 cm, rollbar	990,00
	mobiler **Klangwiegen-Behandlungstisch**	
MTKK1	Klapptisch,200 x 70 cm, höhenverstellbar - Preis auf Anfrage	
	Holzwürfel-Paar als niedriger mobiler Klangwiegentisch	
KA542	Holzwürfel, offen, 42 x 42 x 42 cm, 2-er Set	auf Anfrage

HÄNGEGESTELL FÜR KLANGWIEGEN

Die Klangwiegen in der Länge 180 und 195 cm lassen sich auch hängend befestigen. Dazu bieten wir auf Wunsch ein Hängegestell aus Holz an, passend für Ihre Räumlichkeiten.

Gerne unterbreiten wir ein Angebot.

Workshop mit Anke Wiesbrock

Klangwiege
Video-Workshop
makemusic-online.de



ZUBEHÖR UND ERGÄNZUNGEN

Lagerhilfen für Klangwiegen

	Heu-Matratze mit Bezug für Klangwiege	
KLH130	für Klangwiege KL130, ca. 4 cm stark	589,00
KLH150	für Klangwiege KL150, ca. 4 cm stark	629,00
KLH180	für Klangwiege KL180, ca. 4 cm stark	689,00
KLH200	für Klangwiege KL200, ca. 4 cm stark	729,00
KLZ-LH1	schmale Hirsespreu-Auflage für Klangwiege, Bio-Hirseschalen mit Kautschuk-imprägnierung, terracotta, 90 x 40 x 3 cm	189,00
KLZ-LH2	schmale Hirsespreu-Auflage für Klangwiege, kautschukimprägnierte, terracotta, inkl. Überzug aus Polsterstoff Aquaclean, 180 x 40 x 3 cm	489,00


KLH130


KLZ-LH2


KLZ-LH1

desinfektionsmitteltaugliche Polsterauflage

Schaumstoff mit Bezug aus Kunstleder, rot

KLK99	für Klangwiege KL99,	99 x 50 x 3 cm	269,00
KLK130	für Klangwiege KL130,	130 x 50 x 3 cm	279,00
KLK150	für Klangwiege KL150,	150 x 50 x 3 cm	289,00
KLK180	für Klangwiege KL180,	180 x 50 x 3 cm	299,00
KLK200	für Klangwiege KL200,	195 x 50 x 3 cm	299,00


KLK150

TASCHEN FÜR KLANGWIEGEN

Transporttaschen für Klangwiegen

	Nylon, rot oder schwarz, mit Tragegriffen, gefüttert	
KLT99	für Klangwiege KL99	699,00
	Nylon, rot oder schwarz, mit Tragegriffen, gefüttert	
KLT130	für Klangwiege KL130	779,00
	Nylon, rot oder schwarz, mit Tragegriffen, gefüttert	
KLT150	für Klangwiege KL150	789,00
	Nylon, rot oder schwarz, mit Tragegriffen, gefüttert	
KLT180	für Klangwiege KL180	799,00
	Nylon, rot oder schwarz, mit Tragegriffen, gefüttert	
KLT200	für Klangwiege KL200	799,00


KLT99


KLT200

Kissen und Lagerhilfen

KLZ-LE4	Lagerkissen 30 x 60 cm, EPS-Perlen-Füllung, Inlett 100 % Baumwolle, kochfester Bezug	69,00
KLZ-LE7	Lagerkissen 30 x 60 cm, EPS Perlen-Füllung, Inlett 100 % Baumwolle und desinfizierbarer Schutzbezug, weiß	69,00
KLZ-LH4	Lagerkissen, Inlett mit Hirsespreu, kochfester Bezug aus Polsterstoff, Farbe: Burgund	75,00
KWZ-K40	Nacken- Knierolle, 40 x 15 cm, Inlett und Bezug mit RV, EPS-Perlenfüllung (waschbar) kochfester Bezug aus Polsterstoff, Farbe: Burgund	65,00


KLZ-LE4


KLZ-LE7


KWZ-K40


KLZWH

Klangwiegen-Zubehör

KA33	Stimmgerät, Korg CA50, chromatisch	25,90
KA440	Anklemm-Stimmgerät, chromatisch 440 Hz	9,90
KA10	Feststellklötzchen zum Fixieren der Wiege, Paar	64,00
KA11	Transportrollbrett für Klangwiege 80 x 45 cm	189,00
KLZWH	Wandhalterung zum Anschrauben an der Wand	99,00


KA33


KA10


KA11

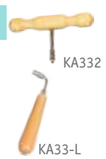
Klangwiegen-Ersatzsaiten

	Ersatzsaiten (immer Klangwiegenlänge + Ton angeben)	
KA87	für Klangwiege, Stahl, verzinnt	5,00
KA88	Ersatzsaite für Klangwiege, Bass, umsponnen	12,00
KA89	Ersatzsaitensatz für Klangwiege (2 x 16 Saiten + 2 x 2 Bass-Saiten)	188,00


KA89

Klangwiegen-Stimmschlüssel

	Stimmschlüssel, Buche	
KA332	5 mm, T-Form	11,00
KA33-L	5 mm, L-Form, klein	19,00
KA33-XL	5 mm, L-Form, groß	29,00


KA332

KA33-L



Svenja Benzel, 53579 Erpel
musikzeit.eu

Der **ALLTON Klangmassage-Schaukelstuhl**, auch kurz Klangschaukelstuhl genannt, verschafft Ihren Gästen ein ganz besonderes Glückserlebnis. Geborgen im halbrunden Resonanzraum sitzend, kann man die Saitenklänge besonders gut hören und im ganzen Körper wohltuend spüren. Die Saiten werden von außen durch eine zweite Person durch sanftes Drüberstreichen zum Klingen gebracht. Die Saiten sind harmonisch gestimmt und können so auch von musikalischen Laien gespielt werden. Die Klangwahrnehmung aktiviert die sensorische Wahrnehmung, entspannt , lindert Schmerz- und Unruhezustände, schafft beruhigende und auch berührende Momente.

Nutzen

- Regeneration und Tiefenentspannung
- Prävention und Selbstfürsorge
- Schafft Momente der inneren Ruhe
- Führt zu besserem Einschlafen
- Besonders effektive Kurzentspannung

Verwendung

- Musiktherapie
- Kliniken und Therapiepraxen
- Pflege- und Reha-Einrichtungen
- Auch für Pflegekräfte und Angehörige
- Hotel- und Wellnesseinrichtungen

KLANGMASSAGE-SCHAUKELSTÜHLE

Ein Klangmassage-Schaukelstuhl besteht aus einer Klangwiege (Maße: 75 x 50 cm (BxT), bespannt mit 2 x 18 Saiten, Stimmung A/e) und einem angeschraubten Sitzeinsatz mit Schaukelkufen. Die Modelle unterscheiden sich nach Länge der Klangwiege (130 oder 150 cm, ergibt beim Schaukelstuhl eine Gesamthöhe von 140 oder 160 cm), Oberflächenbehandlung (lackiert, gewachst, geölt), Art des Greifloches (ohrförmig oder lang) und Polsterung.

Modell mit ohrförmigem Greifloch



KLS130BL



KLS130EL

ALLTON Klangmassage-Schaukelstühle, 140 cm hoch,

ohrförmiges Greifloch, inkl. Sitzpolster und Kopfpolster mit Polsterstoff.

KLS130BG	Klangwiegenkorpus 130 cm, geölt	3.990,00
KLS130BL	Klangwiegenkorpus 130 cm, lackiert	4.290,00

langes Greifloch, inkl. Sitzpolster und Kopfpolster mit Polsterstoff.

KLS130EG	Klangwiegenkorpus 130 cm, geölt	4.390,00
KLS130EL	Klangwiegenkorpus 130 cm, lackiert	4.690,00

ALLTON Klangmassage-Schaukelstühle, 160 cm hoch

ohrförmiges Greifloch, inkl. Sitzpolster und Kopfpolster mit Polsterstoff.

KLS150BG	Klangwiegenkorpus 150 cm, geölt	4.190,00
KLS150BL	Klangwiegenkorpus 150 cm, lackiert	4.490,00

langes Greifloch, inkl. Sitzpolster und Kopfpolster mit Polsterstoff.

KLS150EG	Klangwiegenkorpus 150 cm, geölt	4.690,00
KLS150EL	Klangwiegenkorpus 150 cm, lackiert	4.990,00
KLS150EK	Klangwiegenkorpus 150 cm, kirschholzfarben gewachst	4.790,00



KLS150BG



KLS150EK

Ergänzungen

KLS-ZFH	Kleines Fußbänkchen, 14 x 50 x 25 cm	98,00
KLS-ZRL	Aufpreis Rollen in Vorderseite der Kufen integriert	169,00
KLS-ZFK	Fixierkeile mit Gummiauflage, 1 Paar	99,00
KLZ-S7	Stufenwürfel, 60 x 40 x 30 cm, EPS-Füllung, mit Folienschutzbezug, weiß, Bakterien- und Virendicht	179,00
KLS-ZSF	Aufpreis für tiefere Sitzfläche, festgepolstert	150,00

Zubehör-Kissen

KLZ-HE7	Hörnchenkissen für Nacken, Inlett aus EPS-Perlen, Bezug desinfektionsmitteltauglich, weiß	65,00
KLZ-HH4	Hörnchenkissen für Nacken, Inlett aus Hirsespreu, kochfester Bezug aus Polsterstoff, Farbe: Burgund	75,00
KLZ-HHX	langes Rückenkissen aus Schaumstoff, Bezug aus Polsterstoff	89,00



KLZ-HH4



KLZ-HH4

KLZ-S7





KLS-ZFH Fußbank für zusätzlichen Halt und Aktivierung der Beinmuskulatur während des Schaukelns.

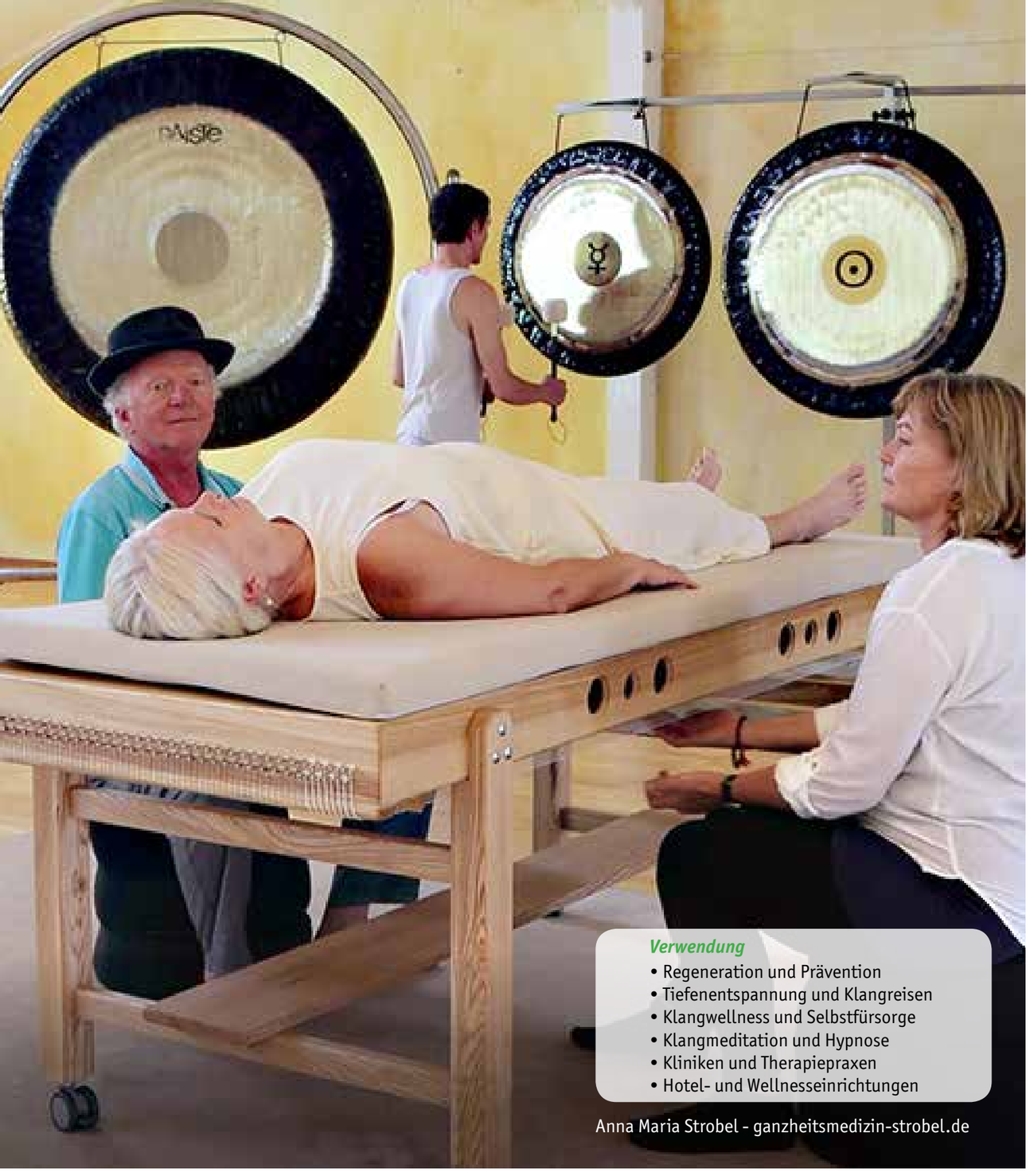


KLS-ZRL Mit den integrierten Rollen lässt sich der Stuhl leicht von einer Person bewegen.

KLS-ZFK Zum Ein-und Aussteigen kann durch Keile die Schaukelfunktion deaktiviert werden.

Online-Workshop mit Mathilde Tepper

Klangmassage-Schaukelstuhl
Video-Workshop
makemusic-online.de



Verwendung

- Regeneration und Prävention
- Tiefenentspannung und Klangreisen
- Klangwellness und Selbstfürsorge
- Klangmeditation und Hypnose
- Kliniken und Therapiepraxen
- Hotel- und Wellnesseinrichtungen

Anna Maria Strobel - ganzheitsmedizin-strobel.de

Die Monochord-Klangliege lädt zu Klangmassagen mit Saitenklängen ein. Auf der Resonanzebene liegend werden die Klänge der Klarviersaiten, die auf der Unterseite des Resonanzkastens angebracht sind, wohltuend wahrgenommen. Man kann direkt, auf resonanzfähigem Schaumstoff oder auf einer Hirsespreu-Matte auf der Resonanzebene liegen.

So auf einer Klangwolke gebettet, sind die Schwingungen der Saitenklänge über die Haut im gesamten Köper zu fühlen. Diese Wahrnehmung ist angenehm und wirkt sehr beruhigend.

Die Klaviersaiten können von einer oder zwei Personen bespielt werden.

MONOCHORD-KLANGLIEGE FÜR KLANGMASSAGE-BEHANDLUNGEN

Modell MoMo









Besonderheiten

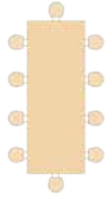
- Mit Resonanzraum
- Ablagebrett, Esche massiv
- Weiche Schaumstoffmatte mit Bezug
- Gepolstertes Kopfstütze zum Anstecken
- Auflageplatten für Klangschalen in 2 Größen
- Anschraubbare Beinpaare aus heimischer Esche
- Hochwertige Doppelräder, feststellbar

Allton Monochord-Behandlungsliege		
KLG77-S	ALLTON Monochord-Behandlungsliege MoMo, Esche, geölt feststellbare Räder, 69 Saiten Ton C, inkl. 14 Bass-Saiten, 200 x 76 x 76 cm	4.998,00
KLG77-ZM3	Schaumstoffmatte, Bezug Polsterstoff Aquaclean 200 x 76 x 5 cm	439,00
KLG77-ZM7	Schaumstoffmatte, Bezug desinfektionsmittel-taugliches Kunstleder, 200 x 76 x 5 cm	489,00
MTKG1	Kopfstütze mit Polsterkragen, ansteckbar	179,00
KLG77-ZPS	Auflageplatte-S für Klangschalen, 112 x 52 x 18 cm	110,00
KLG77-ZPM	Auflageplatte-M für Klangschalen,125 x 52 x 19 cm	110,00
KLG77-SET	ALLTON Monochord-Behandlungsliege MoMo, Esche, geölt 200 x 76 x 76 cm feststellbare Räder, 69 Saiten Ton D, 14 Bass-Saiten, inkl. Schaumstoffmatte, Kopfstütze und 2 Auflageplatten für Klangschalen	5.598,00
Allton Monochord-Behandlungsliege MOMO -Zubehör		
KLG77-ZKA87	Ersatzsaiten Allton Klangtisch Momo blank mit Schlaufe, Ton D, große Oktave	8,50
KLG77-ZKA88	Ersatzsaiten Allton Klangtisch Momo umwickelte Bass-Saite mit SchlaufeTon 1D, Kontraoktave	14,50

Modell Solid









Besonderheiten

- Ohne Resonanzraum = direkte Klangübertragung
- Durchgehende Bohlen aus heimischem Buchenholz
- 3 Schlitze verbessern die Schwingungseigenschaften
- 10 seitliche Adapter für Ansteckbrettchen
- Anschraubbare Beine aus heimischer Buche
- Hochwertige Doppelräder, feststellbar

Allton Klangmassage-Behandlungsliege		
KLG754	ALLTON Klangmassage-Behandlungsliege SOLID, Buche massiv, 200 x 70 x 70 cm, mit Monochord-besaitung, 33 Saiten, Ton C, inkl. 4 Bass-Saiten	2.999,00
KBZ-AABSET	Ansteckbrettchen für KLG754, 6-er Set	190,00
KBZ-5272220	Hirsespreuauflage für Klangtisch, kautschuk-imprägnierte Hirsespreu, Bezug terracotta, 200 x 70 x 3 cm	429,00
KLG-E21	Aufpreis für komplette Bass-Saitenbestückung	199,00



Workshops und Fortbildungen

Musikmachen mit monochordischen Saiteninstrumenten berühren und bewegen seit Jahrtausenden die Menschen. In diesem Workshop versuchen wir, den Geheimnissen der Klänge auf den Grund gehen.

Sie können hinhören und spüren, wie Musik in Ihnen schwingt. Sie können lernen, warum Obertöne entstehen und unser Gehirn Glückshormone aussendet wenn Harmonien gespielt werden.

Was ist das besondere an Saiteninstrumenten?

Was sind die Grundlagen von Musik:

- Töne - Obertöne - Untertöne
- Harmonische Stimmungen
- Resonanz

– Instrumente kennen lernen und spielen lernen
– Möglichkeiten zur Gruppenarbeit
– Meditative Klänge und Klangreisen
– Effekt der Selbstregulation
– Musik als Ressource entdecken

Instrumente werden kostenlos zur Verfügung gestellt. Monochorde, Liege-Monochorde, Klangwiege

Musikresonanz - Akademie.de
Dipl.Ing.Caspar Harbeke|Wildunger Str. 7|34596 Bad Zwesten|mail@musikresonanz-akademie.de

MONOCHORDE

auch möglich in 432

Monochorde erzeugen monochrome archaische Klänge, die die tiefen Schichten der Psyche und des Körpers erreichen. Wenn man regelmäßig und ruhig mit den Fingerbeeren über die vielen Saiten streicht, entsteht eine Art vielstimmiger und dennoch harmonischer „Klangteppich". Beim aufmerksamen Lauschen hört man noch zusätzliche harmonische Töne, die sogenannten Obertöne. Das aufmerksame Lauschen führt sowohl die Zuhörer, als auch die Spieler in einen Zustand von tiefer Entspannung. Die Atmung wird ruhiger, die Muskeln entspannen sich, innere Ruhe stellt sich ein.
Unsere Allton Monochorde wurden in Zusammenarbeit mit Anwendern so entwickelt, dass sie besonders alltagstauglich, werthaltig und gut handhabbar sind.



Mauro Mongella
Klangschalencenter.ch

KONZERT-MONOCHORDE

auch möglich in 432



ALLTON Konzert-Monochorde 109cm, Grundton c oder cis

Massiver Buche-Rahmen mit Birke-Schichtholz-Decke

ZM75E	21 Saiten, 109 x 24 x 7 cm, mit Füßchen ZMF	888,00
ZM75D5	Quint-Monochord, doppelseitig bespannt, 2 x 21 Saiten inkl. 2 Bass-Saiten, c und g, mit Füßchen ZMF1.	1280,00
ZM75D8	Oktav-Monochord, doppelseitig bespannt, 2 x 21 Saiten 21 Bass-Saiten, mit Füßchen ZMF	1380,00

Monochordfüße (für ZM75/ZM75D)

ZMF	11,5 x 25 x 2 cm, mit Holzschraube, Paar	69,00
ZMFL	large, 37,5 x 25 x 2cm, mit Holzschraube, Paar	85,00
ZMS	Steg für Monochorde	29,00

ALLTON Konzert-Monochorde 138cm, Grundton C oder Cis

Massiver Esche-Rahmen mit Birke-Schichtholz-Decke, 138 x 30 x 10 cm

ZM138D8	doppelseitig bespannt, Oktavmonochord, 27 Saiten eine Seite Cis, eine Seite cis, mit Füßchen ZMFXL	1899,00

Zubehör ALLTON Konzert-Monochorde

Ersatzsaite Allton-Monochord ZM75

ZM-E1C	glatt (Ton c oder cis)	3,00
ZM-E1G	glatt (Ton g oder gis)	3,00
ZM-E2C	umsponnen, Bass (Ton C oder Cis)	8,00
ZM-E2G	umsponnen, Bass (Ton G oder Gis)	8,00
ZM-E3	Ersatzsaitensatz, 20 Saiten c oder cis, 1 Bass-Saite	64,00



Institut of Sound Therapy
iesoundtherapy.com

BEHANDLUNGS-MONOCHORDE

Wir bieten gute transportable **Behandlungsmonochorde** an, die für Anwendungen auf dem Körper ideal sind. Diese Monochorde gibt es nicht nur geölt, sondern auch extra desinfektionstauglich lackiert und mit Tranporta-schen als Zubehör. Sie können aus drei Varianten wählen:

1. ZMA mit einer massiven Fichte- oder Zederndecke
2. ZMB mit einer schichtverleimten Birkedecke
3. ZMC aus gewölbtem Buche-Schichtholz

Jedes Modell gibt es in 3 unterschiedlichen Stimmungen:

1. Die Monochord-Stimmung (alle Saiten sind auf den gleichen Ton gestimmt mit zusätzlichen Bass-Saiten, die eine Oktave tiefer, den Ton voller erklingen lassen). Die Monochordstimmung lässt sphärische Klänge entstehen, besonders bei Modell A und C. Bei Modell B haben wir nur tiefe Bass-Saiten aufgezogen, die damit eher die Körper-wahrnehmung basal stimulieren.

2. Die Tambura-Stimmung - die eine für uns Menschen besonders harmonische Tonfolge aus Grundton (z.B. d), dazugehöriger Oktave d'und Quinte a mehrfach hinterei-nander gesetzt erklingen lässt z.B. a-d'-d-d-a-d'-d'-d... Damit lässt sich eine sowohl anregende, als auch ent-spannende Wirkung erzielen und gleichzeitig wird die Aufmerksamkeit auf den Körper gelenkt.

3. Die Dreiklang-Stimmung. Hier haben wir Grundton, Quinte und Oktave in drei Tonblöcken nebeneinander gesetzt (z.B. 7 x Grundton (Ton d), 7 x Quinte höher (Ton a), 7 x Oktave höher (Ton d')). Dadurch entstehen vielfäl-tige aktivierende Spielmöglichkeiten, z.B. von den hohen Tönen zu den tiefen zu spielen oder anders herum.

Alle Monochorde werden mit Stimmschlüssel geliefert.
Gerne erfüllen wir auch Ihre Sonderwünsche!
Modelle und Preise siehe nächste Seite

Zubehör Behandlungs-Monochorde		
MCHB	Tasche für Monochorde Modell B und C, gefüttert, schwarz, 67 x 35 x 8 cm	49,90
ZMA-BAG	Tasche für Modelle A, Nylon einfach gefüttert, schwarz, 70 x 24 x 9 cm	49,90
ZMA-BAG2	Tasche Premium für Modelle A, Nylon, 15mm Schaumstofffütterung, 70 x 24 x 9 cm	79,90
ZMZ-ES1-B	Ersatzsaite dick umsponnen bronze Ton C-D	5,00
ZMZ-ES5-S	Ersatzsaite medium, Ton g-g#-a	4,00
ZMZ-ES8-S	Ersatzsaite blank, Ton c-c#-d-d'	2,50
KLZ-LE4	Unterlegkissen 30 x 60 cm, EPS-Perlen-Füllung, Inlett 100 % Baumwolle, kochfester Bezug	69,00
ZMCU	Aufpreis für Bogenfüsse für Spür-Monochord Wölbi, Buche/Birke 60 x 24 cm (nur in Verbindung mit Spür-Monochord Wölbi bestellbar)	240,00


MCHB


ZMA-BAG2


ZMZ-ES1-B

ZMZ-ES5S


KLZ-LE4


ZMCU

BEHANDLUNGS-MONOCHORDE

3 Modelle / 3 Stimmungen

auch möglich in 432

Modell A: Therapie-Monochord „Profession" — Musiktherapie - Klangmeditation, Naturtonmusik, Oberton-Begleitung


ZMA1G


ZMA1G



Vorteile /Stärken

+ Die massive Fichtendecke macht den Klang dieses Monochords brillianter
+ Stimmstabil, auch bei Temperatur- und Feuchtigkeitsschwankungen
+ Auch gut als Musikinstrument bei Klangreisen und Konzerten einsetzbar

Korpus Buche mit Griffmulde, massiver Decke (Taunus-Fichte), mit Rosette, 65 x 21 x 9 cm, 19 Saiten, geölt

ZMA1G	Fichtendecke, Monochordstimmung, Ton cis (15 Oberton-, 4 Basssaiten)	799,00
ZMA2G	Fichtendecke, Tambura-Stimmung, Tonfolge abwechselnd gis-gis-cis'-cis	799,00
ZMA3G	Fichtendecke, Dreiklang-Stimmung Tonfolge 6 x gis, 6 x cis', 7 x cis,	799,00
ZMAZZ	Aufpreis für Zederndecke (Rotzeder aus Südhessen, 5mm	90,00



Aufpreis für Bass-Saiten 40,00

Modell B: Klang-Monochord „Universal" — Klangmeditation - Improvisation - Kindergarten - Seniorenheime


ZMB2G


ZMB1G



Vorteile /Stärken

+ Alltagstauglich: Die Deckplatte aus Birke-Sperrholz macht es robust und stabil
+ Stimmstabil, auch bei Temperatur- und Feuchtigkeitsschwankungen

Korpus Buche mit Griffmulde, Birkendecke schichtver-leimt, mit Rosette, 60 x 24 x 9 cm, 21 Saiten, geölt

ZMB1G	Monochordstimmung, Basssaiten Ton d	679,00
ZMB1L	Pflege-Monochord, wie ZMB1G, jedoch desinfektionsmitteltauglich lackiert und ohne Rosette	699,00
ZMB2G	Tamburastimmung, Tonfolge a-d'-d'-d	679,00
ZMB2L	Pflege-Tamburachord, wie ZBM2G, jedoch desinfektionsmitteltauglich lackiert und ohne Rosette	699,00
ZMB3G	Allton DreiklangChord, 7 x c, 7 x g, 7 x c'	679,00



Aufpreis für Bass-Saiten 40,00

Modell C: Spür-Monochord „Wölbi" — Klangtherapie - Kliniken - Therapiepraxen - Snoezelräume - Seniorenheime


ZMC1G




ZMC1G

Vorteile /Stärken

+ Alltagstauglich durch Buche-Sperrholz, auch bei Temperaturschwankungen
+ Ergonomisch: Gewölbte Form passt sich gut an die Körperformen an
+ Klangmassage: Der fehlende Korpus verstärkt die Schwingungsübertragung auf den Körper
+ Halt: Die Finger passen zwischen Korpus und Saiten

Buche schichtverleimt, 60 x 24 x 9 cm, 18 Saiten

ZMC1G	Monochordstimmung, Ton d, 9 Bass- und 9 Obertonsaiten, geölt	709,00
ZMC1L	Pflege-Monochord, wie ZMC1G, jedoch desinfektionsmitteltauglich lackiert	729,00
ZMC2G	Tamburastimmung, abwechselnd a-d'-d'-d, geölt	709,00
ZMC2L	Pflege-Tamburachord, wie ZMC2G, jedoch desinfektionsmitteltauglich lackiert	729,00
ZMC3G	Dreiklang-Stimmung, 6 x D, 6 x A, 6 x d, geölt	709,00



Aufpreis für Bass-Saiten 40,00

KLANGSCHALEN

traditionelle Klangschalen aus Tibet/Nepal

MK-SET1	Klangschalen-Set |Klangschale 7,5 cm Ø, inkl. Kissen, Schlägel, Beutel	29,90

Tibetische Klangschalen, ohne Zubehör

MK300	201 - 300 g, Ø 10-12 cm	39,90
MK400	301 - 400 g, Ø 11-14 cm	49,90
MK500	401 - 500 g, Ø 13-15 cm	63,00
MK600	501 - 600 g, Ø 14-16 cm	77,00
MK700	601 - 700 g, Ø 15-18 cm	89,00
MK800	701 - 800 g, Ø 16-19 cm	105,00
MK900	801 - 900 g, Ø 17-20 cm	119,00
MK1100	901 - 1100 g, Ø 18-22cm	139,00
MK1300	1101 - 1300 g, Ø 21-23 cm	169,00
MK1500	1301 - 1500 g, Ø 22-25 cm	195,00
MK1700	1501 - 1700 g, Ø 24-27 cm	222,00
MK1900	1701 - 1900 g, Ø 25-28 cm	249,00
MK2200	1901 - 2200 g, Ø 26-29 cm	289,00
MK2500	2201 - 2500 g, Ø 28-32cm	329,00
MK046	Klangschale, 3001 - 6000 g, ohne Zubehör, 1kg-Preis	175,00
MK048	Klangschale, 6001 - 8000 g, ohne Zubehör, 1kg-Preis	195,00


MK-SET1


MK-500



Holzschlägel für Klangschalen

MZ05-S	lederumwickelt klein Ø 2 x 14 cm, für 200 - 500 g Klangschalen	4,00
MZ05-M	lederumwickelt mittel, Ø 3 x 18 cm, für 300 - 900 g Klangschalen	8,50
MZ05-L	lederumwickelt groß, Ø 4,5 x 18 cm, für Klangschalen ab 600 g	19,90

Klangschalen-Schlägel, weißer Filz

SCXXS	mini, Ø 4 x 20 cm (300 - 650 g)	13,00
SCS	klein, Ø 5 x 25 cm, (500 - 1200 g)	14,50
SCM	mittel, Ø 6 x 31 cm, (800 - 2500 g)	17,00
SCL	mittl. Härte groß 7 x 5 x 37 cm	22,00
SC41D	Filzkopf-Doppelschlägel rund, weiß 50/40 mm	19,99

Klangschalen-Kissen

MZ01	Kissen flach, seidenglänzend, versch. Farben, Ø 14 cm	4,00
MZ-KI1	Filzring klein, Ø 8 cm	4,00
MZ-KI2	Filzring mittel, Ø 12 cm	5,50
MZ-KI3	Filzring groß, Ø 16 cm	6,90


MZ05-M


SCM

SC41D


MZ01


MZ-KI2

Klangschalen nach Planetentönen

MK05	Klangschale 300-3000 g ohne Zubehör, 1 kg Preis	160,00

☉☿♀⊕♂♃♄♅♆♇☾

PETER HESS - KLANGSCHALEN

Peter Hess Therapie-Klangschalen

KSET-15	2-er Set kleine Herzschale + Universalschale	399,00
KSET-30	3-er Set	766,00
KSET-40	Profi 3-er Set	1037,00
PHKS9-G	Gelenk- bzw. Universalschale, 900 - 1000 g	229,00
PHKS9-K	Kopfschale, flach, ca. 250 - 300 g	69,00
PHKS9-KB	Kopfschale, bauchig, ca. 250 - 300 g	69,00
PHKS9-01	Kleine Herzschale, ca. 650 - 720 g	162,00
PHKS9-02	Große Herzschale, ca. 1300 g	302,00
PHKS9-U1	Kleine Beckenschale, ca. 1500 g	355,00
PHKS9-U2	Große Beckenschale, ca. 2000 g	486,00


PHKS9-G


PHKS9-U2

Griff-Klangschalen mit fest verklebtem Holzgriff

MMK1	Griffklangschale Premium Qualität (mit Peter Hess Therapie Universal Klangschale)	289,00
MMK2	Griffklangschale Classic Qualität (mit Peter Hess Therapie Universal Klangschale)	239,00
MMKS	Griffklangschale MMK2 mit Untergestell zum leichteren Auflegen der Hände	299,00


MMK2


MMKS

Klangschalen-Antirutsch-Unterlagen

Antirutsch-Unterlage mit guter Schwingungsübertragung, dadurch hält die Klangschale auch an schrägen Auflagepunkten und durch mehr Kontakt verbesserst sich die Wahrnehmung der Frequenzen.

MZ-MG10	Moosgummi, schwarz, Ø 10 x 0,8 cm	3,90
MZ-MG18	Moosgummi, schwarz, Ø 18 x 0,8 cm	6,90




MZ-MG10


MZ-MG18

RAINBOW-SHINE-KLANGSCHALEN

Neu

RainbowShine-Klangschalen standard

Messing gehämmert, ohne Logo

MK-LA700	500-700 g, Ø 13-15 cm	72,00
MK-LA1200	1000-1200 g, Ø 17-20 cm	129,00
MK-LA1600	1500-1700 g, Ø 22-25 cm	169,00
MK-LA2100	1900-2100 g, Ø 25-28 cm	229,00





RainbowShine-Klangschalen Dolphin

Messing gehämmert, Delfin-Logo, Wha-Wha-Effekt wenn Klangschale mit Wasser gefüllt wird

MK-LFT1	Delfin-Klangschale Ø 12 x 8,5 cm, ca. 420 g,	94,00
MK-LFT2	Delfin-Klangschale Ø 13 x 8,5 cm, ca. 440 g,	99,00
MK-LFT3	Delfin-Klangschale Ø 14 x 8,5 cm, ca. 480 g,	109,00
MK-LFTS	Delfin-Klangschale Ø 18-20 x 8,5 cm, ca. 800 g,	149,00
MK-LFTM	Delfin-Klangschale Ø 20-22 x 8,5 cm, ca. 1000 g,	189,00
MK-LFTL	Delfin-Klangschale Ø 22-23 x 8,5 cm, ca. 1200 g,	229,00





Neu

RainbowShine-Klangschalen Fußklangschale

Messing gehämmert, ohne Logo

MK-LM50	Fuß-Klangschale ca. 2700 g, Ø 50 cm	1569,00



RainbowShine-Klangschalen Basic

Messing gehämmert, ohne Logo, dickerer Boden, dadurch tiefer Klang (unter 60Hz), besonders gut für vibroakustische Klangmassage

MK-LG	ca.2000 g, Ø 28-30 cm	349,00



TITAN-KLANGSCHALEN

Titan-Klangschalen

Neu

Titan-Klangschalen (99%) sind besonders leicht. Die leichte Farbvariation, die Form und der Klang können bei jeder Schale variieren, was ihrem Charakter Ausdruck und Tiefe verleiht. Ihre Schwingdauer ist außergewöhnlich lang.

MKT20	Titan-Klangschale Ø 20 x 10 cm, ca. 460 g,	449,00
MKT24	Titan-Klangschale Ø 24 x 10,5 cm, ca. 560 g,	499,00
MKT28	Titan-Klangschale Ø 28 x 11,5 cm, ca. 700 g,	569,00







KRISTALL-KLANGSCHALEN

Neu

Lumi Galaxy, klar und milchig durchscheinend

Helle transparenz mit schimmernden Alchemie-Farben

CK-LC7	Ø 18 x 20 cm, 870 g,	698,00
CK-LC8	Ø 20 x 20 cm, 970 g,	799,00
CK-LC9	Ø 23 x 20 cm, 1070 g,	988,00
CK-LC10	Ø 26 x 20 cm, 1170 g,	1388,00

Lumi Galaxy, glasig

kräftiger Klang

CK-LG7	Ø 18 x 20 cm, ca. 1000 g,	678,00
CK-LG8	Ø 20 x 20 cm, ca. 1300 g,	840,00
CK-LG9	Ø 23 x 20 cm, ca. 1500 g,	988,00
CK-LG10	Ø 26 x 20 cm, ca. 1670 g,	1128,00

Lumi Galaxy, glasig und weißlicht

kräftiger Klang

CK-LG7	Ø 18 x 20 cm, ca. 1000 g,	678,00
CK-LG8	Ø 20 x 20 cm, ca. 1300 g,	840,00
CK-LG9	Ø 23 x 20 cm, ca. 1500 g,	988,00
CK-LG10	Ø 26 x 20 cm, ca. 1670 g,	1128,00

Lumi Galaxy, weißes Licht

CK-LW6	Ø 15 x 20 cm, ca. 1410 g,	558,00
CK-LW7	Ø 18 x 20 cm, ca. 1500 g,	669,00
CK-LW8	Ø 20 x 20 cm, ca. 1600 g,	840,00
CK-LW9	Ø 23 x 20 cm, ca. 1800 g,	998,00
CK-LW10	Ø 25 x 20 cm, ca. 2000 g,	1120,00

Lumi Galaxy, milchiges Licht, Platinium Rainbow

kräftiger Klang

CK-LP7	Ø 18 x 21 cm, ca. 550 g,	569,00
CK-LP8	Ø 20 x 21 cm, ca. 650 g,	780,00
CK-LP9	Ø 23 x 21 cm, ca. 780 g,	848,00

Tasche für Kristall-Klangschalen

Tasche für Kristall-Klangschale, violett, Ø 30 x 30 cm, gepolstert

B00-BAG	Seitentasche und Tragegriffe, 1,1 kg	89,00

Reibesticks aus Holz mit Silikonkopf, schwarz

SCNP001B	smal, Ø 2,5 x 26 cm	15,90
SCNP002B	medium, Ø 3,5 x 23 cm	15,90
SCNP003B	large, Ø 4,0 x 23 cm	15,90

Reibesticks mit Wildleder

CK010202	Ø 2,5 x 22 cm	9,00
CK010203	Ø 3,5 x 22 cm	10,00
CK010204	Ø 3,5 x 22 cm, Kunststoffstick	12,00
CK010205	Ø 4,0 x 28 cm, Natur-Kautschuck-Kopf	17,00





B00-LGCM7, lumi Galaxy clear 17,5 cm, 292 Hz (Ton: D)



B00-LGG8. lumi galaxy glaze 8“ 395 Hz (Ton: G)



B00-MLPR6, lumi galaxy milky light 6“, 335 Hz







B00-LGWL10, lumi galaxy white light 10“ , 329 Hz (Ton: E)



B00-MLPR7, milky light platinum rainbow 7“, 189 Hz





Diese edlen Kristall-Klangschalen aus China bestechen durch ihre schimmernden Alchemie-Farben, die je nach Blickwinkel in neuen Nuancen erstrahlen.

Gefertigt durch die Fusion mit wertvollen Metallen wie Gold, Silber oder Kupfer entsteht nicht nur eine unvergleichliche Optik, sondern auch eine feine, klare Klangqualität

GONGS

MADE IN GERMANY

Wind-Gongs

Feng Lo Wind-Gong, Flachgong aus China

PTT20	Ø 20 x 1 cm	49,00
PTT25	Ø 25 x 1 cm	53,00
PTT30	Ø 30 x 1 cm	75,00
PTT40	Ø 40 x 1 cm	135,00
PTT45	Ø 45 x 1 cm	175,00
PTT50	Ø 50 x 1 cm	219,00
PTT55	Ø 55 x 1 cm	249,00
PTT60	Ø 60 x 1 cm	369,00
PTT70	Ø 70 x 1 cm	649,00
PTT80	Ø 80 x 1 cm	885,00
PTT90	Ø 90 x 1 cm	1.299,00
PTT100	Ø 100 x 1 cm	1.899,00



PTT60

Tam-Tam-Gongs

Großer Tam-Tam Chao Lo Gong aus China

PT30	Ø 30 x 4 cm	99,00
PT35	Ø 35 x 4 cm	119,00
PT40	Ø 40 x 4 cm	179,00
PT50	Ø 50 x 4 cm	279,00
PT55	Ø 55 x 4 cm	389,00
PT60	Ø 60 x 5 cm	459,00
PT70	Ø 70 x 5 cm	779,00
PT75	Ø 75 x 5 cm	889,00
PT80	Ø 80 x 5 cm	1.079,00
PT90	Ø 90 x 5 cm	1.369,00
PT100	Ø 100 x 5 cm	1.999,00



PT60

Wandhalter für Gongs

ALLTON Gongwandhalter aus Holz

PTW60	für Gong 40 bis 60 cm Ø	219,00
PTW80	für Gong 60 bis 80 cm Ø	259,00
PTW100	für Gong 70 bis 100 cm Ø	289,00



PT60 mit Ständer PTW80



PWB5

Wandhalter Universal

ALLTON Wandhalter aus Holz mit Mulde für Ablage Oceandrum oder Klangspeiele auf dem Wandhalter

PWB5	für Gong bis 50 cm Ø	98,00



PWB5

Taschen für Gongs

schwarz

TCBAG-40	für Gong 42 cm Ø	23,00
TCBAG-50	für Gong 52 cm Ø	32,00
CY22	für Gong 55 cm Ø	35.00



Oetken-Gongs aus Deutschland

PTO20	Ø 51 cm, Watergong	812,00
PTO32	Ø 81 cm, Symphonie	1.890,00
PTO36	Ø 91 cm, Schumann-Frequenz	3.040,00

Lieferzeit anfragen



PTO32

Ohrgongs, 8,3 cm, Edelstahl

inkl. Schlegel und Tasche

MEG1	Motiv Baum	39,00
MEG2	Motiv Tor/Window	39,00
MEG3	Motiv Blume des Lebens	39,00



MEG1



MEG3



MEG2

Gongständer hoch

ALLTON Gonständer groß

PTGS90	Gongständer Holz für Gongs bis 95 cm Ø, 190 x 135 x 50	750,00



PTT80 mit Ständer PTGS90

Gongständer niedrig + leicht

kleine Gongständer aus Holz

S-35	H 56 cm für Gong 35 cm Ø	125,00
S-45	H 66 cm für Gong 45 cm Ø	127,00
S-55	H 75 cm für Gong 55 cm Ø	129,00



PTT55 mit Ständer S-55

Gongständer niedrig + massiv

Gongständer Harmony aus Holz

GSTP-60	H87 für Gongs bis ø 60 cm	299,00
GSTP-80	H107 für Gongs bis ø 80 cm	329,00
GSTP-100	H127 für Gongs bis ø 95 cm	359,00
GSTP-120	H157 für Gongs bis ø115 cm	459,00



PT60 mit Ständer GSTP60

Gongschlägel mit Fellbezug

Gongschlägel mit Fellbezug

SCAF1-S	Ø 5,5 x 32 cm	28,00
SCAF1-M	Ø 6,4 x 33 cm	30,00
SCAF1-L	Ø 7,0 x 33 cm	33,00



SCAF1-M

Gongreiber

SCAG2	3,3 x 25 cm	12,90
SCAGHC	Crazy Egg	15,90
SCAGHE	e-Gong-Reiber	29,90



WASSERKLÄNGE



Akustische Unterstützung bei Yoga, Meditation und Entspannungsaktivitäten

Das Lauschen dieses Klanges beruhigt, entspannt, harmonisiert und ist eine Wohltat für Körper, Seele und Geist.

Einfach die Säule umdrehen und hinstellen - schon erklingt ohne weiteres Zutun ein feines Fließen, das an ein entspanntes Bachplätschern, einen sanften Wasserfall oder an erfrischenden Sommerregen erinnert. Je nach Größe zwischen 4 bis 20 Minuten lang. Die Einsatzmöglichkeiten sind vielfältig: Für eine kurze harmonisierende Pause, als Einschlafhilfe oder als klangtherapeutisches Instrument.



Regenklangsäulen

Bambus/Kork

PRS50-B	50 cm, ca. 4 min. Bambus	359,00
PRS60-B	60 cm, ca. 7 min. Bambus	435,00
PRS70-B	70 cm, ca. 9 min. Bambus	519,00
PRS88-U	88 cm, Doppelwandig/ Ulme, ca. 20 min.	889,00

Taschen für Regenklangsäulen

Segeltuch, gepolstert, mit Tragegurt

PRSBAG-50	klein, 10 x 55 cm	79,00
PRSBAG-60	mittelgroß 1, 12 x 75 cm	89,00
PRSBAG-70	mittelgroß 2, 12 x 75 cm	89,00
PRSBAG-80	groß, 18 x 99 cm	119,00



PRSBAG-50

ALLTON Brandungstrommeln

Buchekorpus mit Naturfell, sanfte Stahlkugel-füllung

TB30	Ø 35 x 4 cm	189,00
TB50	Ø 50 x 4 cm	269,00
TB70	Ø 70 x 4,5 cm	798,00


TB50 TB30

ALLTON Brandungstrommeln soft

Naturfell, sanfte Senfkornfüllung

TB30W	Ø 35 x 4 cm	189,00
TB50W	Ø 50 x 4 cm	269,00
TB70W	Ø 70 x 4,5 cm	798,00

Meinl Sea drum, Kunstfell + Naturfell

FD16SD	Ø 40 x 7 cm	119,90
FD20SD	Ø 51 x 7 cm	139,90
FD22SD	Ø 56 x 7 cm	149,90
FD18SD-TF	ca. Ø 46 x 7 cm, mit 2 Kunstfellen	129,90


FD16SD FD20SD

Remo Oceadrum, Kunstfell

TO12	Ø 30 x 7 cm	104,00
TO16	Ø 40 x 7 cm	136,00
TO22	Ø 56 x 7 cm	189,00
TOA16	Ø 40 x 7 cm, mit Aquarium-Design	150,00


TO22


TOA16

Wasserfallrasseln, Kolumbien

Mucuna-Bohnen „ojo de buey“ aus dem Amazonas-Urwald von Indios gesammelt, Naturfaser, Samen, Fairtrade

PKP	Kabalongarassel, 36 x 25 x 2 cm	37,90


PKP

Regenstab aus Kaktus, Chile

PR25	25 cm, dünn	14,00
PR50	50 cm, dünn	20,00
PR75	75 cm, dünn	32,00
PR100	100 cm, dünn	39,90
PRD50	50 cm, dick	29,00
PRD75	75 cm, dick	39,90
PRD100	100 cm, dick	52,00


PR25-PR100

SOUNDHEALING

Die natürliche Zahlenfolge basierend auf der Frequenzzahl 1 Hz (= 1 Hertz = 1 Schwingung pro Sekunde) ergibt einen Kammerton A von 432 Hz. Diese Stimmung ist sehr beliebt in der Klangmusik.



Jens Zygar
Klanghaus Hamburg

Nach den überlieferten Tonskalen der Veden:
Bharaigi: Die konzentrierte Morgenanrufung
Hamsadhvani: Der hochfliegende weiße Vogel der Seelenfreiheit
Gorak Kalyan: Die feierliche Sammlung der Gemeinschaft
Malkaus: Das Mysterium der tiefsten Nachtstunde

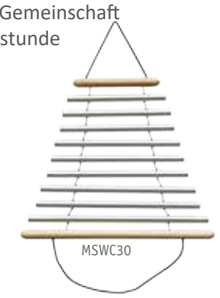
Aureliofon

Röhrenglockenspiel, 9 Töne, 36 x 50 x 3 cm Grundton c , zusammenrollbar, inkl. Schlägel, inkl. Tasche

Vom Grundton C (128 Hz) gibt es 4 unterschiedliche obertonreine Melodien, die nach den indischen Shrutis für den Morgen, den Mittag, den Abend und die Nacht erklingen.

MSWC30B	Aureliophone, Bharagi (Morgen)	189,00
MSWC30H	Aureliophone, Hamsadhvani (Mittag)	189,00
MSWC30G	Aureliophone, Gorak Kalyan (Abend)	189,00
MSWC30M	Aureliophone, Malkaus (Nacht)	189,00


MSWC30 - Tasche


MSWC30

Röhrenglockenspiel - Obertonreihe in Grundton Subkontra G, 15 Kupferröhren

Obertonreihe-Röhrenspiel

Röhrenglockenspiel, Kupfer, Gestell aus Eschenholz

Dieses Glockenspiel ist in der Obertonreihe gestimmt und es beginnt erst bei dem 4. Oberton.

Wird es in der Reihenfolge angespielt, können die Hörer ein akustisches Phänomen erleben: Der auf den Obertönen basierende Grundton wird hörbar, obwohl gar keine Röhre auf diesen Ton angespielt wird.

MFR5AV	73x33x12 cm, 15 Töne, Grundton A432	598,00
MFR15G	82x94x12 cm, 15 Töne, Grundton G	879,00





Stimmgabel Koffer

Stimmgabel Set M01, 9 Alu-Stimmgabeln, nach Chacra-Farben, inkl. Klöppel und Koffer, 33 x 30,7 x 6,5 cm

MST-SetM01		249,00

Rosa: 174 Hz, Rot: 285 Hz,
Orange: 396 Hz, Gelb: 417 Hz,
Grün: 528 Hz, Türkis: 639 Hz,
Blau: 741 Hz, Violett: 852 Hz,
Indigo: 963 Hz



Stimmgabel XXL

Stimmgabel XXL, Alu, mit Klöppel, Gewichten und Koffer, Frequenz einstellbar durch verschieben der Gewichte

MST-LUMT1	Grün, 51 x 7,4 x 1,5 cm, 32 - 67 Hz	199,00
MST-LUMT2	Blau, 45 x 7,4 x 1,5 cm, 67 - 133 Hz	199,00
MST-LUMT3	Purple, 37 x 7,4 x 1,5 cm, 133 - 263 Hz	199,00





KLANGREISE-INSTRUMENTE

Klangspiele

Zaphir Klangspiele Ø 6,5 x 12 cm

MWS-1	Zaphir Sufi (FengShui)	F A D F A G A D	45,99
MWS-2	Zaphir Crystalide (Frühling)	G A B D A G B D	45,99
MWS-3	Zaphir Sunray (Sommer)	G# B C# E G# A C#	45,99
MWS-4	Zaphir Twilight (Herbst)	E G B C E G B C	45,99
MWS-5	Zaphir Blue Moon (Winter)	D F A B C E A# C	45,99



KOSHI Klangspiele Ø 6,5 x 16,5 cm

MWK-1	Koshi Klangspiel Terra	G C E F G C E G	45,99
MWK-2	Koshi Klangspiel Aqua	A D F G A D F A	45,99
MWK-3	Koshi Klangspiel Aria	A C E A B C E B	45,99
MWK-4	Koshi Klangspiel Ignis	G B D G B D G A	45,99



Ständer für Klangspiele

schwere Kompaktplatte, oval, 19 x 11 cm, mit Draht 44 cm

MWST1	Ovaler Ständer für 1 Koshi / Zaphir, inkl. 1 Draht	22,50
MWST2	Ovaler Ständer für 2 Koshi / Zaphir, inkl. 2 Drähte	26,40

schwere Kompaktplatte, rund, Ø 19 cm, mit Draht 44 cm

MWST4	Runder Ständer für 4 Koshi / Zaphir, inkl. 4 Drähte	35,90

Ersatzdrähte ohne Platte

MWSTD1	1 Draht, gebogen für Klangspiele	3,90
MWSTD5	10-er Set, Draht gebogen für Klangspiele	35,00



Shruti-Boxen, Indien, A = 440 Hz

Shruti Boxen, chromatisch, inkl Tasche

BS75	High Quality Paloma klein, Teak massiv, 13 Töne, c-c'	379,00
BS1346	Paloma groß, Teak, 13 Töne, c - c1, 3,7 kg 40,5 x 7x32 cm	469,00
BS1340	MoKu klein, c-c1, 2,2 kg, 31 x 6 x 23 cm	289,00
BS1342	MoKu, groß, c-c1, 3,7 kg, 40,5 x 6 x 32 cm	339,00
BS13477	MoKu, groß, G2-G4, 2 Oktaven, 41 x 10 x 33 cm	369,00





Shruti-Boxen, Indien, A = 432 Hz

Shruti Boxen, chromatisch, inkl Tasche

BS13451	Paloma, Recon, groß, c-c1, 3,3 kg, 40,5 x 6,5 x 31 cm	409,00
BS13421	MoKu, groß, c-c1, 4,4 kg, 41 x 9 x 33 cm	339,00





Chime-Engel

Das neue Engel-Chime möchte die Fantasie beflügeln und die Zuhörer in subtile Reiche kristalliner Klänge einladen. Lausche dem klingenden, klingelnden Flügelschlag, der dich sicher ins Reich der Träume begleitet.

MEC33	Chime-Engel, 54 x 23 x 2,5 cm, inkl. Karton-Box	189,00



Zimbeln

KTZ5XS	klein, Ø 4,5 cm, glatt, ohne Motiv, 60 g	18,00
KTZ6	klein, Ø 5,0 cm, mit Drachenmotiv	22,00
KTZ7	High Quality, Ø 7 cm, mit Gravur	35,00



HANDPANS

Die sphärischen und geheimnisvollen Klänge der **Handpan** haben das Instrument in kürzester Zeit berühmt gemacht. Die einzelnen obertonreichen Töne werden mit kurzen Berührungen der Finger erzeugt. Die typische Klangfarbe erinnert an die fröhlich klingenden Steelpans aus der Karibik. Ob als Soloinstrument bei Straßenmusikern oder als Begleitinstrument bei Yoga oder Meditation: Die Handpan meistert viele Situationen und macht das Musizieren und Zuhören zu einem Erlebnis.

Neu

Handpans ALLTON

Edelstahl, Ø 55 x 27 cm, 4 kg, inkl. Bag

MHP-B9D	D-Kurd D3/A3 Bb3 C4 D4 E4 F4 G4 A4 C5, gold	999,00
MHP-PM10D	D-Kurd D-A-B-C-D-E-F-G-A-C, bronze oder gold	1890,00
MHP-M9FM	Mini Ø 43cm, D-Kurd D-A-B-C-D-E-F-G-A, gold	1750,00





auch möglich in 432

Handpans Soundsculptur

Edelstahl, Ø 55 x 27 cm, 4 kg, wahlweise in Silber / Silber mit Gravur /Bronze-wischtechnik / Bronze mit Gravur,

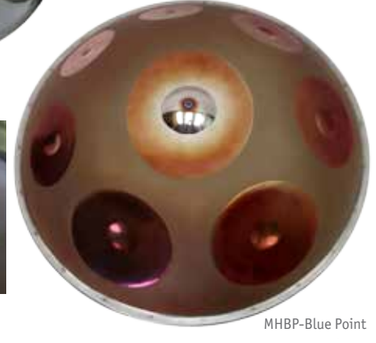
MHPMDM	Eigenmarke D-Celtic Minor D-A-C-D-E-F-G-A-C	1390,00
MHPUCM	Ugur-D-Celtic Minor D-A-C-D-E-F-G-A-C	1850,00
MHPUKM	Ugur-D-Kurd-Minor D-A-B-C-D-E-F-G-A	1850,00



Handpans ECS Bluepoint Steelharps, made in Germany

Edelstahl, Ø 53 x 25 cm, 3,6 kg, wahlweise in Edelstahl , Edelstahl gebrannt (+ 80,- €) oder Neusilber (+ 300,- €) (Preise ohne Tasche)

MHBP4	ECS, BluePoint, C- F-G-A-BB-C-D-E	2150,00
MHBP1	ECS, BluePoint, A- B-C-D-E-F-G-A	2350,00
MHBP9	ECS, BluePoint, D- G-A-BB-D-EB-G-A	2100,00



Handpans-Zubehör

HP-BAGA	Handpan Softcase, Tasche	179,00
HPS-S	Handpan-Ständer Meinl, 55-70 cm hoch	169,90
HPS	Handpan-Ständer Meinl, 72-100 cm hoch	219,00
HPS-HL	Handpan-Ständer, Holz, 69 cm hoch	75,00
MHPZ1	Handpan Pflegeöl Phoenix, 100 ml, inkl. Tuch	29,50
MHPZ2	Handpan Pflegeöl Panoleum, 100 ml, inkl. Tuch	19,50
LHCK2	Buch: Handpan spielend lernen, Cora Krötz	33,00











Handpan - Coaching mit Allan Poteon

Handpan Video-Workshop makemusic-online.de

MANDALAFONE / ZUNGENTROMMELN / TONGUE-DRUMS

BUNTE MINI-MANDALAFONE

Das Mandalafon begeistert jeden: Kinder, Musikliebhaber, Lehrer oder Klangtherapeuten. Es kann von jedem, überall und unabhängig von dessen Können gespielt werden. Dank Pentatonik gibt es keine falsch klingenden Töne .



Mandalafon, Farbig, inkl. 1 Klöppel

Taschentrommel, Pocketdrum, Ø 7,6 x 5,5 cm, 6 Töne,

PZP76B	A-Dur Pentatonik, A, H, C, E, F#, A; Marineblau	21,90
PZP76V	A-Dur Pentatonik, A, H, C, E, F#, A; Violett	21,90
PZP76G	A-Dur Pentatonik, A, H, C, E, F#, A; Golden	21,90

Mandalafon, Farbig, inkl. 1 Paar Klöppel

Mini-Melody, Ø 14 x 5,5 cm, 6 Töne

PZK14RT	C-Dur Pentatonik, c", d", e", g", a", c"; rot	43,90
PZK14BK	C-Dur Pentatonik, c", d", e", g", a", c"; schwarz	43,90
PZK14NB	A-Dur Pentatonik, a', b', c#", e", f#", a"; Navyblau	43,90
PZK14G	H-Dur Pentatonik, H4, C#5, D#5, F#5, C#5, H5; gold	43,90



Mandalafon, Farbig, inkl. 1 Paar Klöppel

Small-Mandalafon, Ø 18 x 5,5 cm, 8 Töne

PZM18HB	C-Dur Diatonik, c', d', e', f', g', a', h', c"; hellblau	54,90
PZM18G	C-Moll Pentatonik, c", d", d#", f", g", g#", a#", c"; Golden	54,90
PZM18NB	G-Moll Pentatonik, g, a#, c', d', f', g', a#', c"; Navyblau	54,90



Zungentrommel, 432 Hz, inkl. Schlägel und Tasche

MOSTAM	Mandalafon MEDIUM GOLDEN OCTAVE, Ø 25 cm 8 Klangzungen, A-moll Diatonisch,	199,00
MOSTCM	Mandalafon MEDIUM BLUE OCTAVE, Ø 25 cm 8 Klangzungen, C-moll Diatonisch,	199,00



HAPI-DRUMS

Hapi-Drums - inkl. 1 Paar Schlägel und Tasche

Hapi-Mini, Farbe: Kupfer, Ø 20 x 14 cm

PMCD	C-Dur-Pentatonik, c1-d1-e1-g1-q1-c2-d2-e2	240,00
PMDA	D-Akebono, d1-e1-f1-a1-a1-d2-e2-f2	240,00
PMDP	D Pygmy, d1-e1-f1-a1c2-d2-e2-f2	240,00

Hapi-Slim, Farbe: Anthrazit, Ø 30 x 15 cm

PSCD	C-Dur Pentatonik, c1-d1-e1-g1-a1-c2-d2-e2	359,00
PSGD	G-Dur Pentatonik, g-a-h-d1-e1-g1-a1-h1	359,00
PSAM	A-Moll Pentatonik,a-c1-d1-e1-g1-a1-c2-d2	359,00

Hapi-Drum, Farbe: Petrol, Ø 30 x 26 cm

PHDD	D-Dur Pentatonik,d-e-f#-a-h-d1-e1-f#1	369,00
PHDM	D-Moll Pentatonik ,d-f-g-a-c1-d1-f1-a1	369,00
PHED	E-Dur Pentatonik,e-f#-g#-h#-c#1-e1#-f#1-g#1	369,00
PHEM	E-Moll Pentatonik, e-g-a-h-d1-e1-g1-a1,	369,00

HAPI-Drum, 432 Hz, inkl. Schlägel und Tasche

PAAM432	HAPI-Drum, A-moll-Pentatonik, g1-g2, 36x61x9 cm	324,00



HAPI-DRUM
Video-Workshop
makemusic-online.de

XYLOFONE

Amadinda - Xylofon mit großen Klangstäben

Große Klangstäbe aus Ahorn mit Resonanzkasten aus Kiefer, steckbar

XAM-007	Amadinda 7 Töne, pentatonisch d-e', 80 x 70 x 24 cm	399,00



Xylofon kompakt mit kleinen Klangstäben

Kleine Klangstäbe aus europäischer Robinie mit Resonanzkasten aus Kiefer

XRP-007	Xylofon 7 Töne, D-pentatonisch, 30 x 28 x 7 cm	89,00
XRD-008	Xylofon 8 Töne, diatonisch	95,00
XRD-012	Xylofon 12 Töne, diatonisch	129,00
XRV-012	Xylofon 12 Töne, Vario12 diatonisch, 52 x 33 x 7cm	149,00



Marimba - Xylofon mit mittelgroßen Klangstäben

Große Klangstäbe aus Ahorn mit Resonanzkasten aus Kiefer, steckbar

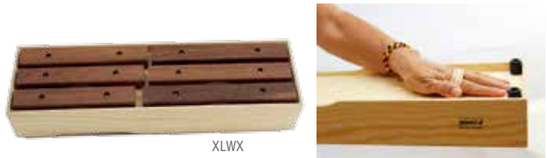
XPL-008	8 Töne, D-pentatonisch 58 x 41 x 22 cm	239,00
XDL-008	8 Töne, diatonisch C-Dur	239,00
XDL-011	11 Töne, diatonisch C-Dur	299,00



Walking Xylofon

Handliches und leichtes Xylofon. Durch die Schlaufe an der Unterseite bestens geeignet für Einzelbetreuung in der Pflege.

XLWX	Sonor, 6 Töne, pentatonisch	244,00



KALIMBAS + SANSULAS

Kalimbas, Hokema, Kirschholz massiv, geölt

Taschen-Kalimba

STK14	Mini, B5, 5 Töne, F-Moll, f',f",as",c" c"', 7 x 9 x 3 cm	35,00
STK15	Midi, B7, 7 Töne, breitere Zungen, e-g2, 12 x 9 x 4 cm	49,00
STK16	Midi, B9, 9 Töne, a-e2, 12 x 9 x 4 cm	49,00
STK11	B11 Melody, 11 Klangzungen, g-Dur, 14 x 10 x 3,5 cm	65,00
STK21	Twin Kalimba, 2x9 Töne, 30 x 9 x 4 cm, Sansula-Stimmung	99,00
STK22	Twin Kalimba eine Seite mit Bass, 30 x 9 x 4 cm	99,00
STK22T	Tasche für Twin/Duo-Kalimba, 33 x 12 x 6 cm	35,00



Sansula, Hokema, Kalimba mit Membran 20 x 15 x 6,5 cm

STK17	Basic, 9 Töne, a-moll, a-e2 (a'c"c'a'af'e'e"h')	99,00
STK18	Deluxe, 9 Töne, mit Naturfell, nachstimmbar, a-e2	210,00
STK19	Renaissance, 9 Töne mit Remo-Kunstfell, stabil, a-e2	160,00
STKT	Tasche für Sansula, gefüttert, 23 x 19 x 9 cm	39,00





LEIERN + STREICHPSALTER

auch möglich in 432

Leiern, pentatonisch, Auris, Schweden

LBP	Meine kleine Leier, 7 Saiten, d1-e3, 31 x 19 x 5 cm	167,00
LOP	Kinderharfe, 7 Saiten, d1-e3, 38 x 16 x 5 cm	169,00
LOP-L	Kinderharfe, desinfektionsmitteltauglich lackiert	215,00
LGP	Kinderleier, 7 Saiten, d1-e3, 39 x 16 x 5 cm	229,00
LNP	Pentaton-Leier, 7 Saiten, d1-e3 39 x 16 x 5 cm	229,00
LDP	LDP-Leier, 12 Saiten, d-e2, 43 x 20 x 5 cm	259,00
LDP-L	LDP-Leier, desinfektionsmitteltauglich lackiert	299,00

Leiern, diatonisch, Auris, Schweden

LDD	LDD-Leier, 12 Saiten, a-e2, 43 x 20 x 5 cm	259,00
LDD-L	LDD-Leier, desinfektionsmitteltauglich lackiert	299,00

Leiern, chromatisch, Auris, Schweden

LSK-030	Schüler-Leier, 30 Saiten, e-a2, 48 x 28 x 4 cm mit Etui	1025,00

Zubehör für Leiern

MSB-1	Nylontasche, passend auch für LNP, LGP, LOP	27,90
LSS-700	Saiten-Satz für LBP „Meine kleine Leier“	23,00
LSS-100	Saiten-Satz für LGP, LNP u. LOP	23,00
LSS-200	Saiten-Satz für Auris Leier LDP (12 Töne pentatonisch)	45,00
LSS-300	Saiten-Satz für Auris Leier LDD (12 Töne diatonisch)	45,00
LSE-1	Einzelsaite, blank, Modell Auris Leier + Ton angeben	4,00
LSE-2	Einzelsaite, umsponnen - Auris Modell + Ton angeben	8,50

Kantele, Finnland

ZFK5	Kantele, 5 Saiten, pentatonisch, 56 x 12 x 12 cm	179,00
ZFK11	Kantele, 11 Saiten, D-Diatonisch, 75 x 19 x 12 cm	298,00

Streichpsalter, chromatisch

ZA91	Streichpsalter Alto, 24 Saiten, 58 x 19 x 6 cm	359,00

Leiern, Choroi, Deutschland

ZC20003	Kinderharfe, Esche/Ahorn, matt geölt 7 Saiten, Tonumfang d1-d2, 47 x 25 x 6 cm	265,00
ZC22000	Bordun-Leier, Kirschdecke, matt geölt 16 Saiten, Tonumfang d-f2, 44 x 25 x 6 cm	260,00
ZS22500	Holzkoffer für Bordun-Leier	90,00


LBP

LOP

LNP


LDP + LDD


LSS


LSK-30


ZFK5


ZFK11


ZA91


ZC20000


ZC22000



Himmelsleiter - Tubulafon

Das Tubulafon kann sehr vielseitig eingesetzt werden: Auf dem Tisch liegend, im Schoß aufgestützt oder frei in einer Hand gehalten. Wird es in freier Haltung bewegt und durch die Luft geschwungen, erklingt ein fesselnder, atmosphärischer Sound. Die Klangröhren sind so in den Rahmenlöchern des Holzgestelles gelagert, dass sie gut resonieren können.

RÖHRENGLOCKENSPIELE

Himmelsleiter, inkl. Schlägel

auch möglich in 432

Röhrenglockenspiel in Holzrahmen, 8 Töne, 36 x 50 x 3 cm, 1,4 kg, Grundton G,

Pentatonisch Töne: G4, A4, C5, D5, E5, G5, A5, C6

MSN3SPW	Himmelsleiter, Standard-Röhren, 440 Hz	289,00
MSN3ADW	Himmelsleiter, Premium-Röhren, 440 Hz	349,00

Röhren-Glockenspiel, 6 Töne, Resono

auf Holzgestell, Kiefer geölt, inkl. Schlägel

MRRT6	6 Töne, F - Pentatonik, g‘-g“, 36 x 61 x 9 cm	253,00
MRRT6-432	6 Töne, F - Pentatonik, g‘-g“, 432 Hz	255,00

Röhren-Glockenspiel, 12 Töne, Resono

auf Holzgestell, Kiefer geölt, inkl. Schlägel

MRRT12	12 Töne, F - Pentatonik, g‘-a‘“, 58 x 61 x 9 cm	345,00
MRRT12-432	12 Töne, F - Pentatonik, g‘-a‘“, 432 Hz	349,00

Klangröhren Einzelstäbe, Resono

mit Resonanzkasten, Birke geölt,

MRRS1	Sopran Einzelklangröhre, 45 - 60 cm, Töne c“,d“,f“,g“	92,00
MRRA1	Alt Einzelklangröhre, 75 - 110 cm, Töne c‘,d‘,e‘,f‘,g‘,a‘	287,00
MRRT1	Tenor Einzelklangröhre, 75-110 cm Töne f,gis,g,a,b,h	379,00
MRRB1	Bass Einzelklangröhre, 112 - 140 cm, Töne F,G, c,d	460,00

Schlägel für Resono Klangröhren

SCMRR1	Filzkopf, für Sopran-Klangröhren, 1 Paar	26,00
SCMRR2	Gummikopf, für Alt/ Tenor-Klangröhren, 1 Paar	26,00
SCMRR3	Filz-Fleecekopf, für Resono Bass-Klangröhren, 1 Stk.	46,00

Wha-Wha-Tubes

Kutuwapa-Effektröhren, Alu, inkl. Schlägel (432 Hz).

WW30A432	Ø 3 x 19 cm, Ton A (864 Hz)	26,90
WW40E432	Ø 4 x 27 cm, Ton E (648 Hz)	59,90
WW50A432	Ø 5 x 37,7 cm, Ton A (432 Hz)	68,90
WW5	Ø 3cm, 5-er Set, pentatonisch f2-d3	110,00


MBP502


MBP503-432


MRRT6 / MRRT12


MRRB1


SCMRR2


SCMRR1 / SCMRR3


WW5


WW40A432

GLOCKENSPIELE, KLANGSTÄBE, BOOMWHACKERS

Besonders wohlklingende, ästhetisch und haptisch sehr ansprechende Klangstäbe aus geöltem Esche-Massivholz und goldfarben eloxierten Aluminium-Klangstäben. Durch fest angeschraubte Klangplatten, Zusammenstellbarkeit der Einzeltöne (alle auf gleicher Höhe) zu Akkorden, Tonleitern oder Quintenzircel auch für pädagogische und therapeutische Zwecke hervoragend geeignet. Bespielbar mit Gummi- oder Wollschlegeln (besonders warme, langschwingende Töne). Alle Intona Klangstäbe sind in der gesamten chromatischen Tonfolge erhältlich.

auch möglich in 432

Klangstäbe und Glockenspiele		
	Intona Klangstäbe 440 oder 432Hz, Schweiz	
STI20	Einzelklangstab Sopran 4 x 5 x 20 cm	39,90
STI20-P	pentatonisches Set Sopran-Klangstäbe, 7 Stck., d‘‘-e‘‘-g‘‘-a‘‘-h‘‘-d‘‘‘-e‘‘‘	265,00
STI20-D	diatonisches Set Sopran-Klangstäbe, 10 Stck.,e‘‘-e‘‘‘	379,00
STI21	Einzelklangstab Alt h-g‘‘‘ 9 x 5,5 x 30 cm	62,00


STI20-D


STI21

Auris Glockenspiel inkl. Schlägel		
KAP-007	7 Töne, D-pentatonisch, 21 x 12 cm	57,00
KPQ	7 Töne, D-pentatonisch (geschwungene Form), 432Hz,	73,00
KAD-008	8 Töne, C-Dur, diatonisch, 23 x 13 cm	63,00
KAD-012	12 Töne, C-Dur, diatonisch, 23 x 13 cm	89,00
KAH-008	Chromatische Ergänzung zu Glockenspiel KAD012	79,00


KAD-008


KAD-012

Farbige Klangstäbe/Musikglocken		
33890	Musikglocken farbig, 8-er Set, Diatonisch, c3-c4, inkl. Tasche, Ø 9 x 15 cm	111,00
P11550	farbige Handglocken mit integriertem Schlägel, inkl. Tasche,	259,00
PMG07	Musik (Alpen)glocken farbig, mit Vogelgriff/Notenheft c3-c4, 3 x 4,5 x 6 - 4 x 7 x 11 cm	119,00
PHK1	Holzkoffer für Musikglocken PMG07, 25,5 x 34 x 7,7 cm	29,00


33890


P11550


PMG07

Farbklangstäbe 6,5 x 5 cm, Länge 18,5 - 26 cm		
11405	5-er Set chromatische Ergänzung, 35 x 31 x 7 cm	88,00
11406	6-er Set pentatonisch, c2 - c3, 37 x 31 x 7 cm	105,00
11408	8-er Set, C-Dur diatonisch c2 - c3, 41 x 31 x 7 cm	125,00
11410	10-er Set, C-Dur, c2-c3 (+fis2 + b2), 55 x 31 x 7 cm	155,00
11413	13-er set, a2-f3 Ganztöne 75 x 31 x 7 cm	199,00
11427	27-er Set, chromatisch, g1-a3, 75 x 31 x 15 cm	399,00


11408





Boomwhackers Ø 4,5 cm		
630001	Pentat., 6 Stck. c‘-d‘-e‘-g‘-a‘-c‘‘, L 30 - 62 cm	23,00
630002	Diatonisch, 8 Stck. c‘-c‘‘, L 30 - 62 cm	27,00
630003	Chrom. Ergänzung, 5 Stck. L 27 - 59 cm	19,00
630004	Bass Diat., 7 Stck. c-d-e-f-g-a-h, L 67 - 117 cm	50,95
630005	Bass Chrom. Ergänzung 5 Stck. L 65 - 117 cm	35,95
630006	Treble Extension Set, 7 Stck. cis‘‘-g‘‘ chromat. 25-29 cm	19,00
630052	Oktav-Kappen zum Aufstecken 8er-Set, 4,5 x 13 x 21 cm	15,00
630055	Boomophone, 8er-Set mit Tube-Holder	79,00
630057	Schlägel mit Gummikopf 3 x 29 cm	12,95
630056	Xylo-Tube-Holder 10 x 19 x 66 cm	24,00
630201	Transporttasche für bis zu 28 Röhren	15,95


630002



ALLTON TROMMELN: TISCHTROMMEL, GONGTROMMEL, RINGTROMMEL

Die ALLTON – Tischtrommel wurde speziell für das gemeinsame Spielen in der Gruppe an einem „Tisch“ entwickelt. Sie bietet viele Möglichkeiten für Gruppenerlebnis und Rhythmusschulung.
Gemeinsam können 6-14 Personen auf demselben Instrument verschiedenste Klangmöglichkeiten herausfinden.

Rhythmus und Taktgefühl können durch das unmittelbare Schauen, Horchen und Fühlen am großen Trommeltisch leicht und mit viel Spaß erlernt werden.
Jeder sieht, was die anderen tun. Rasch entsteht über das Trommeln und die spielerische Kommunikation ein „Wir-Gefühl“.


TT70


TT80

Buchekorpus 2 cm stark, geölt, stabile Ausführung durch Schichtholz-Verleimung, bespannt mit Naturfell (Kalb)


TT90 + TTB

ALLTON Tischtrommeln, 3 Beine, Naturfell genagelt		
TT60G	60 cm, Höhe 64 cm	659,00
TT70G	70 cm, Höhe 72 cm	939,00
ALLTON Tischtrommeln 4 Beine, Naturfell		
TT80G	80 cm genagelt, Höhe 72 cm	999,00
TT90G	90 cm genagelt, Höhe 78 cm	1.399,00
TT90S	90 cm, Naturfell stimmbar, Höhe 78 cm	1.899,00
TT110G	110 cm, Naturfell genagelt, Höhe 78 cm	1.999,00
TT110S	110 cm, Naturfell stimmbar, Höhe 78 cm	2.599,00
	Aufpreis für höhenverstellbare Beine	
TTB	Aufpreis pro Stck., Höhe 72 - 110 cm	49,00


TT110S



Die Tischtrommelkonferenz

Der runde Tisch gilt seit Urzeiten als ein Symbol für einen Verhandlungsrahmen, der sehr unterschiedlichen und kontroversen Stimmen ein gleichberechtigtes Miteinander einräumt. Die Tischtrommel bietet den Teilnehmern einen stimulierenden Rahmen, der sich auch durch die Dynamik des Trommelns gut bewährt: Bei persönlicher Kompetenzentwicklung, Teamentwicklung im Bereich sozialer Berufe sowie beim systemischen Coaching von Führungskräften.

Jochen Sattler setzt die Tischtrommel seit mehr als 14 Jahren in psychotherapeutischen Kontexten und im Rahmen von Teamentwicklungsseminaren ein.





Am Puls

Eine große hängende Trommel, ein tiefer warmer Sound, der den Raum füllt und den Körper in Schwingung bringt.

Die ALLTON – Gongtrommel bietet ein direktes Gegenüber.
Die Energie des Anschlagens wird von der Schwingung des Felles direkt beantwortet.

Yngo Gutmann
Trommelschule Leipzig

GONGTROMMELN



TGK110E

Einseitig, genagelt



TGH90E

Einseitig mit Spannhaken

Buchekorpus 2 cm stark, geölt, stabile Ausführung durch Schichtholz-Verleimung, bespannt mit Naturfell (Kalb)



TGR90D

Doppelseitig, Seilbespannung

ALLTON Gongtrommeln, einseitig bespannt

TGK90E	ø 90x15 cm, genagelt	2.089,00
TGH90E	ø 90x15 cm, Spannhaken, stimmbar	3.139,00
TGK110E	ø 110x20 cm, genagelt	2.569,00
TGH110E	ø 110x20 cm, Spannhaken, stimmbar	3.859,00
TGB30	Aufpreis für Kesseltiefe 30 cm	190,00

ALLTON Gongtrommeln, doppelseitig bespannt

TGK70D	ø 70x15 cm, genagelt	1.899,00
TGR70D	ø 70x15 cm, Seilbespannung	2.299,00
TGK90D	ø 90x15 cm, genagelt	2.389,00
TGR90D	ø 90x15 cm, Seilbespannung	2.829,00
TGH90D	ø 90x15 cm, Spannhaken, stimmbar	3.539,00
TGK110D	ø 110x20 cm, genagelt	2.969,00
TGR110D	ø 110x20 cm, Seilbespannung	3.499,00
TGH110D	ø 110x20 cm, Spannhaken, stimmbar	4.359,00
	tiefere Kessel / behaarte Felle nach Anfrage	

ALLTON Gongtrommel-Ständer Fichte

TGS70	für Gongtrommel 70 cm	1.080,00
TGS90	für Gongtrommel 90 cm	1.360,00
TGS110	für Gongtrommel 110 cm	1.580,00



TGH110D + TGS110

Doppelseitig mit Spannhaken

RAHMENTROMMELN

ALLTON Ringtrommeln

Diese beliebten Schamanentrommeln oder Ringtrommeln sind mit ungegerbten Lederschnüren bespannt. Die Trommeln werden individuell in Handarbeit gefertigt.

Es werden nur Naturmaterialien (verleimter Buchenholz-Korpus, Fellstreifen-Bespannung mit Naturfell) von bester Qualität verwendet.



ALLTON-Ringtrommeln, inkl Schlägel + Tasche

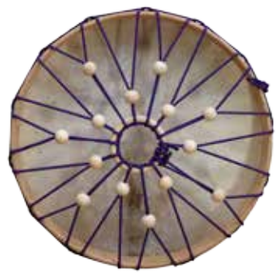
	Allton Ringtrommel, Ziegenfell	
TRZ45	Ø 45 cm	289,00
TRZ50	Ø 50 cm	319,00
	Allton Ringtrommel, Hirschfell	
TRH45	Ø 45 cm	369,00
TRH50	Ø 50 cm	399,00
	stimmbare ALLTON Ringtrommel Ziegenfell	
TRZ40S	Ø 40 cm	299,00
TRZ45S	Ø 45 cm	329,00



TRZ50



TRH50



TRZ45S

Rahmentrommeln extraleicht

	schmaler Holzrahmen, Ziegenfell, aus Pakistan	
TRS30	Ø 30 cm	47,00
TRS41	Ø 41 cm	66,00
TRS46	Ø 46 cm	73,00
TRS56	Ø 56 cm	109,00
TRS76	Ø 76 cm	179,00
TRS46S	Ø 46 cm stimmbar	105,00
TRS56S	Ø 56 cm stimmbar	128,00
TBOD46S	Rahmentrommel, stimmbar Ø 46 cm	149,00



TRS41

TRS56

REMO - Buffalo-Drum mit Kunstfell (vegan)

SOJ25	Ø 25 cm	104,00
SOJ30	Ø 30 cm	120,00
SOJ35	Ø 35 cm	140,00
SOJ40	Ø 40 cm	168,00
SOJ55	Ø 55 cm	240,00
SOJ40BK	schwarz Ø 40 cm, Bahia Bassfell, schwarz	189,00



SOJ40BK



SOJ25

SOJ55

Taschen für Rahmentrommeln

	schwarz, ungefüttert	
BAG41	Ø 41 cm	14,00
BAG46	Ø 46 cm	16,00
BAG51	Ø 51 cm	19,00
BAG56	Ø 56 cm	22,00
BAG61	Ø 61 cm	28,00



BAG45

Taschen für Rahmentrommeln

	schwarz, gefüttert	
PTBAG40	für Ø 40 cm	40,00
PTBAG45	für Ø 45 cm	45,00
PTBAG50	für Ø 50 cm	50,00
PTBAG55	für Ø 55 cm	55,00



PTBAG55

TUBANOS, DJEMBES, CONGAS, SURDOS

Eine Trommel mit festem Stand, die nicht gehalten oder gekippt werden muss. Spielbar mit Händen oder Schlägeln, 3-er Set, ineinander stapelbar. Besonders für Gruppen und Drumcircle geeignet.



TRE832289



	Tubano-Set, stapelbar	
	mit Füßchen, ineinander stapelbar, schwarz	
TRE832289	Ø 25, 30 + 35 cm, Höhe 60 cm	745,00

	Djembes	
	Djembes Mahagoniholz, Ziegenfell	
TDT40	Ø 20 x 40 cm	66,00
TDT50	Ø 22 x 50 cm	99,00
TDT60	Ø 26 x 60 cm	159,00
TDT65A	Stand-Djembe Fuß mit Cutout Ø 30 x 65 cm	199,00



TDT65A

TDT60

HC555NT

	Congas + Bongos	
HC555NT	Conga-Set Headliner, Holz, 25 + 28 cm (10“+11“)	559,00
HB100NT	Bongo-Set, natur, 17 + 20 cm (6,75“+8“)	139,90

HB100NT

	Surdo Basstrommeln, Alu, Napa	
TGS0	Ø 30 cm, (12“) x 45 cm, blau	149,00
TGS1	Ø 36 cm, (14“) x 45 cm, grün	179,00
TGS2	Ø 41 cm, (16“) x 50 cm, gelb	196,00
TGS3	Ø 46 cm, (18“) x 50 cm, rot	222,00
TGSet	Basstrommel-Set Surdos 30, 36, 41 und 46 cm	725,00
SC-A514005	Schlägel Surdo KIDS rot	14,00
SC-A349011	Schlägel, Filzkopf, ALLROUNDER 35 cm, Holz, rot	21,00



TGS0 TGS1 TGS2 TGS3

Rhythmusschulung

„In meinen Rhythmusschulungen kann Schülern das Gefühl füreinander und miteinander deutlich gemacht werden. Um sozialisiert auf andere Leute eingehen zu können, muss der Rhythmus des Anderen erkannt und eingehalten werden.
Nach den rhythmischen Übungen fällt die Achtsamkeit leichter, die Schüler können sich selber und die Anderen im Raum besser einschätzen und wahrnehmen. Nachhaltig wird das bessere Einteilen von Zeit gefördert und die Geschwindigkeit von Denken und Tun synchronisiert. Für den Unterricht sind die Rhythmusinstrumente und Trommeln bestens geeignet.“

Leitung
Jürgen Lehmann

Seit 2001
eigene Rhythmus-Workshops für Kinder, Schüler und Erwachsene



Train the Trainer
Video-Workshop
makemusic-online.de



CAJONS

Cajon spielen ohne sich zu bücken: Die neuen, flachen Cajons lassen sich horizontal spielen - auf dem Schoß, auf dem Tisch oder Rollstuhl und auch im Bett liegend.

2 Spielflächen: Auf einer Seite sind Snareteppiche eingebaut für einen groovigen Schlagzeugsound. Auf der anderen Seite ohne Snare für den Trommelsound.

	ALLTON Cajons mit horizontaler Spielfläche	
	2 Schlagflächen, 1 Reflexöffnung, Größe: 47 x 29 x 10 cm	
CAJTAG1	Horizon Cajon, geölt	179,00
CAJTAL1	**Horizon Cajon,** desinfektionsmitteltauglich lackiert	199,00
CAJSAL1	**Senso Cajon, 2 Griffe seitlich** desinfektionsmitteltauglich lackiert	229,00
BAGCS	**Tasche für Horizon, Takdu + Senso Cajon,** gefüttert, Made in Germany	159,00



CAJTAG1



CAJSAL1



BAGCS1

Rhythmus auf‘m Kasten

	Cajons ALLTON - Klanginitiative	
PCAJK	**Kids Cajon, 2 Schlagflächen** geölt, 30 x 30 x 30 cm	109,00
PCAJ1	**Popular Cajon, 2 Schlagflächen** geölt, 42 x 30 x 30 cm	159,00
APCAJ1	**Popular Cajon, Outdoor 2 Schlagflächen** rote Außenlasur, 42 x 30 x 30 cm	259,00
PCAJR3	**PROfession Cajon, 2 Schlagflächen** Buche, 30 x 33 x 46 cm	199,00
PCAJR	**PROfession Bass Cajon, 1 Schlagfläche** Bass Cajon, Buche geölt, 32 x 36 x 47 cm	220,00
PCBS	**Cajon-Tasche, gefüttert** schwarz, Innenmaß 49 x 30 x 30 cm	33,00

Cajon
Video-Workshop
makemusic-online.de

Auf der **Cajon** kann man mit einfachen Schlagtechniken einen starken Rhythmus erzeugen. Basic Grooves lassen sich schnell erlernen und Erfolgserlebnisse in der Gruppe machen Lust auf mehr. Nicht nur Anfänger sind von der Cajon fasziniert, auch Percussion-Profis und Drummer haben die Vorzüge dieser “Kiste” erkannt. Im Musikunterricht hat das Cajon bereits Einzug erhalten, um Gehör und Rhythmusgefühl zu fördern.



PCAJK



PCAJ1



APCAJ1



PCAJ2



PCAJR



PCBS

KIGA-PERCUSSION

ROHEMA® PERCUSSION

„Dieses Rhythmus-Set besticht im Kinderkrippen-Alltag. Die 41 Instrumente reichen für eine Gruppengröße von bis zu 15 Kleinkindern aus und es kann dabei gut variiert werden.
Wenn Pädagogen im U3-Bereich den Einsatz von Musikinstrumenten übersichtlich, zweckmäßig, handhabungssicher und musikalisch der Altersgruppe angepasst wünschen, so ist der Einsatz dieser Box in der Praxis sehr zu empfehlen.“ *Sabine Hirler, M.A., Musikpädagogin und -therapeutin, Fachbuchautorin*

HIGH QUALITY MADE IN GERMANY

+ GS-zertifiziert
+ Freigabe ab 1 Jahr
+ konform mit der Spielwarenrichtlinie
+ made in Germany



Kleinkinder 1-3 Jahre - Percussion (GS-geprüft)

P61673	U-3 Set, Junior 1+ Rhythmus-Set mit Holzbox, 31 x 25 x 8,5 cm	185,00

Kleinkinder 1-3 Jahre - Percussion (GS-geprüft)

PGL1	Junior Glockenstab, Ø 2,5 x 12,5 cm	4,50
61683	Holzmaracas, Buche, Ø 4,5 x 13 cm	6,50
PM18	Junior-Claves, Buche unbehandelt, Ø 1,8 x 17,5 cm	4,50
61801	Junior-Shaker, Buche unbehandelt, Ø 3 x 6 cm	5,90
61802	Junior-Shaker, palisander Ø 3 x 6 cm	5,90
61805	Scrapy Shaker, rot, Ø 3,2 x 6,5 cm	5,90
61806	Scrapy Shaker, grün, Ø 3,2 x 6,5 cm	5,90
61807	Scrapy Shaker, gelb, Ø 3,2 x 6,5 cm	5,90
61808	Scrapy Shaker 3-er Set	16,50



Kleinpercussion für Kinder ab 3 Jahre (Holzklänge)

	Mini-Shaker Ø 3,5 x 6 cm	
PM01B	Buche, Klangfarbe hell	5,90
PM01R	Bubinga, Klangfarbe mittel	5,90
PM01D	Walnuss, Klangfarbe dunkel	5,90
PM02	Mini-Shaker 3-er Set	16,50
	Twin-Shaker Ø 4,3 x 11 cm	
PM03P	Buche/Rosenholz, Klangfarbe dunkel	9,00
PM03R	Buche/Bubinga Klangfarbe mittel	9,00
PM03D	Buche/Akazie, Klangfarbe hell	9,00
PM04	Twin-Shaker 3-er Set	26,00
	Claves	
PM20	Buche Ø 2 x 19,5 cm	4,70
PM22	Rosenholz, Ding/Dong Ø 2,5 x 20 cm	17,90
PM23	Buche, farbig Ø 2 x 19,5 cm	5,50
PM10	**Agogo** mit Schlägel Ø 4 x 10 x 24 cm	13,00
PG10	**Guiro** Buche mit Scrapper Ø 5 x 32 cm	18,00
PM60	Arm-/Fußband mit Holzkugeln natur 9 x 2 cm	8,00
PM61	Arm-/Fußband mit Holzkugeln, bunt 9 x 2 cm	8,80
P61572	Schellenkranz mit Holzgriff, Lederband, 5 Schellen	11,00



Kindergarten-Sets ab 3 Jahre 31 x 34 x 6 cm

P61549-1	Orff-Set 1, 12 Instrumente mit Holzbox	110,00
P61549-2	Orff-Set 1, 13 Instrumente mit Holzbox	115,00
P61698	Holztrommel-Set, 4-farbig, inkl. 2 Schlägel	139,00



KLEINPERCUSSION



Frösche, Thailand

PF89	mini, 6 x 3,5 cm	9,00
PF90	klein, 9 x 6,5 cm	15,00
PF91	mittel, 12 x 8 cm	21,00
PF92	groß, 15 x 9 cm	26,00
PF93	jumbo, 20 x 11 cm	33,00

Rührxylofon + Waldteufel

PX10	Buche, 8 Töne 10 x 16 cm	19,90
PX20	NINO mit Griff	24,90
PW12	Waldteufel, 4,5 x 5 cm	6,00



Maracas und Fellrasseln

PM55	Maracas -Kürbis-Rassel	9,90
P38440303	Juju-Wasserfall-Rassel	19,00
	Fellrasseln	
PM40	Nino mini 5 x 15 cm	25,90
PM41	Meinl medium 6 x 17 cm	28,90



Chekere Kürbisrassel

PM57-M	mittelgroß, 12 x 22 - 29 cm	22,00

Caixixi, Afrika

PM307	mit Kürbisboden, 7 x 17 cm	12,00



Donner-Trommel, Remo, USA

SPDR4	groß, Ø 12 x 14 cm	70,50
SPDR5	klein, Ø 8 x 18 cm	17,90

Rainbow-Regenstab

P1647	Holz, 35 x 5 cm	18,00



Tambourine

	Tambourin ohne Schellen	
TRI20	Ziegenfell, Ø 20 cm	13,00
	Tambourin mit Schellen	
TSI20	Ziegenfell, Ø 20 cm	16,00
	Schellenring ohne Fell	
TW-20	Ø 20 cm	13,00
TW-20D	Doppelschellen Ø 20 cm	19,90

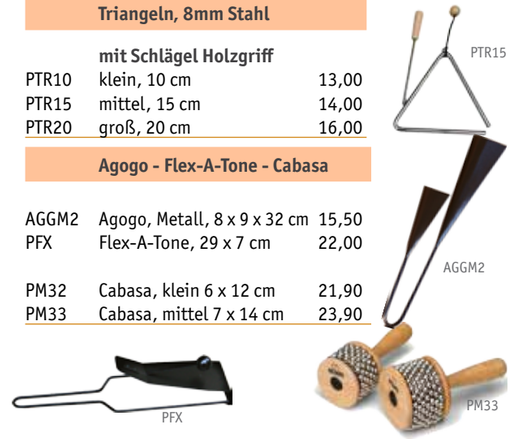


Triangeln, 8mm Stahl

	mit Schlägel Holzgriff	
PTR10	klein, 10 cm	13,00
PTR15	mittel, 15 cm	14,00
PTR20	groß, 20 cm	16,00

Agogo - Flex-A-Tone - Cabasa

AGGM2	Agogo, Metall, 8 x 9 x 32 cm	15,50
PFX	Flex-A-Tone, 29 x 7 cm	22,00
PM32	Cabasa, klein 6 x 12 cm	21,90
PM33	Cabasa, mittel 7 x 14 cm	23,90



Schellenbänder

33400	Klett-Armschellen Nylon, 4 Schellen	4,50
33410	Klett-Bauchschellen Nylon, 10 Schellen	9,00
PM63	Fußschellenband Samt, einreihig 40 cm	14,00







Kindergarten-Sets ab 3 Jahre

NINOSET540	Shakerset 4 Eggshaker	9,90
NINOSET100	Shakerset 4 Fruitshaker	32,90
NINOSET515	NINO Percussion Set, 15 Instrumente im Korb	209,00







SENSORIASET



Sensoria-Set für Erwachsene

1x	PTT20	Feng-Gong 20 cm	53,00
1x	MK500	Klangschale 400-500 g, Ø 13-15 cm	55,00
1x	MZ05-S	Holzklöppel lederumwickelt, klein	4,00
1x	PF89	Frosch, mini, 6 x 3,5 cm	6,90
1x	PF91	Frosch mittelgroß, 12 x 8 cm	13,90
1x	PX20	Rührxylofon	24,90
1x	PM55	Maracas, Rassel aus Flaschenkürbis	9,00
1x	PKP	Wasserfallrassel aus Peru	37,90
1x	P38440303	Juju-Rassel mit Griff	19,00
1x	PAR	Affentrommel	15,00
1x	630001	6-er Set Boomwhacker, pentatonisch	23,00
2x	PM40	Fellrasseln, Nino mini,	24,90
1x	PR25	Regenstab 25cm	14,00
1x	PM57-M	Checere, Kürbisrassel, Ø 12-14 cm	22,00
1x	PM307	Caixixi, mittelgroß, ca. 7 x 17 cm	12,00
1x	SPDR5	Donnertrommel, Remo	17,90
1x	AGGM2	Agogo-Zweiklang-Glocke, Metall	15,00
1x	PFX	Flex-A-Tone, standard, ca. 29 x 8 cm	22,00
1x	WW30A432	WhaWha-Tube, Ø 3 cm, Ton a	26,90
1x	33400-5	5-er Set Armschellen, Klett	22,50
1x	P61901	Fußschellenband, Leder, zum schnüren	12,00
1x	P61698	4-er Set Holztrommeln, farbig	135,00
1x	PCBS	Tasche, grau, 49 x 30 x 30 cm	29,00
	PSET-SEN1	Set mit 34 Instrumenten	605,00



PFLEGEMITTEL

Pflegemittel für Klangwiegen

ZZ-SL	Saitenöl, 30 ml	9,80
ZZ-PTU	Mikrofaser-Tuch mit Lasche	7,00
ZZ-PTH	Holzstab für Mikrofasertuch	2,00
ZZ665316	MusicNomad MN205, Reinigungsset mit Pinsel	12,90
ZZ665318	Saiten-Reinigungsset Nomad MN109, Stringfuel, All in One	12,90


ZZ-SL | ZZ-PTH | ZZ-PTH



ZZ-SL


ZZ665316


ZZ665318

Pflegemittel für Holz

ZZRWMR270	Renuwell Möbelregenerator, 270 ml, flüssig	7,90
ZZWHB50	Renuwell Holzbutter, 250 ml Dose	15,90
ZZ-PTR	Renuwell Poliertuch	2,00


ZZ665318



ZZ665318


ZZ665318

TASCHEN

AAA1	Allton - Rucksack	19,00
AAA2	Allton - Kühltasche	24,90



AAA1



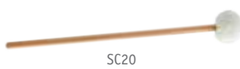
AAA2

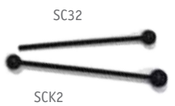
Schlägel

	Filz-Schlägel, Jazzpaukenschlägel	
SC45-K	Tambourin-Schlägel kurzer Stiel, Stck. 3,5 x 27 cm	7,00
SC45	Tambourin-Schlägel meliert, Buche, Stck. 3,5 x34 cm	7,00
SC49	Filz-Schlägel Ø 2,5 x 20 cm, Plastikstiel, Stck.	7,00
	Lammfell-Schlägel	
SC20	Weicher Pauken-Schlägel, Buche, Paar, Ø 5 x 34 cm	24,00
	Gummi-Schlägel	
SC32	Metallophon-Schlägel soft, Ø 2 x 20 cm klein, schwarz	2,50
SCK2	Kombi-Schlägel f. Stabspiel/Metalloph. Ø 2,5/2 x 25 cm	6,90
PSC	Hapi-Schlägel, Extra-Soft „Paar“ Ø 3 x 31 cm	19,00
PSC-K	Kurzer Hapi-Schlägel, Extra-Soft „Paar“ Ø 3 x 16 cm	19,00
PSCM1	Hapi-Mini-Schlägel Ø 2 x 16 cm	16,00
	Holz-Schlägel m. Holzkopf Buche	
SC09	Stiel Holz Ø 2,5 x 20 cm	2,50


SC45-K


SC45


SC20


SC32

SCK2


PSC


PSC-K

PSCM1


SC09



OUTDOOR - AUSSENKLANGOBJEKTE

Die Außenklangobjekte sind als Attraktion für den Außen- oder Eingangsbereich entwickelt. Sie können das ganze Jahr über draußen bleiben und bespielt werden.

- Generationsübergreifender Spaß
- Spaß für Anfänger und erfahrene Musiker
- Geeignet für barrierefreie Projekte

ALLTON - Außenklangobjekte

	Großes Windspiel, A-moll Pentatonik	
AMR903A	Alu-Röhren, 4 cm, 30 x 30 x 180 cm	369,00
	Outdoor-Mandalafon, groß, 11 Töne, Edelstahl	
AML40-AMF	40 cm, Diatonisch, zum einbetonieren	2.689,00
	Outdoor-Schlägel, Kunststoff Ø 4x22 cm	
ASC45J	witterungsbeständig, mit Seil	99,00



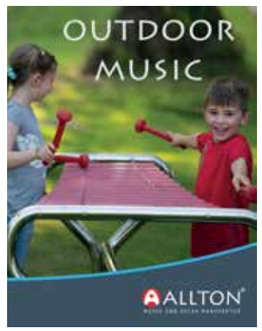
AMR903A



AML40-AMF

ASC45J





Die Instrumente für die Außenobjekte sind auch einzeln erhältlich. Gerne entwickeln wir für Sie individuelle Einzelstücke, die als Klangkunstobjekte mit verschiedenen Materialien und Formen gebaut werden. Dazu können Sie unseren 84-seitigen Sonderkatalog anfordern.

Fordern Sie weitere Informationen und Prospektmaterial an unter
Tel: 06693-8350

Außenklangobjekte aus England

Musikblume Klangzungen

Pentatonisch, zum einbetonieren, 100 x 134 cm hoch, 56 x 62 cm

APP-PDWB	gelb/weiß, A-moll (Abb.)	2.778,00
APP-PDBB	gelb/blau, C-dur	2.778,00
APP-PDRB	schwarz/rot, A-Akebono	2.778,00
APP-PDYB	schwarz/gelb, C-Pygmy	2.778,00

Jede Blume enthält eine kleine (25cm) Metallzungen-Drum, die von speziell geformten Aluminium-Blütenblättern umgeben ist. Die Blütenköpfe sind sicher an einem Edelstahlrahmen befestigt und werden mit weichen, flexiblen Schlägeln gespielt, die speziell für die Erzeugung herrlich weicher, beruhigender Töne entwickelt wurden.



Klang-Glockenblume Harmony

Metallglocken-3-Klang in Dur oder Moll, zum einbetonieren, 100 x 134 cm hoch, je 1 Schlägel

APP-HBKB	Einzelstück, 28 x 55 cm	1.669,00
APP-HBDB	3-er Set Dur, 120 x 120 cm	4.639,00
APP-HBMB	3-er Set Moll, 120 x 120 cm	4.639,00

Unsere ‚blühenden' Harmonie-Glockenblume ist von der Natur inspiriert und auf erhebende Dur- und Moll-Akkorde gestimmt. Sie halten allen Wetterbedingungen und Jahreszeiten stand.
Optisch anregend und farbenfroh, besteht jede ‚Blüte' aus vier Glocken mit abnehmender Größe und aufsteigender Tonhöhe. Jede ‚Glocke' strahlt wenn sie angeschlagen wird in einem harmonischen Akkord.



Klangblume

Metallglocken-Klangspiel, zum Einbetonieren, 100 - 134 cm hoch; Töne C5 - A5, je 1 Schlägel

APP-HFKB	Einzelstück, 28 x 20 cm	888,00
APP-HFDB	3-er Set, dur, 63 x 60 cm	2.359,00
APP-HFMB	3-er Set, moll, 63 x 60 cm	2.359,00

Mit ihren leuchtenden, frischen Farben können diese süßen Klangblumen nicht anders, als jedem dieses Frühlingsgefühl zu vermitteln.
Jede Blume besteht aus einem Edelstahlrahmen mit pulverbeschichteten Blumenblättern und Glocken aus Aluminium. Die „Glocken" singen, wenn sie mit dem beigefügten moosgrünen, vandalismusresistenten Schlägel angeschlagen werden.



Calypso-Einzel-Klangröhre

Alu-Einzelklangröhren mit Edelstahlpfosten, Regenbogenfarbig, zum Einbetonieren, 12 x 14 x 150 cm; Töne C4 - C5, je 1 Schlägel

APP-CCKB	Einzelstück	658,00
APP-CCVB	4-er Set	2.139,00
APP-CCSB	6-er Set, pentatonisch	3.169,00
APP-CCAB	8-er Set, diatonisch	4.199,00

Calypso-Klangröhren sind aufgrund ihrer Haltbarkeit, schönen Oberfläche und des klaren, lebendigen Tons, den sie mit einem dauerhaften, resonanten Sustain erzeugen, eine beliebte Wahl.
Diese regenbogenfarbigen Röhren aus eloxiertem Aluminium sind einzeln an einem Edelstahlpfosten montiert. Die polierte Oberfläche blättert nicht ab und ist UV-stabil.



Rainbow-Klangröhrenspiele

6 Alu-Röhren, Regenbogenfarbig, pentatonisch, 70 x 16 x 75 cm; C5 - C6, 2 Schlägel

APP-RCHB	zum Einbetonieren	1.959,00
APP-RCHF	mit Bodenplatte	2.439,00
APP-RCHW	für Wandmontage	1.549,00

Die Größe und die Farben dieser Klangröhren machen sie besonders attraktiv für Kinderkrippen, Kindergärten und Grundschulen. Sie sind hell und einladend.

Die harmonischen pentatonischen Töne sind ideal für die Entwicklung des Rhythmusgefühls und der Koordination.





Musik hören ist Lebensqualität

So wichtig wie die Art der Musik, die gehört wird, ist die Qualität des Wiedergabesystems. Musik weckt Gefühle in uns: Wir können bei entsprechender Musik entspannen und träumen. Dies ist Nahrung für Körper, Geist und Seele. Wir genießen es, wenn wir uns den Melodien, die uns berühren und inspirieren, hingeben können.

Als allererstes Sinnesorgan ist der Hörsinn bereits vor der Geburt voll ausgebildet. Unser Gehirn kann nur Klänge, die sich auf natürliche Weise ausbreiten, vollständig und ohne Stress verarbeiten. Ein gesunder Hörsinn erzeugt über die akustische Wahrnehmung eine umfassende und korrekte Orientierung im Raum. Aus einer natürlichen dreidimensionalen Raumakustik erhalten wir diese Information. Ein natürlicher Raumklang ist also von grundlegender Bedeutung für wundervollen Hörgenuss.

Akustik in der Natur

Alle Klänge und Geräusche in der Natur, wie auch die Klänge von Musikinstrumenten und die menschliche Stimme, breiten sich in kugelförmigen Schallfeldern aus. Von einem Punkt ausgehend bewegen sich alle Frequenzen des Klangs gleichzeitig in alle Richtungen des Raumes. In der Natur löschen sich kugelförmige Wellen nicht. Jeder natürliche Klang verhält sich nach diesem Gesetz: Ob das nun der Gesang eines Vogels im Wald, das Rauschen der Blätter im Wind oder die Melodie einer Geige ist! Der Mensch empfindet dies als natürlich, erholsam und entspannend.

Lautsprechertechnik



Herkömmliche Boxensysteme erzeugen einen in eine Richtung verlaufenden Schalldruck. Dies trifft auch auf Surround-Systeme zu. Es gibt deshalb nur einen optimalen Punkt zum Hören im Raum.
Bei den Naturschallwandlern von MUNDUS wird Schall ungerichtet und nahezu drucklos erzeugt, da er durch die Lautsprecheranordnung mit dem Kegel in alle Richtungen des Raumes gelenkt wird. Dies ist die Basis für den brillianten Klang in allen Räumen.



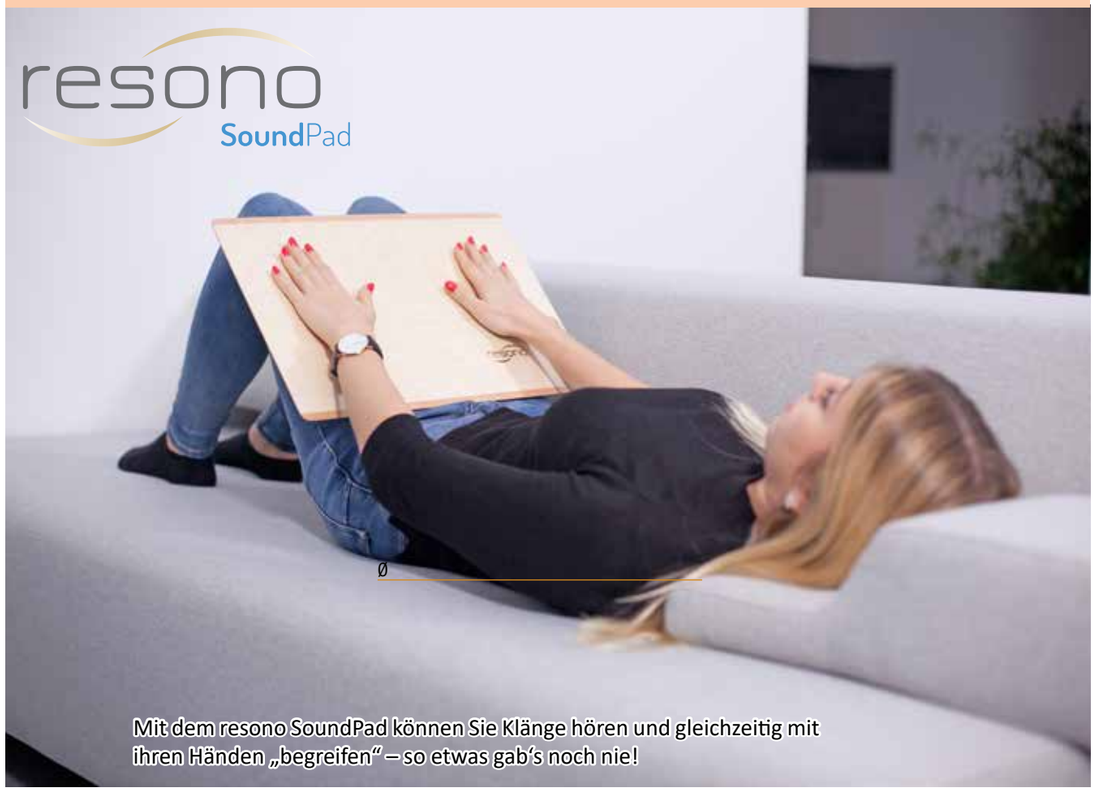
Das System Sunray ist für Räume bis 200 m² geeignet. Die Satelliten sind auf höhenverstellbaren Stativen.

System Eternita:
Für akustische Klein-Konzerte, Hörspiel- und Gesangsdarbietungen, Kinos, Seminar- und Veranstaltungsräume



Das System Eternita (hier in Kirsch) ist für jegliche Räume, auch mit schwieriger Akustik geeignet.

Fordern Sie weitere Informationen und Prospektmaterial an.
06693-8350



Mit dem resono SoundPad können Sie Klänge hören und gleichzeitig mit ihren Händen „begreifen“ – so etwas gab‘s noch nie!



So einfach geht‘s:
- SoundPad einschalten
- Abspielgerät einschalten
- Bluetooth aktivieren
- Pairing – fertig!

Die gewünschte Musik wird nun über das SoundPad abgespielt.

Inhalt:
- SoundPad Modell Mark II, Birke-Sperrholz, lackiert, 48 x 34 cm
- Ladekabel für Akku im SoundPad
- SoundPad - Tischständer
- Bedienungsanleitung

Optional:
- SoundPad - Tasche, gepolstert, schwarz, 52 x 44 x 7 cm
- Verbindungskabel zum Player
- mP3-Player (16 GB, mit 1,8“ Bildschirm + Zubehör
- Fußhocker, Holz, 6 oder 10 cm hoch, 44 x 24 x 14 cm

Neu

	resono SoundPad - Bluetooth-Resonanzplatte	
QSM2	**Modell Mark II, Birke-Sperrholz,** lackiert, 48 x 34 cm	749,00
QSM2B	**Tasche für Soundpad, gepolstert** schwarz, 52 x 44 x 7 cm	59,00
QSM2S	**Tischständer für Soundpad** lackiert, 48 x 34 cm,	29,00
QMP3A	MP3-Player 16GB mit 1,8“ Bildschirm für 70 Std. Musik	59,00
QMP3B	**MP3-Player wie oben mit 6 Musikstücken** und Verbindungskabel	288,00
QSM2F	**Fußhocker für Soundpad, Holz** 6 oder 10 cm hoch, 44 x 24 x 14 cm	98,00

ALLTON®
Schwingung & Gesundheit
ALLTON C. Harbeke & S. Hausser OHG
Wiesenweg 1, D-34596 Bad Zwesten
Tel. +49 (0) 6693-8350, mail@allton.de

Impressum
ALLTON Harbeke & Hausser OHG, Wiesenweg 1, D-34596 Bad Zwesten, Telefon: (+49) 06693–8350, harbeke@allton.de, hausser@allton.de
Vertretungsberechtigte Gesellschafter: Dipl. Ing. Caspar Harbeke und Silke Hausser
Handelsregister Amtsgericht, Kassel HRA 11.201, UST-ID Nr.: DE 811 796 086
Anerkannter Fachbetrieb der Landesinnung Hessen des Musikinstrumentenmacherhandwerkes

Alle Produkte, weitere Instrumente, Zubehör, Pflege- und Reinigungsmittel inden Sie in unserem Online-Shop auf

shop.allton.de

Erfahrungen und Wissen weitergeben

In zahlreichen Videoclips und auch Präsenzworkshops geben wir gerne unsere Erfahrungen im Umgang mit Musik weiter.

zur Website:	allton.de
zum Shop:	shop.allton.de
Musik + Gesundheit Netzwerk:	musikresonanz-akademie.de
Klingende Orte finden:	musemap.de
Video-Workshops:	makemusic-online.de
YouTube-Kanal:	Allton Musikresonanz
Empfehlungs-APP:	Allton

FOLGT UNS AUCH AUF Instagram + Facebook

Musik&Klang | spürbar gut

Alle Preise inkl. 19% MwSt. Stand 1/2022
Preis- und Modelländerungen vorbehalten.

Allgemeine Geschäftsbedingungen
Unsere Lieferungen erfolgen ausschliesslich aufgrund unserer Allgemeinen Geschäftsbedingungen vom 01.01.2011

Ust Id. Nr.: DE 811 796 086
Handelsregister: Kassel HRA 11.201

www.allton.de